قرار الاردن باغادة العلاقات مع مصريا تحول تاريخي كبير في العلاقات العربية

صفوت الشريف وزيير الاعبلام المضريء ان قرار الاردن باعدة العلاقات النبلوماسية مع مصر، يعبر عن تحول تاريخي كبير في العلاقات

القاهزة – يترا - قال السيد

واضاف وزير الاعلام المصرى في حديث للاذاعة، أن هذه الخطوة التي اتخذها الاردن، لا شك بالنها يسقط

مدير مكتب سيادة رئيس الجمهورية

الشؤون السياسية، وكيل أول وزارة

وحضر اللقاء الذئ تخلله غداء

عمل سمو الامير حسن وفي العهد

والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء

عمان ــ بترا ــ استقبل السيد

احمد عبيدات رئيس الوزراء، في

مكتيه بدار الرئاسة ظهر امس السيد

ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية التطمة التحرير الفلسطينية.

الخارجية المصرية.

تضامن عربى اوسع وعلاقات عربية اوثق، اذ تعبر عن عن حقيقة وطبيعة العلاقسات العربيسة التاريحيسة

البقية ص١٨

حصارا زائفا لمحاولة استمرارية

التمزق العريي، وستقتح هذه الخطوة

التي لاقت ترحيباً على كَأْفة للسنويات

في مضر والاردن، الطريس امسام

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكنسة الصحفية الأدنيت

كاهانا يبدأ حربا جديدة ضد معارضيه من اليهود واشنطن ـ ق ن أ ـ بدأ الحاخام العمل وماثير فلنر زعيم الحسزب الشيوعي الأسرائيلي. اليهودي العنصري مائير كاهاذا الذى ويقول مراسل وكالت الانساء

أصبح عضوا في الكنيست الاسرائيلي. حرباً من نوع جديد ضد البهـود (المعتدلين) هذه المرة في بعض الصحف ووسائل الاعلام الاميركية. ومعظم هؤلاء اليهبود الذيب يشملهم كأمانا بعدائه من العناصر المعتدلة مثل شولاميت الونى زعيم حزب الحقوق المدنية بالكنيسة وموسى ساريد وهو بساري ينتمى الى حزب

العدد ٥٢١٥ ـ الجمعة ٢ محرم ٥٠٤٠هـ ـ الموافق ٢٨ أيلول ١٩٨٤م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

ارسالست مس مسارلت حملها د.

وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق الملك الحسين، في قصر النَّدُوةِ بعد الفلسطينية والحقوق المشروعة مصر العربية تضمنت الشكر والتقدير اول الركن الشريف زيد بن شاكر ظهر امس، الدكتور اسامة البار، العالي من رئيس وشعب وحكوسة للشعب العربي القلسطيني. القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

> القائم بالاعمال المصري في عمان. وصرح مصدر صحفي مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي، أن الدكتور أسامة البار قد نقل الى جلالة الملك

جمهورية مصر العربية للخطوة كما حضره السيد أيهاب وهبة الشجاعة المكيمة المتبصرة التي اتخذها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين، باعادة العلاقات السياسية والديلوماسية مع مصر العربية والتي تعزز التوجه القومي وتخدم القضايا الحسين رسالة من سيادة الرئيس

في احتفال شعبي في مصر: اعادة رفع العلم الاردنى على مبنى السفارة الاردنية في القاهرة.

وعرض الذكتور البازعلي جلالة

وقد حمل جلالة الملك الحسين

وبالاضافة الى الصحف المصرية

القومية والاذاعة والتلفزيون المصري

الذي وصف القرار الاردنى فقد

رحبت احزاب المعارضة المصرية

ويساركت العلاقسات الدبلوماسيسة

السياسية بين مصر والاردن وطاليت

المعارضة كل المخلصين في البالاد

العربية. سواء كانت حكومات او

احزابا سياسية او نقابات مهنية او

هيئات بان تتضامن لتحقيق وحدة

العمل العريسي المشترك لمواجهسة

اطماع اسرائيلَ التوسعية في المنطقة

وعبرت احزاب المعارضة في بيانات

اصدرتها عن املها أن يتلو ذلك عودة

في كلمتم الأردن أمام المؤسم البريماني الدولي

اللوزي يستنكل لدعم الأميركي لأسرائيل

ويؤكد . فضير فلسطين . . هي جوه النزاع في المنطقة

اطار الامم المتحدة وتواصل التضليل

والمخادعة في مناهات الحلول الجزئية

الاتفرادية كما ترفض مبدأ مشاركة

الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير

ممثله الشرعى في هذا الحل مستهدفة

من وراء ذلك الوقت والسير في سياسة

للمشروع نصف مليون برميل يوميا

وحددت فترة انجازها ب (١١) شهرا

ووقع العقد من الجانب العراقي

السيد قاسم احمد تقى وزير النقط

فيما وقعه عن الشركتين ممثلاها أي

ويعتبر هذا المشروع الذي يلتقي

بانبوب النفط الضام السعودي

"البترولاين" احد المشاريع التــى

ان من المكن بدء محادثات مع كندا

ويدخل تصو ٩٠ في المشة من

صادرات اسرائيسل الى الولايسات

المتحدة دون رسوم جمركية، او

تقرض عليه رسوم قليلة عملا ببرامج

تجارية تفضيلية اخرى لدول صديقة

ولكن البضائم الاميركية تواجمه

حاليا منافسة متزايدة في اسرائيل من

الواردات المعقاة من الرسوم من

اوروبا طبقا لاتفاق منطقة تجارة حرة

الصادرات الاميركية لاسرائيل لرسوم

او من العالم الثالث.

جمركية على الواردات.

بشأن منطقة تجارة حرة مماتلة.

اعتبارا من بدء التنفيذ.

لجنة اميركية توافق على اقامة

منطقة تجارة حرة مع اسرائيل

البقية ص١٨

الملك الحسين، التقييسم المصري

لمجريات الاحداث في العالم العربي

وتقاعلها مع الساحة الدولية.

القاهرة ـ الراي ـ من امين القطب: شهد جمهور غفير من الرعايا الاردنيين المتواجدين في مصر العربية ويحضور عدد من الصحفيين العرب والاجانب الاحتفال الرسمي باعادة رقع العلم الاردني على مبنى السقارة الاردنية بالقاهرة حيث قام السيد شاهر باك القائم باعمال السفارة الاربنية بالقاهرة واعضاء السفارة برقع العلم الاردني الذي عاد يرفرف

وقد صقق ملايين المصريين الذين شهدوا الاحتفال لجلالة الملك الحسين

جنيف ـ بترا ـ قال السيد احمد

اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان

قضية فلسطين هي جوهر الصراع في

الشرق الاوسط وآن اسرائيل تواصل

عدوانها على شعب فلسطين وتتمرد

على القانون الدولي وتضرب عرض

الحائط بحقوق الاتسان وقسرارات

الامسم المتصدة ومجلس الامسن

والاتحاد البرلماني الدولي والداعية

جميعها الى انسحاب اسرائيــل من

الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧

وفي مقدمتها القدس العربية والضفة

القاها امس في المؤتمسر البرلمانسي

الدولي الثاني والسبعين المنعقد تي

جنيف حالياً ان اسرائيل لا زالت

تحتل جنوب لبنان واجزاء واسعة منه

منذ عامين وهي مستمرة في تمزيق

وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب

المجازر الرهيبة في مخيمي صبرا

وشاتيلا والتي لم يسجلها تاريــخ النازية على بشاعته.

واكد السيد اللوزي ايمان الاردن

وشعب فلسطين والعبرب جميعنا

بالسلام وسعيهم مخلصين لتحقيقه

بكل مسؤولية وايمان الا ان اسرائيل

تعادى السلام وترفض اي مسعى

جاد ويناء لتحقيقك وتصرعلي

اغتصاب وطن شعب فلسطين وتتكر

وجوده اصلا ولا تعترف بحقوق

الوطنية ويخاصة حقه في تقرير مصيره

وقال ان اسرائيل ترفض ميدا

واشنطن _رويتر _وافقت امس

لجنة الطرائق والموارد التابعة لمجلس

النواب الامسيكي على المفاوضات

بشأن اقامة منطقة تجارة حرة

مشتركة مع اسرائيلي وهي اول منطقة

من نوعها بين الولأيات المتحدة واي

وسوف يضبع مشروع القبرار

اتفاقية توصل البها في تشرين الثاني

الماضي الرئيس ريغان واسحق شامير

النذي كان رئيسا لوزراء العدو

حينذاك لالغاء التعريفة الجمركية على

وكان مجلس الشيوخ قد وافق على

الخطة في الاسبوع الماضي ولكنه قال

معظم البضائع موضع التنفيذ.

على تراب وطنه.

واضاف السيد اللوزي في كلمة

الغربية وقطاع غزة والجولان.

رئيس الوزراء يستقبل عرفات من جديد في سماء القاهرة. لاتخاذ قرار اعادة العلاقات الكاملة

وجري خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة. وحضر اللقاء السيسد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.



نعم للتضامن .. ولا للكمب والمحاور

بوضوح، لا يحتمل التأويل، اكدت السيدة ليلي شرف وزيرة الإعلام، أن موقف الإردن الرافض لاتفاقات كمب ديفيد، لم يتغير..وهذا يعنى يكل صراحة، أن أعادة العلاقات السياسية والدباوماسية مع مصر، لا يجور أن تفسر ابدا على انها تمهيد للتراجع عن نلك الموقف وفي ضوء هذه الحقيقة، يغدو الخلط بين اعادة العلاقات ويين الاتفاقات أياها، نوعا من الاستنتاج غير المنطقي، وغير

فالاردن الَّذِي ايد الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام العادلُّ والشاملُ في المنطقة، وفقاً للشَّرَعية الدولية لأ يزال مستمرا وثابتًا في تاييدها والاردن الذي رفض اية تسوية جزئية، واصر على ان يشارك الفلسطينيون من خلال منظمة التحرير الفلسطينية مشاركة حقيقية في التوصل الى الحل المنشود، للقضية لا يزال متمسكا يموقفه.. وهذه المحصلة يعلمها الجميع.. لانها اقترنت ولا تزال تقترن بالمارسات العلنية، فوق الساحتين

العربية والدولية.. ومن ملحية ثانية، لا يجوز لاي كان ان يفسر اعادة العلاقات مع مصر، وكانه توجه لتكوين محور عربي معين، او لفرض العزلة على طرف عربي بداته.. فالاردن طالما عارض سياسة المحاور، وطالما نبه الى مخاطرهنا،

اعلان هام إعادة توزيع الملكيات الزيلعية في غورالصافي

سلطة ولدي الاردن رقم ١٦/٦ تأريخ ١٩/٤/٩/١٧ الموافق ٢١ نو الحجة ١٤٠٤ يموجب المادة ١٨ علم ١٩٧٧ من القانون.

تعلن لجبة انتقاه المزارعين بدء اعملها لإعادة توزيع ملكيات الاراضي في الوحدات الزراعية ضمن مشروع ري الصال استناداً لَقَانُونَ تَطوير وَاديُّ الْإِرِينَ رقم ١٨ لَسِنَةُ ٩٧٧ وَيُدعُو ۗ الْمُتَصَرَفِينَ فِي تَلْكُ الْرَاشِي (حاملِ سندات التُسجيلُ) لمراجعتها خلال أبلم السبت والاثنين والثلاثاء والربعاء من كل اسبوع اعتبارا من ١٠/١٪ ١٩٨٤.

كُلُّ مِنْ يَتَّخَلُّفَ عَنْ مِرْلُجِعَةِ اللَّحِينَةِ خَلالَ شَهِرٍ مِنْ هَذَا الْإعلانُ يُستولِّي حقوقه غَيابِياً بقرار من اللَّجِنة بموجِب الملاة ٢٤ /فقرة (د) من الْقَانُون. على كل مراجع اصطحاب الاوراق الثبوتية التلية: _ دُفتر العائلة أو البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال

ــ سندات التسجيل للاراقي التي يتصرفون بها. وتحيط اللجنة المواطنين علما بان اعادة توزيع الارافي الزراعية نتم بموجبُ المُلَدَة ٢٤ من القِانونَ، وستبدأ بالإولويات المنصوص عليها في تلك

وستكون اعملها خلال الفترة الاولى من بداية اعمال التوزيع محصورة لنوي الاستحقاق من الدرجة الاولى فقط يرجى من جميع المتصرفين السرعة في الحضور لكاتب السلطة في النقع ــ غور الصافي خلال الإيام المنكورة.

رئيس لجنة انتقاء الزارعين مشروع ري الصبافي

في الرَّأيي اليوم

لن تهب

ريح الشرق ؟!

بقلم: محمود

امين العالم....ص ١٦

الدورة البرامجية

الجديدة للتلفزيون

الاردني ابتداء من:

۱/۱۱/۱۸۸۶. ص ۷

اسماء الطلبة المرشحين

في بعثسات دراسيسة

العراقية.....ص١٧

للحامعيات

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 28, 1984 No. 5215 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

ارادة ملكية بدعوة مجلس الامة للاجتماع الاثنين المقبل

الاولى من المادة ٧٨ من الدستور عمان _ بترا _ صدرت الارادة نصدر ارادتنا بما هو أت:

يدعى مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الأول سنة ١٩٨٤ ميلادية الموافق السادس من محرم

القطرية في واشتطن أن حملة كأهانا

أمندت الى عدد من الرعماء اليهود

الاميركيين، ومن بينهم الحاخسام

الكسندر شيندلر رئيس اتحاد منظمة

الطوائف العبرية .. التي تمثل حركة

الاصلاح الديني اليهودي في الولايات

المتحدة. ولا ترضى هذه الحركة

اليقنة ص١٨

اللكية السامية يدعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية يوم الاثنين المقبل. وفيماً بني نص الارادة السامية:

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الفقرة

ليلى شرف تعقيبًا على إعادة العلاقات الاردشي المصربية

عمان ـ بترا ـ قالت السيدة



قضاياها ومستقبلها وقد تجلي هذأ الاسرائيلي للبنان والوقوف بصلابة الى جانب العراق في الدفاع عن الحدود الشرقية للوطئ العريسي ومعارضة اقامية المستعميرات الاسرائيلية في الاراضى العربية

الكبير لا يجوز التخلي عنه وان نترك الساحة لاسرائيل لتنفرد بمصر وبتنفرد معد ذلك مالدول العربية كل على حده لذلك فان القرار الاردنى هو يعزيز لذور مصر القومي واخراجها مَن طوق العزلة الذي تحاول اسرائيل ان تيقيه على الشقيقه الكيرى مثلما هولبنه في بنآء التضامن العربي الذي

وقالت السيدة وزيرة الاعلام ان عودة مصر الى الاضطلاع بدورها

يعتبر الركيزة الاساسية للتوجه الاردنى في الوقت الراهن. وأضافت السيدة الوزيرة أن على الذين يستقون مواقعهم من ردود فعل العدو ان يعوا اخطار المرحلة الحالية وان يعملوا لبناء موقف عربى بعيدا عن المتاجرة السياسية لان استمرار حالة الشلل والجمود في الموقف البقية ص١٨

حسني مبارك الحكم حيث بدا التوجه السياسي الممري في العودة الى صفوف ألامة العربية والتفاعل مع الموقسف في معارضية الاحتسلال

مشروع لري ١٠ ألف دوستم

في الأغوار المحتوسية .. بكلفت ٥٥ ملسيون دولار عمان _ الراي _ من عفيفـة

> يزور الاردن حاليا فريسق من الخبراء اليابانيين لتقييم مشروع ري الاغوار الجنوبية (المرحلة الثانية) فنيا واقتصاديا. وقال الدكتور المهندس مندر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن ان هذا المشروع يهدف الى ري ٦٠ الف دونم جديدة في الاغوار الجنوبية باستعمال مياه وادي الموجب ومياه

الكالوتي ــ

واضاف بأن المشروع يشتمل على انشاء ناقل للمياه على سد تحويلي يقام على وادي الموجب وناقل اخر بطول ٧٧كم لأيصال مياه الموجب الى الاغموار الجنوبية حتمى وأدي خنيزيرة، كما سيتم بناء سد آخر أيَّ موقع التنور على وادي الحسا بطاقة

الفيضان في وادي الحسا.

في برنامج "قضايانا" اليوم عمان - الراي - يبث التلفزيور

شرف وزيرة الاعلام أن موقف الاردن

من اتفاقيات كامب ديفيد لم يتغير

ويتمثل في رفض هذه الاتفاقيات واية

اتفاقيات جزئية. وإن الاردن ما يزال

يدعو لتسوية شاملة في المنطقة تقوم

على اساس الشرعية الدولية وقرارات

الامم المتحدة وخاصة قرار ٢٤٢.

للاذاعة الاردنية ان معاهدة كأمب

ديفيد لم تعالج القضية الفلسطينية

بابعادها المختلفة واهم هذه الابعاد

قضية الوطن الفلسطيني وحق تقرير

المصير الشعب الفلسطيني واقامة

واضافت ان عودة العلاقات مع

مصر جاء نتيجة لتقويم موضوعي

الواقف جمهورية مصر العربية تجأه

القضايا العربية منذ ان تسلم الرئيس

طاهر حكمت

كيانه على ارضه."

وأضافت السيدة شرف في حديث

الاردني بعد نشرة الاخبار الاولى مساء أليوم حلقة جديدة من برنامج "قضايانا" الذي يعده ويقدمه الزميل محمد امين حول موضوع التطوير الاداري ويتحدث فيها السيد طاهر حكمت وزير النقل بصفته عضوا في اللجنة الوزارية والدكتور عبداللمه الزعبي امين عام مجلس التعليم

- المشروع" سيتم تحقيقه بسبب قدرة

الشركات المتعاقد معها على تنفيذ مثل

هذه المشاريع وارغبة العراق في

ديلوماسية عليمة هنا امس أن

الجزائس واليمس الديمقراطيسة

ستستأنفان جهودهما ووساطتهما في

مطلع الاسبوع المقبل مع سوريا ومع

الاطراف الفلسطينية المعنية بهدف

استعادة وحدة منظمة التحريس

الفلسطينية وتطوير العمل في مختلف

وفي هذا الاطار توقعت هذه

المصادر أن يصل الى دمشق خلال

اليهمين القادمين وفد مشترك يترأس

الجانب الجزائري فيه السيد احمد

طالب الإبراهيمي وزير الخارجية

بينب يتراس الجانب البعثي

الديمقراطي السيد عبدالغنسي

عبدالقادر عضو الكتب السياسي

واعريت هذه المسادر عن املها في

ان تسفر جهود ومساعسي الوفد

المشترك عن نتائج ايجابية ومثمرة

المؤسسات التابعة لها.

بالحزب الحاكم هذاك.

توقيع عقد بقيمة ٥٠٨ ملايين دولار لننقذ أنبوب النفطرالع الي عبرالسعودية

وقال ان العراق سيعلن قريبا عن

فادي لنرهترالرياضي مسعية صمعضة المحترم

ـ قررت القيادة العراقية القيام بما يضمن استراتيجية ايجاد منافذ جديدة لتصدير النفط العراقي الخام. واعرب السيد قاسم احمد تقي عن سروره بالنتائج التي تم التوصل اليها حيث أن تنفيذ هذا المشروع يتم من قبل شركات ذات خبرة عالمية في مثل هذه المشاريع وان للعراق علاقات

عن ثقته بان المنهج الزمني لتتفيذ

مع خدام

دمشـــق ــ رويتـــر ــ قال

البقية ص١٨ العدوان والتوسم والاستيطان وتتنكر

لمبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي

نص عليه قرار مجلس الامن رقم

واستنكر السيد اللوزي موقف

الولايات المتحدة الاميركية في مناصرة

اسرائيل ودعمها سياسيا وعسكريا

وماليا متخلية بذلك عن واجبها

مِعْداد - واع - رقع العراق مع شركتين اجنبيتين ظهر أمس على عقد لتنفيذ المرحلة الاولى من خط أنبوب تصدير النفط العراقي الخام عيسر الاراضي السعودية الذّي بيلغ طوله - ٦٤ كيلو متر بكلفة ٥٠٨ ملايين وتبلسغ طاقسة المرحلسة الاولى

اقتصادية وسياسية متطورة مع تنفيذ المرحلة الثانية للمشروع وعبر

ميرفي يجتمع

دیلوماسیون غربیون ان مساعد وزیر الخارجية الامريكي ريتشارد معرف الذي وصل الى هذا الليلة قبل الماضية قادماً من عمان قد اجري محادثات مع السيد عبدالحليم خدام نائسب الرئيس السوري امس بشان سحب مقترح لقوات ألاحتلال الاسرائيلية

وهذه ثاني زيارة يقوم بها ميرفي هنا هذا الأسبوع وقصد اجحرى محادثات يوم الاثنين مع السرئيس السورى حافظ الاسد قالت وكالسة الاتباء العربية السورية أنها تركزت على الاتسحاب الاسرائيلي المقترح من جثوب لبثان

طالعواص عل

اكمالها باسرع وقت ممكن. كما يتضمن المشروع ايضا تمديد واعسرب عن تقديسر العسمراق شبكات من المواسير لتوزيع مباه الري للمسؤولين في المملكة العربيسة على المزارع. السعودية لرغبتها الصادقة في ونكر الدكتور حدادين ان كلفة المساعدة على تتفيذ المشروع.

الحكومة الاردنية الحكومة اليابانية التي ستساهم ب ٢٤ مليون دينار. ويسين الدكتور حداديسن ان الحكومة تجري حاليا الاتصالات تخزينية مقدارها ١٦ مليس كم اللازمة لتأمين المساهمة في تمويـــل باقى الكلفة مع كل من الصندوق العريسي للانمساء الاقتصسادي والاجتماعي والصندوق السعسودي التنمية والصندوق الكويتي للتنمية

الاقتصادية العربية.

وفدم شترك يزوردم شق الاسبوع المقادم

الجزائر والبهن تستأنفان قربيبً جهود الوساطئ بين منظمي التحرير وسورية تعيد للمنظمة وحدتها واستقلالية دمشيق ـ ق ن ا ـ اكدت مصادر

قرارها الوطني. وكانست الجزائسر واليمسن

الديمقراطية قد بذلت في مطلع شهر

اللول جهودا مكتفة مع الحكومة

السورية ومع الاطراف الفلسطينية

المعنية تمكنت خلالها من تأجيل

اجتماعات الدورة السابعية عشرة

للمجلس الوطني الفلسطيني لاقساح

المجال امام هذه الجهود ولانجاح

المساعى المبذولة بهدف اشراك كافة

فصائل الثورة الفلسطينية في اعمال

المدورة المقبلسة للمجلس الوطنسي

الفلسطيني وكذلك لتصحيح مسسأر

العلاقات الفلسطينية _ السورية

وقد ذكرت انباء صحفية هنا امس

في هُذا الصَّدد أن الرئيس السوري

حافظ الاسد اجرى الليلة قبل الماضية

اتصالا تليفونيسا مع السرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد تم خلاله

واعادتها الى ما كانت عليه في السابق.

استعراض التطورات الراهية في المنطقة ولا سيما الاوضاع المستجدة على الساحة الفلسطينية کما جری اتصال مماثل بین الرئيسين الاسد والليبي معمسر

المشروع الاجمالية تقدر بحوالي ٥٥

مليون دينار، يساهم في توفيرها على

مدى خمس سنوات، بالإضافة الى

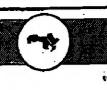
ومن جانب الحر توقعت المصادر الفلسطينية المسؤولة هنا امس ان البقية ص١٨

عواصف رملية

عمان - بترا - جامنا ما يلى: ترجو مديرية الامن العام من الاخوة السائقين، اخذ الحيطة والحذرء على الطريق الصحسرأويء وذلك لوجود عواصف رملية، ابتدآء

مِن منطقة القويرة وحتى العقية.

على الطريق الصحراوي



بعيدا عن هواجس الاغتراب وفي لحظات الاسترخاء ولم يهجرها الاليلتين؛ ليلة رفاقه وليلة وقاة ابيه.

وينحسر الزمن لنصل الى ايام الانحطاط والبؤس الثقاق فنهجر الكتاب ليعيش بعيدا عنا في منفاه داخل خرائن الانفس حتى القرار، ونتناسي تركيبة الذات وضرورة المؤونة فنصل في ايام العري الى ازمة تريوية؛ فنشوه علم الفطره، ونجرح وجه طفولتنا ... وطفولتنا الزاخرة تعج بها الطرقات

معها من مسافات وعلى حذر، فلقد اصبيح الكتاب من سقط المتاع في اسواق العملة والمضاريات، ومضيعة للوقت الثمن في رأي الكثيرين الذين غزاهم الترهل فاصبح مرضهم المزمن. وتتراكم الاوزار على امة التراث، وتجد الامية لها زادا ومتنفسا في اوساط المتعلمين الذين اعدتهم الامة، وكانت تنتظرهم بفارغ الصبرء ويزداد العد تصاعديا فتصل الشهادات العلمية الى درجة الاشباع.... تبحث عن مصيرها في الادراج وهوامش الجدران... لكنها محنطة افرغها أصحابها من محتواها ويمحض ازادته. وتاهوا بين الكمال وحدود الكفاف، وجمدوا في امكنتهم واختفوا وراء مؤهلات تحمل تواريخ قديمة.

هل امة الكتاب تثد الكتاب ومع سبق الاصرار؟!

الثواميس الكوبنية تقول بان الزمن يسير وان ركد... فريما نبتهل، ويبتهل معنا الصغار ـ بحول الله ـ فيكبرون وتكبر الامة وتعود الإجواء فسيحة من جديد،

عمان ــ المراي ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة على التحو التالي:

السجد الحسيني الكبير: رياض الكيلاني، د. يوسف علي، الامير حسن: الشيخ محمد الملجد، الاشرفية الكبير: ابراهيم خشان، حمزةً بن عبد المطلب الشيخ مصطفى الرفاتي، النكتور علي الفقير، صلاح الدين: الشيخ محمد شقَّرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو سنينة، الحسين الشرقي: يوسف اصالح، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين : د. شرف القضاة، القدس _ الوحدات: نسيم الشرقاوي، القضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: سعيد عبد الحقيظ، منور الحديد _ سوق الخضار: محمد كنداح، ابو الفيلات _ الشميساني: محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر محمد العمري، ابو عائدا الجديد: محمد حواء، ناعور الكبي: حامد الخطيب، التكروري: محمد السفاريني، القويسمة : ضيف الله الشوابكة، خربية السوق: احمد جبر، ضاحية الحسين: فتحى الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتان، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: عبد الله نعناعة، ضاحية الامن العام: جمال الفراً، ايو چسار: حامد سلامة، ابو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: شاكر ابر سنينة، طلحة: عبد القادر الشيخ، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمود طاهر، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوتي، مالك ـ مخيم الحسين: حسين رزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاَّطَف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي ــ ماركا: حميد عبد: الفتاح، النور ــ ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبد الله بن عمر: عثمان الجمل، النور الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي ــ الوحدات: فالح يوسف، سُهيل: امن عمر، خالد بن الوليد: صالح حسن، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصَّفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد البكري، حي الضباط: كمال ابو هنود، الابرار: اسحق امارة، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، أبو انشيش ــ الوحدات: عقيف أبو مطر، المالك : محمد شريف، عائشة : احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: يوسف ابو رشدة، الأمع حسن الثانوية: ابراهيم العلى، القصور: احمد شحادة، المطار: جميل عبد الصمد، بلال بن رياح: تبيل الشريف، حي تزال: حسين شحادة، مصعب: عباس اللبدي، طارق ــ النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبد الله العمري، الوحدات الكيبر: محمد عبد الهادي، الزغاتيت: د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود: د. راجع الكردي، بدر؛ تعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ابو

وسيكون البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني. مسلجد الزرقاء

تتقاطر على الذات اسئلة تكبر وتزداد رويدا لتصل الى الإعماق في أيلم الخواء والعري الثقاق وتكاد تكمِن هنك وتستقل أُسَنَّلَةُ حُولَ الْكِتَابِ وَامَّةُ الْكِتَابِ. يقول الراوي: انه يا سادة يا كرام، كان في قديم الزمان وغرية الايام امير في بغداد يزن الكتب المترجمة ذهبا. كانت الكتب ثقيلة قمادتها من الجلود وأن فيلسوفا عربيا في ديار الاندلس عاشر الكتب

ومتاريس.. ونتحدث عن "البرد وحرّ الصيف". ويقبل على الناس تيار واسع يلتهم القيم، ويبتلعنا سعار مادي يسري و وتعكس لنا امية الآباء والامهات.

ونتناسى ونحاول مقاطعة الحروف والكلمات ونتعامل

ويتراجع الزمن سريعا، فيصيح الكتاب ـ هذا الكائن الحي _ غريبا "غرية الانبياء" في امة بدأت حضارتها مع الكتاب تضرب في اعماق الأرض شرقا وغربا، وترداد الرحلة اغترابا في اجواء اليورصة وسعر القائدة وضروب الحيل السَمرية، ويحاول المتفائل ان يغادر عالم الكوانيس والحيف، فيقلب الصورة ليجد ملاذا يبتعد فيه عن وحشة الحصار، وينوي ان يبتهل، ويستشرق الزمن ويعدود اللسترخاء من جديد.

الا أن السؤال يعود!

وهل تكبر الاجيال الوافدة، ومنَّ يلقَّنونها هم احوج الى تدربيهم لتصنيف الجهات الاريع؟!

سليمان القوابعة

خطياء ومدرسو المسلجد اليوم .. الجمعة

بكر ــ التاج: عبد الرحمن ابو غليون، سعد بن ابي وقاص ــ طيريور : فتحي

أبو بكر الصديق؛ الشيخ عبد الياقي جمو، عمر: محمد القصاة، يوسف البرقاوي، الحسين: وليد عزيز، خالد بن الوليد: ياسين السرطاوي، الدباس: محمد ارسلان، جعفر: يحيى الطاوري، الثانوية: مطيع بغدادي، ألعرب: عبد المؤمن ابو العسل، الامير حسن: زكي مصطفى، خديجة: احمد الصمادي، علي يِّنَ أَبِي طَالَبِ: سعد رزق، الخالدي: سليمان عودة، عبد الرحمن بن عوف: سليمان عودة، عيد الرحمن بن عوف: خالد الحاج، ابو عبيدة: عبد الرؤوف العبوشي، ابو قاعود: احمد حسين، عقبة بن نافع: على الملكاوي.

توصيات المؤتمر السادس لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الاشادة بصمود الاهل ووقفة المزارع في الاراضي المحتلة الدعوة لتبني المفهوم العربي للامن الغذائي ومقررات قمة عمان

عمان _ الراي _ كتب زياد اوصى المجلس الاعلى لاتحساد المهندسين الزراعيين بتبنسي احد الموضوعات التالية، كموضوع لمؤتمره السابع الذي سيعقد عام ١٩٨٦: الزراعية المطريبة في المنطقية العربية، دور التقنية الزراعية واستيعابها في الزراعــة العربيــة، الخدمات الزراعية المساندة للقطاع الزراعي، التكاميل في الاعسداد والتخطيط للمشاريع الزراعية، التسويق الزراعي وتبادل السلع الزراعية في البلدان العربية، وموقع المجمعات الصناعية فيتنمية الزراعة

كما اوصى في ختام اجتماعات للدورة الثالثة عشرة الني انتهت في عمان امس، والتي عقدت برئاسة الدكتسور سليمسان عربيسات رئيس الاتحاد وحضور النكتور يحيى بكور الامين العام للاتحاد، والمهندس الزراعي غسان قمصاوي نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين، بعقد الدورة القادمة للاتحساد في شهسر نيسان عام ١٩٨٥، في تونس، تلبية لدعوة الاتحاد التونسي للمهندسين، وعقد المؤتمر الغني السابع القادم في شهر ايلول عام ١٩٨٦ في ليبيا تلبية لدعوة الامانة العامة لاتحاد المهن

الزراعية اللبيية. واوصى باعداد ورقة عمل تقدمها الامائة العامة للاتحاد حول اوضاع المهندسين الزراعيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، تتضمن وسائل تأمين فرص عمل للمهندسين الزراعيين المعدين والمهجرين، اضافة الى وضع تصور شامل عن عمل صندوق الدعم المقترح لمهندسي

الضفة الغربية، وتقديمه للجهات وقد وجه الدكتور عربيات في ختام اعمال المؤتمس الفنسي السسادس للاتحاد، الشكر لجلالة اللك الحسين، وسمو الامير حسن ولي العهد عني رعايتهمأ للمؤتمر، وللشعب والحكومة الاردنية ولنقابة المهندسين الزراعيين

الاردنيين على حسن وفادتهم والجهود التي بنلوها لانجاح المؤتمر. وحيا رئيس الاتحاد صمود الاهل في الارض المحتلة ووقفة المزارع العربي الفلسطيني البطولية في وجه على ضرورة دعم المهندسين الزراعيين

الكيلاني يزور

متساريع السلطة

محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه صباح امس مشروعات الري

التي تشرف عليها السلطة في منطقتي

تفقد اعمال الصيانة

في مدارس الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـزار السيد عيد

القادر عربيات مدير مكتب التربية

والتعليم ــ حي شبيب بالزرقاء امس

مدارس ظهرة عوجان للبنات ويديع

السزمان الهمذانى والشاملسة وسي

الضباط وجناعة ووادي الحجر حيث

كما تققد أعمال الصيانة في عدة

من ناحية اخرى ذكـــر السيد

عربيات انه يتم حاليا اجراء دراسة

لعقد دورة شاملة للسكرتاريا لموظفى

المدارس التابعة للمكتب بهدف تطوير

العمل وانجاز العمليات الادارية فيها

افتتاح معرض

البيت الروسي

الثالث امس

عمان ـ الراي ـ تم يوم امس

افتتناح معرض البيت الروسي الثالث

وذلك في الساعة السادسة بمجمع بنك

ويشتمل المعرض اللذي يستمر

حتى مساء يوم الاثنين المقبل على

فضيات وصواني معدنية ورسم يدوي

وعلب مجوهرات والميتروشك

بورسلان وزجاجيات وتحف وهدايا

تفقد سير العملية التربوية فيهما.

مدارس تابعة للمكتب.

بالشكل المطلوب.

الإسكان.

المشكلات التي تواجههم.

عمان - بترا - زار المهندس

أي الاراضى العربية المحتلة.

العربية الأخرى.

المعدنية وتوفيرهسا للمزارعسين بتسهيلات ائتمانيــة مشجعــة،

> في مجال استعمال الاسمدة. احداث شركة عربية لاكثار التقاوى المحسنة تلائم الاقاليم المناخية العربية وتؤمسن الكميسات اللازمة من البذار خاصة للمحاصيل

اعطاء اهمية خاصة لكافحة الاقات الزراعية وتنشيط عمل الاعداء الحيوية للحشرات، واستنباط الاصناف المقاومة للامراض النياتية. الطلب الى وزارات الزراعـة في الاقطار العربية بدراسة المناطق التي تحتاج الى ري تكميني وتتوفر لها مياه جارية او جوفية والعمل على تطبيق هذا النظام في قطاعها الزراعي كلما كان ذلك ممكنا واقتصاديا، لما لذلك من اهمية على زيادة الانتاج محاصيل الحبوب بشكل خاص والمساهمة في الاستثمار الامثل للاراضي الزراعية

وكان الدكتور عربيات، قد اعلن توصيات المؤتمر الفنسي السادس

لاتحاد المهندسين الزرآعيين العرب التى اقرها المجلس الاعلى للاتحاد وكان من أبرزها مايلي: ضرورة تشجيع استعمال الاسمدة

ويالكميات المناسبة والنوعية الملائمة والوقت اللازم وتكثيف جهود الارشاد الزراعي في هذا المجال. وضع مشاريسع قابلسة للتنفيسذ وأعطاء الإولوية للأقطار الاكثر تخلفا

الاستراتيجية.

قيام المنظمات والمراكز العربية والدولية بتكثيف جهودها في مجال استنباط اصناف من الحبوب عالية الانتاج وتجود في مناطق قليلة الامطار اضافةً الى عملها في انتاج بذار للمناطق الرطبة.

وإعطاء اهمية خاصة لتوقع الخدمات المساندة للانتاج في مناطق الزراعات

الواسعة ووضم ذلك في خططهما

الثروة الحيوانية

يوصي المؤتمر بضرورة بذل جهود أضافية من أجل القيام بدراسات لتحسين الابل والماعز والاستفادة من نتائج البحوث المطبقة في السدول

ضعيفة القيمة الغذائية.

التأكيد على اهمية تخصيص جزء من الاراضي الزراعيسة لزراعسة

العلمية الزراعية في الدول المتقدمة. وقيام التعاون الكامل بسين مراكز البحوث العلمية العربية وتبادل نتائج البحوث والباحثين بين الدول العربية وتوفير متطلبات قيسام ادارة قويسة

تكثيف عمل محطات التجارب والبحوث لتحديد افضل عمليات خدمة الارض والمحصول وضمان ايصال نتائجها الى المنتجين.

المائية للمحاميل الاساسية بغية اعطائها الاحتياجات اللازمة لها من مياه الري بدون هدر. ادخمال البقوليسات في المدورة الزراعية في المناطق المطرية وفق دورة

زراعية تتناوب بها البقوليات مع

تحديد المناطق المطرية السموح بها وزراعة الحبوب والمناطق المتوجب تركها كمراعي بغية تحسين انتاجية المراعى والثروة الغنمية من جهـة وتجنيب اخطار اقتصادية واجتماعية وحفظ الغطاء النباتي والتربة الزراعية من التصحر.

توجيه مراكز البحوث الوطنية والمراكز الدولية والعربية العاملة في هذا المجال لتكثيف جهودها في مجال دراسات تقوية مصادر الاعسلاف

الاعلاف الخضراء وادخالها ضعن الدورات الزراعية. الاستفادة من نتائبج البحسوث

للبحوث العلمية الزراعية في الاقطار

تكثيف البحوث حول الاحتياجات

لدراسة افضل دورة زراعية لكل المشجعة على مزيد من البذل والعطاء وتحسين ظروف استخدامهم ومساواتهم بامثالههم من الفئهات الهندسيــة في مجــال التعويضــات والحوافز التشجيعية.

منطقة زراعية في الوطن العربي. توجيه البحوث العلمية الزراعية لاعطاء نقل التكنولوجيا الحديثة ومحاولة استيعابها اهمية خاصة ق الاقطار العربية. ووضع اولويات لها وفق المحاصيل الرئيسية لكل قطر من الاقطار العربية.

الإرشياد الزراعي

القطاع الزراعي العربي تقوية اجهزة

الارشآد الزراعي لزيأدة فعاليتها

بتأمين مستلزمات عملهسا وتحقيسق

الريط الفعال بين اجهسرة البحسث

وأوصى المؤتمر المنظمة العربية

للتنمية الزراعية بتكثيف اقامة

المدورات التدريبية الارشاديسة

المتقدمة ودعوة مسؤولي الارشاد في

المحافظات ورؤساء الاقسام لاتباعها.

الاقطار العربية لاعطاء اهتمام اكبر

لاعداد المهندسين والفنيين الزراعيين

ومتابعة تدريبهم، وتوفير فرص

التوعية للفلاحين والمنتجين الزراعيين

يوصى المؤتمر المسؤولين العسرب

بتشجيع تبادل الوفود العلمية

والاطلاعية للعامليين في المجال

الزراعي والاستفادة من الخبرات

ونتائج البحوث المتحققة في الاقطار

يــوصي المؤتمــر المسؤولــين عن

الزراعة العربية بوضع برامج توعية

وتدريب وارشاد للمنتجين الزراعيين

وتكثيف الجهود التي بدأت في هذا

المجال، ويهيب بالمسؤولين عن القطاع

الزراعي العربي توفير فرص تأمين

مستلزم عمسل وانتساج المهندسسين

والفنيين الرراعيين ومنحهم الحوافز

العربية الاخرى.

العرب وتكثيف ارشادهم زراعيا.

يهيب المؤتمر بالسؤولين في

والارشاد الزراعي.

كما اوصى المؤتمر المسؤولين في

الحبوب وتكليمف مراكز البحموث

اطلع المؤتمس على اوضساع المهندسين الزراعيين والفلاحين المنتجين في الضفة الغربية والاراضى العربية المحتلة. والظروف الصعبة لتسي يعملون فيها ورغبتهسم وتضامنهم من اجل استمرارهم في ارضهم والمؤتمر وهو يقدر صمود اخوتنا في الاراضي العربية المحتلة ومقاومتهم لمخططات الاستعباد والاستبعاد التي تمارسها السلطات الصهيونية المحتلة، فانه يهيب بالمسؤولين والمنظمات العربيسة والدولية تقديم الدعم المادي والمعنوي اللازم لاستمرار تمسكهم في ارضهم ومحافظتهم على عروية الارض وتراث

توصيات عامة

احداث شركة عربية لاكثار

التقاوى المحسنة والبذار

للمحاصيل الاستراتيجية

الزراعي حقه واستعمال التقنيسات

المناسبة لهذه الحيازات من جهـة

أعطاء اهتمام خاص بارشاد

يوصى المؤتمر بالتوسع في البحوث

العلمية في مجال الدواجس بغيسة

التعرف على مبيعات زيادة انتاجية

يوصي المؤتمر المسؤولين في الدول

العربية توجيه مراكز البحوث من اجل

التعرف على مصادر الاعلاف التي

يمكن زراعتها محليا، بغية تشجيع

انتاجها وتحقيق اكبر قدر ممكن من

الاكتفاء الذاتي من اعلاف الدواجن.

الدواجن وقطاع الارشاد الزراعسي

بضرورة اخذ هذا الموضوع بعسين

الاعتبار واعداد نشرات فنية يزود بها

يوصى المؤتمر على الاهتمام بتربية

النحل والعمل على أجراء الدراسات

والبحوث الكفيلة بحل المشاكل التي

تتعرض لها تربية النحل وتحد من

انتاجيته، وخاصة ما يتعلق منها

بالامسراض المستوردة للمنطقسة

وتحديد طرق علاجها والوقاية منها.

العرب وعلى اعلى المستويات ضرورة

تبنى المفهوم العربي للامن الغذائي

الذي يقوم على ان ألمشكلة تتمثل أنَّ

نقص الانتاج من الوطن العربي عن

كما يؤكد على ضرورة تنفيذ

القرارات التي اتخنتها مؤتمسرات

الاقتصادي العربي المشترك وخاصة

مقررات مؤتمر عمان عام ۱۹۸۰ کما

يؤكد على المنظمات العربية العاملة في

نطاق الجامعة العربية على ضرورة

تبنى استراتيجية الامن الغذائسي

العربي واتخاذ الخطوات الجادة

لتنفيذ ما اقر في هذا المجال.

حاجاته لتأمين الاستهلاك

ويؤكد المؤتمسر على المسؤولسين

المنتجين ونشرح لهم بلغة سهلة

يوصى المؤتمر المسؤولين في قطاع

الدواجن وتوفير حاجة المواطنين.

وتدريب المرأة الريفية ووضع البرامج

لذلك بالتعاون مع المنظمات العربية

والدولية في المنطقة.

الاباء والاجداد . يوصى المؤتمسر وزارات وادارات الزراعة العربية باعبادة دراسية الاجهسزة المختصسة بهسا واتخساذ الاجراءات اللازمة لضمان فعاليتهاء ويمكنها الاستعانة في سبيل ذلك بخبرة المنظمات العربية والدولية في هذا المجال.

يسوصى المؤتمسر المسؤولسين من الاقطار العربية التعاون في مجال ادخال انظمة الاستفسار عن يعد في قطاعها الزراعي وتشكيل لجنة عربية تساهم فيها جميع الاقطار العربية لتنسيق سياسات ومعلومسات

القطاع الزراعي. دراسة ظاهرة العدد في طاقات القطاع الزراعي ووضع الحلول لمعالجتها وتخفيض الفاقد الى ادنى حد ممكن في جميع مراحل الانتاج

والتسويق. دراسة وسائل تجميع الاستثمار

العنانى يفتتح اجتماعات اللجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.. غدا

القطرانه والوادي إلابيض فيمحافظة الكرك، حيث اطمآن على سير العمل فيها واستعرض مع القائمين عليها

للمواصفات والمقابيس.

وستدرس اللجنة العامة القضايا المعلومات وتوثيقها وفي تزويد المكتبة

عمان ـ الراي ـ يفتتح الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة يوم غد السبت في فندق الهوليدي ان الدورة السابعة عشرة للجنة العسامة المنظمة العسربية

وستبحث الدورة تقاريرا تتعلىق بسير اعمال اللجان الفنية البالسغ عددها ٢٠ لجنة فنية وستنظر في اعتماد ١٣٢ مشروع مواصفة قياسية عربية تم اعدادهسا خلال الفترة

المتعلقة بأعداد ادلة ضبط الجودة في صناعات عديدة اهمها صناعة الالبان والدهسانات والجلسود والحديد والصلب، والمشروبات الغسازية والخرسانة اضافة الى دراسة مسودة كتاب التقييس المقر من قبل الامانة العامة للتدريس في الجامعات العربية. وستطلم اللجئة على الجهود التي بذلتها الامانة العامة في تطوير جهاز

العامة وتصنيف مقتنياتها بما في ذلك مناقشة الامور المتعلقة ببناء المكنز العسريي وتخزين المسطلحات في

كما ستبحث اللجنة المسونات الفنية التي ستقدمهسا للاعضاء وتنسيق اعمالها مع الجامعة العربية والمنظمات والإتحادات العسربية، والتعاون الذي ستقيمه مع المنظمات العربية والدولية، بما في ذلك المنظمة السدولية للتقييس (ايزو) واللجنة الكهـــرتقنية الـمدولية، والمنظمات الدولية الأخرى.

كما سيتم في السدورة بحث ترشيحات المدول الاعضاء لشغمل منصبي الامين العام والامين المساعد للشؤون الفنية، ومسالة فتح باب الترشيح لنصب الامين العام الساعد لشؤون الخدمات والشوؤون الادارية وسيشارك في الدورة ممثلون عن هيئات المواصفات العربية العاملة في ثمانية عشر قطرا من الاقطار العربية وهي: الاردن والامارات العسربية

كهربة محطة تحويل الاشرفية

الكهرباء الاردنية امس بكهربة محطة تحويل الاشرقية شرقي عمان بجهد كهرياني ١٣٢/ ٣٣ كيلوفولت. وتعتبر المحطة التي يأتي تشغيلها ضمن مشروعات السلطة الرامية الى تدعيم وتقوية التيار الكهربائسي في منطقة عمان من محطات التحويل الرئيسية التي تتكون من طواقم مفاتيح وقواطع الية بجهد ٢٢/١٢٢ كيلوفولت من النوع الداخل وكذلك محولين ۱۲۲/۲۳ كيلوفولت قدرة كل

بكلفة مليون دينار ونكر المهندس وائل صيري رئيس عمان - بترا - قامت سلطة قسم محطات التحويل في دائرة النقل والتوزيع ان الهدف من تشغيل المحطة التي تقدر تكلفتها بمليون دينار لتقوية التيار الكهريائي في

واصَّاف أن المحطة تزود بالنيار الكهربائي من خط النقل الوطنسي ١٣٢ كيلو فولت - الممتد بين محطة تحويل الزرقاء في محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية وحتى محطة تحويل عمان.

مناطق الاشرفية واللوييدة ووسط

المتعدة والبحرين وتونس والجزائر والسعسودية والسودان وسورية والعبراق وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان ولبييا والمغرب والجمهسورية العسربية اليمنية وجمه ورية اليمن السديمقراطية

ومما يذكر ان اللجنة العامة هي السلطة العليا التي ترسم السياسة العامة لهذه النظمة وتقرر شؤونها الفنية والادارية والمالية كما تختص بتخطيط برامجها ومتابعة انشطتها. وحسب العرف المتداول في مثل هذه الاجتماعــات، سوف يرأس الاجتماع في بداية حفل الافتتاح رئيس اللجنة في دورتهما السابقة السيدة أديية الملاح، وسيتولى مندوب العراق رئاسة الدورة الحالية. وسوف يتولى منصب نائب الرئيس مندوب السودان كما يتولى منصب المقرر

مندوب سلطنة عمان. وسوف يلقى الرئيس الجديد كلمة في حفل الاقتتاح بمناسبة تسلمه مهامه الجنيدة كما يلقى الامين العام المنظمة الدكتور ظافر ألصواف كلمة الامائة العامة.

وفي حوالي الساعة الحادية عشرة تبدأ أعمال الدورة السابعة عشرة

جولة تفقدية للمراكز الصحية في لواء ماديا

ملاباً _ بترا _ تفقد الدكتور يوسف الخريشة مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون لواء مادبأ امس مختلف المراكر والعيادات الصحية في المناطق الجنوبية من اللواء واطلع على سير العمل فيها والخدمات الّتي تقدمها للمواطئين.

حكمت الى احتماعات النقل والمواصلات العرب

عمان - علمت "السراي" ان السيد طاهر حكمت وزير النقل سيراس وفد الاردن لاجتماعات وزراء ألنقل والمواصلات العرب التي ستعقد في الجزائر خلال الثلث الاول من الشهر القادم. وسيبحث الوزراء العرب في اجتماعاتهم مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمسواصلات العسرب، وورقة عمل حول استراتيجية النقل

والمواصلات العربية. كما علمت أنَّ الدكتور ناظم عارف وكيل وزارة النقل سيمثل الاردن في اجتماعات وزراء النقل والمواصلات للدول المطلة على حوض البحر الابيض المتوسطة التي ستعقد في مدينة سالونيك اليونانية خلال الفترة من ٢ _ ٤ الشهر القادم والتي ستبحث الامور المتعلقة بالطرق والسكك الحديدية في هذه المنطقة.

مفتى الملكسة يطالب بضرورة التروي في اصدار الفتاوى

الزرقاء سبترا سزار السيد عز الدين الخطيب المفتى العام للمملكة امس مديرية اوقاف الزرقاء حيث بحث مع مدير الاوقاف ومفتى الزرقاء ورئيس لجنة توجيه الجهات عدداً من الموضوعات المتعلقة بشؤون الفتوى في اللواء. وحث السيد الخطيب على ضرورة التمسك بالمبادىء الاسلامية واعتبارها مرجعاً شاملا للفتوى بين المواطنين وحل مشكلاتهم وفقها. وطالب بضرورة التروي لدى اصدار اية فتوى دون التسرع بالحكم وذلك للوصول الى الحلول المطلوبة.

طلبة معان والعقبة المقبولون بالاردنية واليرموك يراجعون المستشار الثقافي

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من طلبة محافظة معان ولواء العقبة الذين قبلوا في الجامعتين الاردنية واليرموك للعام الجامعي الحالي ٨٥٠ مراجعة المستشارين الثقافيين في الجامعتين يوم السبت المقبل لامور تتعلق بدراستهم.

منهما ٦٣ ميجافولت أميير. من الاتحاد السوفياتي. يعلم في الكري القور المانيا الطبير القطائر سحاب الحسا معات العقية الطفيلة والتيموى الكرك العويرة القصر المنشية مؤته الربة المزار ايدون العالمة العربية القيري الصحادي مكتبرًا لجافظ نبيل عبيلات محلات الماديث والزه الأوبط مصلح أنود محودجبري مصباح الخويي مكتبة رضوان مكتبة الشباب محدالسعد وارتصار ابوزيتون سليمان مطلق

د. سعيد التل

لمنظمة اليونسكو لترؤس اجتماعات الدورة ١٢٠ للمجلس التنفيذي للمنظمة

جواد صلاح

قرر الدكتور جواد عناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان يقوم السيد

جواد صلاح مساعد المدير العام للشؤون الادارية باعمال المدير العام

العمل في النظام

الجديد الذي اقرته

غرفة التجارة الدولية

مؤخرا فيما يتعلق بالاصول

والاعتراف المسوحدة للاعتمادات

المستندية اعتبارا من مطلع الشهر

للاحصاءات بالوكالة خلال فترة غياب المدير الاصيل خارج الملكة.

أضراح آل البيطيار

عميت المفرحتر خلويب آل البيطار بزفاف لهشياه الأدب

حسين صفوت البيطار

على المُنستريضية التهذيب هسسائى مرتبرعم الحاج نصرت إبيطار في صفل جرى مساء أمس في فندوم ام اذبينة حضره جمع كبيرمث

مبروك وبالرفاه والبناين

اكزلعآ لاالزيقيات

تم مساويوم الأربعا والمولفور ٨٤/٩/٢٦ وفي حفل عائلي

بهبيح خطويبة الىشيابين

على الآيستاين الهذبتايي

وبحنده المناسبة لسعيية يتقدم عمهم عارف زدنيات وأولاه // بأحرالتحاني والتبريك

وعقبال الفرهترالكبرى

التي تستمر حتى الناسع عشر من الشهر المقيل.

عمان ـ الرأي ـ تلقت اللجنة

الموطنية الاردنية لغرفة التجارة

السدولية برقية من غرفة التجارة

السدولية تقيد أنه سبيدا العمل في

النظام الجديد الذى اقرته الغرفة

غادر عمان الى باريس امس ، الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام

ابلاغ مراكز الشرطة

عن التصرفات غير

اللائقة

لسواقى السيارات

العمومية

عمان _ بترا _ ناشدت مديرية

الامن العام المواطنين الذين

يتعرضون لابتراز بعض سائقى

السيارات العمومية أو التمادي عليهم

بتصرفات غير لاثقة تسجيسل رقسم

السيارة ونوعها والخط الذى تعمل

عليه والاتصال بمكتب الشكاوي

الذي افتتح مؤخرا في ادارة السير على

هاتف رقم ۹۷٦٤٣ او بأقرب مخفر

واشارت مصادر المديرية الى ان

ادارة السير ومراكز الشرطة ستقوم

باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق

ونبهت المسادر الى ان تعاون

المواطن مع رجال السير ورجال الامن

هو واجب وطني وان أيجابية المواطن

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

مديس واعضساء الهيئسة

التدريسية فيمدرسة معان الثانوية

الشاملة للبنين يتقدمون بجزيال

الشكر الى المحسن الكبير السيد

محمد عبدالله عبدالدايم

ودعمه المتكرر جزاه الله كل الخير.

تهنئة من الإعماق

الحاج ضيف اللمه الفقيمه

واولاده صالح ضيف الله الفقيه

ومحمد ضيف الله الفقيه وموسى

ضيف الله الفقيه وجميع عائلة

الفقيه بالضفتين الشرقية والغربية

الدكتور يوسف ضيسف اللسه

بمناسبة حصوله على شهادة

البكالوريوس في الطب العام بدرجة

امتياز من جامعة ياش ويأسفون

للخطأ المطبعي الذي وقع في تهنئة

تهانينا القلبية والف مبروك

تهنئة

السلط – احمد مصطفــی

الشماع والخوائه سمع وسعرين

وموسى ويديوي وصقر يهنئون ابن

بسام لطفى ذيبان العقرباوي

بكالوريوس هندسة مدنية بتقدير

ممتاز من الولايات المتحدة

الامريكية، متمنين له التوفيق

ونهنىء والديه ومحبيه.

بمناسبة حصولت على

الوالد والإخوة

امس من جهة التقدير.

وعقبال الدكتوراة

يهنئون ولدهم:

على تبرعه لطلاب المدرسا



قوضي السير عند المسجد الحسيني؟!

حركة السبر، باتجاه ساحة السجد الحسيني في العاصمة عمان، تحتاج الى اعادة نظر، تستند الى الملاحظة الفعلية ويترتب عليها تنظيم حركة المركبات والمشاة، بما يضمن سلامة المواطنين أولاء ويخفف، أن لم يقض، على الاختناقات التسي استوطئت هذه المنطقة حتى غدت مظهرا ثابتا على امتداد معظم ساعات النهار؟!

فالفوضي السائدة هناك، والتي ترتبت على غياب الاشارات الضوئية، نتيجة تعطلها المستمر وعدم التزام المشاة، بانظمة وتعليمات السير، وتنوع احجام المركبات التي تسلك الطرق الثلاث المؤدية الى الساحة المنكورة، كل هذه العوامل، رفعت من نسبة حوادث السير، التي تعرض حياة المواطنين المارين بهذه المنطقة للخطر الاكيد؟

وواضح .. من خلال الملاحظة المتمعنة، أن غياب التنظيم والمراقبة وانعدام المسارات، وعدم تواجد رقباء السير باستمران كل هذا يفسح المجال واسعاء لتفاقم الفوضى في هذه المنطقة، حيث يختلط المشاة بالمركبات لا بل أن كثيرا من المواطنين كانوا ضحية حادث سير، الى الرغم من وقوفهم على حافة الرصيف، ينتظرون فرصة لقطع

نتمنى على واثرة؛ السير، وامانة العاصمة، دراسة الواقم القائم في المنطقة المذكورة حاليا، وعلى الطبيعة، وستدركان حتما عند ذلك، غيابهما التام عن تتظيم حركة السيرني هذه المنطقة، مما ادى حتى الان، الى وقوع ضحايا، كان يمكن ان تسلم، لو نظمت اتجاهات السير هناك؟!

(نزیه ...)

بداية كل ثلاثة شهور.

مقدما في بداية كل ثلاثة شهور.

نائل حسن، محمد البنا، وليد

الصالحي، محمد ابراهيم، منذر

النمري، مجدى السعد، سليمان

بوثة، محمد زامل، عبد السرزاق

حجازی، شاهسر داود، مأمون ابو

غزال، ذيب صالح، محمد شلطوف،

ایهاب دنه، محمد این عیاش، سعد

تفاحة، ماجد حرباوي، خالت علي،

مراد كرديه، خالد السويطي، عماد

سعيد، أسامة العمر، عيد أف أبو

عياش، خالد ابو خالد، غازي صباح،

عزام الخندق، محمد رحال، محمد

سليمان، واثل الزغسيرة، خميس

بركات، محمد الرفاعسي، توفيق

سلامة، رائد حسين، اكسرم عودة،

احمد الحاج، عماد النسور، عبد

المجيد قراله، عمر القطيشات، هارون

عبد النبي، جمال الصوراني، سعيد

مرعى، كنعان جاب، زياد أبو خيط،

موسى حسيب، منذر قطقط، ايمن

العمري، مروان علي، رجائي اسعد،

سمير احمد، رائد فاشو، ابراهيم

الحياري، وجيه قواش، انور نعمان،

سامح خضر، جمال علي، جعفر

كريشان، عاطف المسدية، محمد

سليمان، طارق النابلسي، ابراهيم الخليل، منذر بطارسة، نعمان

محمود، محمد السلائقائي، علي

الحراحشة، جمال السيد، عبد

السلام النصير، محمد العماوي، عبد

الكريم منصور، صدقي الطراونة،

ميخاتيل موسى، امجد قراله، سامي

أبو صبيح، موفق الحياري، احمد أبو

عليقة، نضال شنك، زيد المناصع،

محمد الخضور، جهاد ابو سمارة،

جمال زبيديه، خالد ملحم، سهير

العقرياوي، عبد السلام تلالوه، رائد

جعافرة، خالد يحيى، عودة الجلول،

رامي عبد الحق، احمد موسى، هاني

ابو ريد، هاشم ابو لاق، سامي

افظیمان، محمود عبد المهدی، برهان

عبد الرحيم، جمال ابو الرب، خالد.

الطراوبة، محمد عودة، عمر الجمال،

جهاد طاهات، رائد أبو زهرة، يسن

ابق خمیس، احمد صلاح، منبر

الحلاق، يشار قبلان، محمد عميرة،

قبول ۱۰۶ طلاب في الجامعات الرومانية

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم قبول الطلبة التائية استماؤهم للسراسة في الجامعات الرومانية على نفقتهم الخاصة للعام

حفل غداء تكريمي للمشاركين في مؤتمر المهندسين العرب

عمان _ الرأى _ اقامت نقابة المندسين الزراعيين الاردنيين حفل غداء تكريما للوفود العربية المشاركة في المؤتمر الفنى الدوري السادس لأتعاد المهندسين الزراعيين العرب وذلك في الساعة الثانية في قاعة مجمع النقايات المنية.

دراسة مشروع للتأمين الصحى لإعضياء رايطة الكتاب

عمان ــ الراي ــ تدرس الهيئة الادارية لرابطة أأحكتاب الاربنيين حاليا موضوع تأسيس مشروع للتأمين الصحى للإعضاء العامليين فيهما وقد تم توزيع استبيان على اعضائها بحيث تستطلسع اراءهم ورغباتهم حول نوعية عقد التأمين وحول الاطباء السنين يرغبون في التعاقد معهم.

كما وزعت الهيئة الادارية على الاعضاء الخطوط الاولية لخطة النشر المعتمدة لعام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ وجاء فيها اعطاء اولوية النشر للاعضاء الذين لم تصدر لهم كتباحتى الآن. واتباع اسلوب النشر للشترك مع دور النشر المحلية والعربية والاستفادة من الاتفاقيات المعقودة مع الاتحادات الصديقة. وحددت الهيئة الادارية المدة التي يستطيع العضو خلالها تسليم مقطوطه الذي يعتزم نشره خلال الشهور الثلاثة القادمة

عطاء لتعبيد شوارع الشهابية

الكرك _ يترا _ احال مجلس قروي الشهابية في محافظة الكرك عطاء لتعبيد ما مساحته ٦ الاف متز مريع من شوارع القرية بطريقة القرشيات بكلفة ١٦ الف دينار.

وزير التربية يرأس اجتماع لجنة التخطيط اقرار تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية

عمان _ الراي _ تراس السيد حمكت الساكت وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية، الذي عقد اليوم، في قاعة لجنماعسات وزارة التربية والتعليم، وحضره السدكتور عيداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية ومديرو دوائر التربية والتعليم في المحافظة والمديرون في

مركز الوزارة. وقد اقرت اللجنة في اجتماعها تعليمات امتحان القبول للمرحلسة اثانوية، والتي اصدرت استنادا للمادة العاشرة من نظام القبول في المرحلة الثلتوية رقم ٢٤ أعام ١٩٨٤ وسيعمل بهذه التعليمات اعتبارا من

تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية. وسمحت التعليمات بالتقدم للامتحان لكل طالب انهيى الصف الثلث الاعدادي شريطة ان يكون قد انهسى الصفين السابقين بتسلسل ونجاح وكل من لنهى الصفين الاول والثاني الاعداديين بنجاح، شريطة أن يمر عليه سنتان على تركه للدرسة وكل من صبق له التقدم للامتحان وحندت التعليمات المباحث التي

سيتقدم بها الطالب للامتحان بــــ التربية الاسلامية والطلية السلمين، اللغة العربية، الاجتماعيات، اللفة الاتجليزية، الرياضيات، العلوم، على، على أن تكون النهاية العظمى لكل

حكمت يراس مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة

عمان _بترا _ عقد مجلس أدارة مؤسسة سكة حديد العقبة اجتماعا امس برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل حيث اقر موازنة الخدمة للعالم القادم.

وذكر السيد سهل حمزة مدير عام المؤسسة ان الخطة تشتمل على العديد من المشروعات منها تجديد الخطوط الحديدية وبناء مشاغسل وشراء عريات واليات وصيانة الخطوط بالاضافة الى الاستمرار بتنفيذ المشروعات ويناء سكن للموظفين

ماديها ـ بترا ـ من جمعة

الشوابكه عقد امس في قاعة مدرسة

صناعة ماديا الثانوية لقاء مفتوح بين

افتتاح برنامج النظام المحاسبي

عمان ـ الرأي ـ يفتتح اليوم السبت بالتعاون ما بين غرفة صناعة عمان ومعهد الادارة الاردن والمنظمة العربية التنمية الصناعب برنامج تدرييس بعنوان النظام المحاسبي الموحد ويستمر عشرة ايام ويشترك فيه (٢١) مشاركا يمثلون عددا من الشركات الصناعيــة

ويتضمن البرنامج محاضرات عن تطور العمل المحاسبيي في الاردن،

الموحد .. غدا

تساهم في حمايته من الابتسزاز والحفاظ على مشاعره. ومفهوم النظام المحاسبي الموحد، ومقوماته والمعالجات القيدية في النظام المحاسبي المجموعة الدفترية والمستندية في النظام، القوائم المالية

والحسابات الختامية في النظام والموازنات التخطيطية في النظام.

ميحث من هذه المباحث ١٠٠ علامة،

والنهاية الصعرى٤٠٠ علامة لمبحث

التربية الاسلامية، ٥٠ علامة لمبحث

اللفة العبربية، ٤٠ علامة لمبحث

الاجتماعيات، ٤٠ علامة ليحث اللغة

الاتجليزية، ٤٠ علامة لمحث

الرياضيات، ٤٠ علامة لمبحث العلوم.

المشترك ان ينجح في اربعة مباحث

على أن يكون من بينها النغة العربية

والرياضيات وان لا تقل علامته في كل

من المبحثين المتبقيين عن ٣٥٪ من

النهاية العظمى، وسيخصص لكل

مبحث من مباحث الامتحان ورقة

راحدة مدتها ساعة ونصف.

واشترطت التعليمات لنجأح

ووصل الى عمان السيد جعفر ابو حاج المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية على رأس وقد من المنظمة للمشاركة في أفتتاح الدورة والاشراف عليها.

اللازمة لاقامة قاعلة اجتماعات

للمدينة تبرع بها مجلس الوزراء كما

تواصل البلدية دعمها للمكتبة التي تم

انشاؤها في العام الماضي حيث افتتحت

فرعا لكتبة الاطفال في مركز الخدمة

الاجتماعية وتمشراء الكتب الاضافية

اما في مجال التنظيم والبناء فقد

تم وضع مخططات المنطقة الشرقية

البالغة مساحتها ٧٠٠٠ دونم موضع

وقامت البلدية بالتعاون مع

اماً في مجال المياه والمجاري اشار

الى أن البلدية نتابع الاتصال مع

سلطة المياه لايصال المياه الى مختلف

الاحياء التي لم تصلها المياه بعد ومعالجة اوضاع الخطوط التالفة

واكد المهندس قطيش بان البلدية

الوزارة بانهاء عند كبيرمن المشكلات

التنظيمية المتراكمة منذ سنوات.

اللازمة للمكتبة.

لقاء مفتوح لمجلس بلدي مادبا دراسة لاقامة مشروع سوق تجاري

المجلس البلدي والمواطنين حول انجازات المجلس خلال الاعوام الثلاثة الماضية. السدراسي ۱۹۸۵/۱۹۸۶ وعليهسم وقال المندس احمد قطيش رئيس مراجعة السفارة الرومانية في عمان بلدية ماديا خلال اللقاء ان البلدية للحصول على تأشيرة سفر دراسية

وضعت خطة شاملة متكاملة تضمئت اقامة العديد من المشروعات التتموية كما يرجى العلم بان السرسوم التي تسهم في زيادة واردات البلدية الدراسية الشهرية في الجامعــات لايصالها الى مرحلة الاكتفاء الذاتي. والمفاهد الرومانية على النحو التالى ـــ ويين ان من ابرز هذه المشروعات ١_ الـطب والصيدلــة (٣٤٢) هو مشروع المنطقة الحرفية حيث دولارا امريكيا شهريا وتدفع مقدما في استملكت البلدية ١٢٠ دونما واعدت الدراسات والمخططات اللازمة لهذا ٢_ الهندسة ويقية التخصصات المشروع الذي ينفذ على مرحلتين وقد ٣١٠) دولارا امريكيا شهريا وتدفع بوشر بتنفيذ المرحلة الاولى المتضمن بناء ١٠٠ مخزن ومرافق عامة بكلفة

اجتماع لمجلس

التربية والتعليم ، جلسة مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد حكمت الساكت وزير ألتربية والتعليم، رئيس المجلس وفي بداية الجلسة اشاد وزير التربية بمناقب للسرحوم الشيخ ابراهيم القطان نائب رئيس المجلس، الذي انتقل الى رحمته تعالى، مشيرا الى أن رحيله، يمثل خسارة علمية وتريوية ليس لجلس التربية والتعليم فحسب، بل ولكافة المحافل العلمية

وقد انتخب الجلس خلال جلسته

عمان ـ الرأى ـ عقدت لجنة

٧٠ الف دينار. ومن المتوقع انجاز هذه المرحلة في شهر تموز القادم وستدر دخلا للبلدية مقداره ۱۰۰ الف دینار سنویا،

واكد المهندس قطيش ان المرحلة الثانية سبباشر بتنفيذها فور انتهاء الرحلة الأولى وتشتمل على بناء ١٥٠ مخزنا مع المرافق العامة حيث سيفطى هذا المشروع بعد اكتماله حاجة اللدينة لاربعين سنة قادمة وسيتم ترحيل اصحاب المن الحرفية والصناعات الصغيرة اليها.

واضاف ان البلدية اعسدت الدراسات اللازمة لاقامة مشروع سوق تجاري ومكاتب يشتمل على ١٢ مخزنا وقد أحيل عطاء تنفيذه على أحدى الشركات المحلية بكلفة ٦٢ الف دينار ومن المتوقع انجازه في بداية صيف العام القادم وسيدر دخلا ستويابمقدار ٢٤ الف دينار.

واضاف ان البلدية استملكت ٨ دويمسات واعسدت الدراسسات ٢٨ الف دينار ومن المتوقع انجازه في

تقوم بمتابعة الاتصال مع السلطة لاخراج مشروع المجاري آلى حيرز والخططات بالتعساون مع وزارة التنفيذ وقد اعدت الدراسات اللازمة الشؤون البلدية والقروية والبيئة حيث سيتم طرح عطاء تنفيذه في بداية الاقامة سوق خضار مركزي يشتمل على ثماني مخازن ومرافق عآمة بكلفة العام القادم ١٩٨٥ بكلفة ثلاثة عمان ـ الراي ـ عقد مجلس

السيد بشير الصباغ نائيا للرئيس خلفا للفقيد القطان وبالأجماع لدة علم اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١٨٥.

العمل التطوعي المنبثقة عن اللجنة الوطنية للسنئة الدولية للشيساب اجتماعا صباح امس برئاسة السيدة هالسة الحورانسي بحثست خلالسه الاستعدادات النهائية لاعمال اللجنة ومشاريع العمسل التطوعسي التسي ستنفذها العام المقبل.

التربية والتعليم

كما وافق المجلس على كتاب

البستنة الشجرية والبستنة الخضرية للصف الاول الثانوي الزراعي بعد انخال التعديلات التي طلبها

اجتماع للجنة العمل التطوعي

وحضر الاجتماع السادة محمد قظام واكرم مصاروة من مؤسسة رعاية الشباب ومحاسن العصبري من وزارة التنمية ويرهان شاكر من أمانة العاصمة ود. سمير سارة من وزارة الصحة وزهمير زكريما من وزارة

ملايين دينار. بداية صيف ١٩٨٥ وسيدر دخــلا وفي ختام العوار رد رئيس واعضاء المجلس على استلت سنويا مقداره ٧ الاف دينار. واستقسارات المواطنين حول مختلف وقال ان وزارة الاشغال العامة قامت باعداد المخططات والتصاميم احتياجات المدينة.

تخصيص ١٠٤ معلمين لمختلف دوائر التربية في المملكة

عمان ـ الراي ـ قرر وزير التربية والتعليم تخصيص التالية أسماؤهم لدوائر التربية والتعليم في مختلف المحافظات على النحو التالي:

سمع قصقص وجاد الله ايو غزالة ومحمد الشلبي وزهير الحسن وعلي مسعود ومحمد العرجاني وعدنان الجراح وجابرابو محارب وابراهيم زيدان واحمد الاحمد ومحمد خفاجة وعلى عدوي ومحمد صلاح وعنامر سلأيمة وعمر خضر وعمر عبدالقادر وامين عبدالله وخضر ابو سل وعبدالعزيز ابو رحمة ومحمد ابو ثمر وحسن العابد وريحي غانم وعوض داوود وخالد الزعبي وعيسى عبدالنبي وامين ابو حامدة وسلمان يدوية وكمال جفال وسمير فيومي ومصطفى

محسن ونصوح عبدالعقو وعلى الحوامدة وعبدالفتاح الحسنات وشاكر عقل وعلى سليمان وحامد على وفياض عبدالحليم وعبدالجواد سلامة وعمر رشيد وتيسير عليان وسمير محمد وصبحى غنام وحسين عبدالرحمن ياسين وجمال عبدالفتاح وقواز صبح ومحمود حسين وابراهيم الشرع وخالسد شحادات ورصفي ابولبدة وابراهيم عيسى محمد

وسليمان محمود وعبدالله ابو حماد وعايد عفيفي وعايل ابو رزق ومحمد عامر وحسين عودة وفواز عثمان وجميل النشاش وواصل صالح وماهر

الجعيري واحمد زيت وحسن المرع وجميل ألعزة وابراهيم شحادة وطلال عمرو وحمود عمران وصالح الرعوش واحمد الزغسول ويوسف عساف واحمد ذيب وفيصل ابداح وجبران حمادي وجمال عبدالغني وخالد ابو عواد وعيدالفتاح سلامة واحمد خضر

دائرة اريد: عرب القصيري واحمد العقيلي ومحمد العلي وعبدالكسريم جابر وعبدالقادر ابر عاشور.

دائرة البلقاء: جمال محمد النجار

دائرة الكرك: موسى ابراهيم ومنهل الزيادين وسليمان الدلابيح. دائرة معان: محمود حمدان احمد خليل، فهمي محمد اليوسف وراسم محمود وعيدالله محمد وهشام قاسم وقؤاد ابو رواع وغازي محمد الخلف واحمد البطة وعاطف عقلة وشبلي عكشة وسمير السعدي ومحمد حمدان وجمال العسزة ونبيل بشير

وعسزات بشاتوة وموسى القطاوي

وكمال العموري وابراهيم كريم.

يسم الله الرحمن الرخيم

فرجع عبدآ للهزديقيات



الاهل والاقارب يهنشن: محمد خليل سعيد الحلواني بمناسبة تخرجه من كلية الاداب/قسم الاعلام من جامعة الملك عبد العزيز/جدة بمعدل جيد جدا، ويتمنون له مزيدا من التقدم وعقبال الدكتوراه.

شقة مفروشة للايجار

مكونة مِن غرفتي نوم وصالون وسفرة، الفرش حديث جدا، طابق ارضي، تدفئة مركزية ومدخل مستقل الموقع: جبل الحسين بجانب سلطة المياه الراجعة مع هاتف ٩٥٢٥٧/

خرج ولم يعد

عوادزريقاتت

ويبلغ من العمر ثمآنين سنة وضعيف ألنظر ويرتدي اللباس العربي وحطة بيضاّء. وقد أُخرجُ المُنكورَ مَنْ بيته الكائن في مخيم البقعة منطقة القدس، وذلك صباح يوم الاثنين الموافيق ١٩٨٤/٩/٢٤ ولم يعد حتى الان. الْرجاء ممن يعلم عنه شيء اخبار مخفر البقعة وله الشكر.

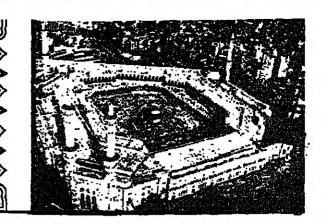
خرج المدعو على محمد الاخسرس

شكر وتقدير

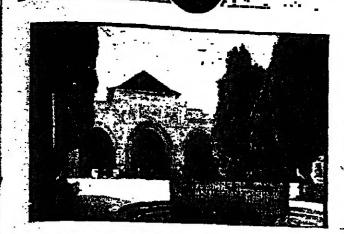
احمد الشمالي يتقدم بوافسر الشكر الى الصديق: رتيب عيدالله التعسان لما قدمه من دعم مادي ومعنوي لشقيقه الطالب موسى مصطفى الحامد لمواصلة دراسة الهندسة في جامعات الولايسات المتحسدة الامريكية.

عاطف أبن عريدة.





. "يسم الله الرحمن الرحيم"



قال تعالى في سورة الحج الإيات ٥٨ ــ ٦٤: "والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان اللـه لهـو خـير الرازقين * ليدخلنهم مدخلا يرضونه وان الله لعليم حلیم ۞ ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغی عليه لينصرنه الله ان الله لعفو غفور الله نلك يأنّ الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وأن الله سميع بصبر ۞ ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الياطل وأن الله هو العلى الكبير * الم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خير * له ما في السموات وما في الارض وان الله لهو الغني

مدخلا يرضونه: الجنة. بغي عليه: اعتدى عليه، ظلم، ذكر الله أن الملك له يوم القيامة، وانه يحكم بين عباده المؤمنين والكافرين _ ذكر هذا وعده الكريم للمهلجرين في سبيله بالجنة، ثم بين انه ينصر الذين يضطرون الى مفارقةً أوطانهم في سبيله، والذبن يعتدى عليهم، وجميع المطلومين، وذكر بعض اياته التي تتجلى في صفحات الكون ونواميس

(والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا ليرزقنهم الله رزقا حسنا وان الله لهو خير الرازقين). الذين تركوا أوطانهم، وفارقوا أهلهم وعشيرتهم، حفاظا على عقيدتهم وابتغاء رضوان الله، ثم قتلوا في ميدان الجهلا، او ماتوا على فراشهم ـ لهم عند الله رزق اكرم من كل ما تركوا في ديارهم، هذا وعد من الله لهم بالعوض الكريم وهو خير

ثم بين هذا الرزق الحسن بقوله: (ليدخلنهم مدخلا يرضونه، وان الله لعليم حليم). وهذا تعهد من كريم بأن يدخلهم الجنة، ويحقق لهم ما يرضونه، ويكرمهم بما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر ب بشر. وانه عليم بما وقع عليهم من ظلم وأذى، ويما يرضي نفوسهم ويعوضها، حليم يمهل، ثم يوفي الظالم والمظلوم الجزاء الاوق. (ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغى عليه لينصرنه

ذلك شأننا في مجازاة الناس، لا نظلمهم شيئا، والذي يقتص ممن جنى عليه، ويجازيه بمثل اعتدائه عليه دون زيادة، ثم اعتدى عليه بعد ذلك، فإن الله ينصره على من تعدى عليه، والله كثير العفو والمغفرة، فهو يستر هفوات

الله، ان الله لعقو غقور).

عباده الطائعين ويعفو عنهم. (ذلك بأن الله يولج الليل في النهار، ويولج النهار في الليل، وأن الله سميع بصير).

ذلك النصر الذي ينصره الله لمن بغى عليه هين على الله، لأنه قادر على كل شيء، ومن ايات، قدرته البارزة هدمنته على العالم، فيداول بين الليل والنهار، بان يزيد في احدهما ما ينقصه من الاخر، فتصير بعض ظلمة الليل مكان ضوء النهار، وعكس ذلك، والقادر على هذا الكون، قادر على نصر المظلومين. وهو مع تمام قدرته سميع لقول المظلوم بصير بفعل الظالم، لا

(ذَلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل، وأن الله هو العلى الكبير).

ذلك الاتصاف بكمال القدرة، والتصرف المطلق في الكون، انما هو لان الله هو الحق الذي لا اله معه غيره، وإن ما يعبده المشركون من الاصنام, هو الباطل. وهو العلى لا سلطان فوق سلطانه، وهو الكبير الذي وسع كل شيء قدرة وعلما ورحمة. (الم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة، ان الله لطيف خبير)

الم تتبصر ايها العاقل بما ترى حولك من مظاهر قدرة الله، فهو الذي ينزل الماء من السماء فيحيى به الارض فتنبت أنواعا مختلفة من النبات بديعة الالوان والاشكال تسر الناظرين، انه تعالى لطيف يصل علمه الى الدقيق والجليل، خبير بمصالح

(له ما في السموات وما في الارض وان الله لهو الغني

كل ما في السموات والارض وما في هذا الكون ملك له، يتصرف فيه كما يشاء، فما به سبحانه حلجة الى من في السماء والارض. أنه الغني عن الجميع، وهو المحمود على نعمه المشكور عليها من جميع خلقه.

(عن تيسير التفسير/ للشيخ المرحوم ابراهيم القطان)

💥 ورحل عنا صلحب "تيسير التفسير"، رحل وترك في القلب غصة.. وفي العين دمعة.. وفي الروح التُهلُ أَلَى اللَّهُ تَعَالَى، أَنْ يَتَغُمُدُهُ بِواسِعٍ رَحَمْتُهُ، وأَنْ للهمنا بعده، التزام الطريق الذي قضى وهو يرسم معالمه، وإن يسخر لنا من بعده من يكمل الطريق الذي يداه، و" التيسير" صلب الدعوة الإسلامية، و 'تسسر التفسير" منارة علم، بحب أن تبقى شعلتها مضاءةً.. وجِرْآك الله عنا يا شيخنا، اجمل الجزاء

فسرآن كسريم

"يا أيها الناس اتقوا ربكم أن زلزلة الساعة شيء عظيم * يوم ترونها تذهل ، كل مرضعة عما ارضعت وتضبع كلذات حمل حملها وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد * ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد * كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ويهديه الى عذاب

(صدق الله العظيم) _ 1 الحج ١ - ٤ -

تعالى (ولتكن منكم امة يدعون

الى الخير ويامرون بالمعسروف

وينهون عن المنكر وجاء في تقرير

المبدأ الخامس قوله تعالى لنبيه

(قل هذا سبيلي ادعو الى الله عل

بصيرة انا ومن اتبعني) وقوله

(نفصل الايات لقوم يعقلسون)

وقوله تعالى (واذا قيسل لهـ

اتبعوا ما انزل الله قلوا بل

نتيم ما الفينا عليه اياعنا أو لو

كان اياؤهم لا يعقلون شيئا ولا

يهتدون) وقوله (نفصل الايات

لقوم يعلمون) وقولــه تعــالي

(فاسألوا اهل الذكر أن كنتم لا

تعلمون) وقوله تعالى (قل هل

مديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله يعنه ان رسول الله صلى آلله عليه وسلم قال لبلال: "يا بلال

ما كتب لي أن أصلي.

حدثني بارجى عمل عملته في الاسلام، فاني

عملت ارجى عندي من أنى لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل أو نهار الا صليت بذلك الطهور

بقام: العباس الفاعوري

(صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

هو ما يشتمل على كل معلوم وكل

سلطة لا تتفق والعلم). واننا اذا

نظرتا الى مفهوم الدين في القرآن

على نحو ما قد اسلفناه من اسس

دعوة القرآن ومقاصده والروح

المتحكمة فيه راينا الاسلام الذي

سماه القرآن "دينا" يختلف

تمام الإختلاف عن مفهوم الدين

المنقبول عن علمساء الغسرب

, والمسيطس على مفاهيسم اكتسر

الناس في هذه الإيسام ذلك أن

الاستلام وان سمام القرآن دينا

عملا مِلْخُر أَيَّةُ ، نزلت (ورضيت

لكم الاسلام دينا) هو رغم نلك

قد تجـاوز في اسس دعوتـه

ومقاصده تلك الحدود الضيقة

وغبر المعقولة التسى وضعها

علماء الغرب للدين أو وضعوا

لقد تجاوز الدين في مفهوم

القرآن تلك الحدود من "صلات

الانسسان مع قوى الغيسب

العلويسة " الى حدود اخسرى

اعطاها نفس الاهتمام الاوهي

"صبلات الانسيان مع الانسيان

وفوق ذلك فقد حمل المخاطبين

به الاحتكام في كل تلك الصلات

اني العلم والعقل وبهذا بلغت

النظير الى هذه الفسوارق

الإساسية ما بين مفهوم الدين في

القران ويين مفهومه لدى الغير

لنتحنب بذلك أعظم خطيئة وقع

فيها كثير من علماء الغرب في

نظرتهم الى الحقوق الاسلامية

كحقوق بينية فحكموا عليهما

بالجمود وبعدم التمشي مع

المطحة بسبب ما عرفت من

مفهوم لمعنى الديسن، وشعس

الاستاذ سانتيللنا بخط هذا

الخطأ المنتشر في أوروية ولذلك

عرضه ثم اخذ يرد عليه. غير أن

ما تقلناه انفا من روح القران

المتحكمة في اسس دعوته كاف

وحده للرد على المفهوم الخاطيء

ولسنك كان السراي والعقسل

والقيساس وكل ذلك اسسم

الصلاة فيه، فإن صلاتكم

معروضة على «. فقلوا: يا رسول

للاجتهاد.

الدين فيها.

-أسس دعوة القران ومقاصده

قاست دعبوة القبران على اساسين الاول التسورة على النقاليد غبر المعقولة والثانسي " اصلاح المجتمع اصلاحا شاملاً سواء في عقائده الدينية أو في صلاته الإجتماعية وتحقيقا لهذين الاساسين العظيمين كان يحمل ما تناوله القران من مقاصد تارة بالثورة عليه وتارة بالاصلاح المقاصد الاربعية

اولا العقائد

ثانيا الواجيات الدينية، تالثا الإخلاق رابعنا الحقوق بجنيسع

ان هذه الثورة التي اعلنها لقران وذلك الإصبلاح البذي نادى به سواء في العقائسد والواجبات والاخلاق والحقوق وقد تحكمت فيها جميعا روح واحدة وفكرة ساميسة بارزة اجتمعت في المياديء التالية :

اولا: الدعوة الى الحياة. ثانيا: الدعوة الى الخير. ثالثًا: الامر بالمعروف.

رابعا: النهى عن المنكر، خامسا: الاحتكام في كل ذلك الى (العلم والعقل).

ولقد تفنن القران في تقرير هذه المباديء وفي الدعبوة الى مراعاتها في جميسع الاسس والمقاصد ويث في تفوس المؤمنين روح الدعوة الى الحياة والخير وكون فيهم نزعسة الى الامسر بالمعسروف بصسوره جعلست نشاطهم في هذا المضمار أمسرا عجيبا حتى بث فيهم حينذاك ثورة على المنكر لدى الانسانية لم يعهد لها نظير في التاريخ وحملهم في كل ذلك الى الاحتكام الى العلم والعقل فقلب بذلك معدنهم وجعلهم بحق حينذاك

خير أمة أخرجت للناس. ولقد جاء في القران تقريرا للميدا الاول قوله تعالى (يا أيها الذبن امنوا استجبيسوا للسه وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم كما جاء فيه تقرير للمياديء الثانى والثالث والرابع بقوله

يعلمون انما يتنذكر اولو

ان ما نقلناه اعلاه من قليل المتحكمــة في اسس دعوتـــه

من الايات لرسم روح القرأن ومقاصده يكشف لنا عن معنى للدين هو غريب اليوم عن مفاهيم اكثر الناس وهسدًا ما يجب التنبه اليه منذ الان، لقد ذكر علماء الغرب تعاريف كثيرة للديسن وقلست الموسوعية الفرنسية الكبرى (ان الدين هو الطريقة التي يحقق بها الانسار وقالوا بتعريف لخر (ان الدين

يستوي الذين يعلمون والذين لا -(مخالطة المحجوبين عن الله غشاوة)-

ما رأيت اكثر أذى للمؤمن من مخالطة من لا يصلح، فأن

فَكُ لَم يتشبه بهم ولم يسرق منهم فتر عن عمله. وان رؤية الدنيا تحث على طلبها، وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سنرا على بابه فهتكه وقال: مالي وللدنيا، ولبس ثوبا له طراز فرماه وقال: شغلتني اعلامه. وليس خاتما ثم رماه وقال: نظرت البكم ونظرت اليه.

وينبغى للمنفرد لطاعة الله تعالى عن الخلق ان لا يخرج الى سوق جهده، فان خرج ضرورة غض بصره، وان لا يزور صاحب منصب ولا يلقاه، فإن اضبطر داري الامر. ولا بخالط عاميا الا لضرورة مع التحرن.

ولا يفتح على نفسه باب التزوج، بل يقنع بامراة فيها دين، فقد قال الشاعر: واللرء ما دام ذا عين يقليها

في اعين العين موقوف على الخطر يسر مقلته ما ضر مهجته

لا مرحبا بسرور عاد بالضرر فان كان يغلب عليه العلم انفرد بدراسته، واحترز من الاتباع المتعلمين، وان غلبت عليه العبادة، زاد في احترازه. وليجعل خلوته انيسه. والنظر في سير السلف جليسه. وليكن له وظيفة من زيارة قبور الصالحين والخلوة بها. ولا ينبغي ان يفوته ورد قيام الليل، وليكن بعد النصف الاول، فليطلُّ مهما قدر، فانه زمان بعيد المثل.

وليمثل رحيله عن قرب ليقصر امله، وليتزود في الطريق على قدر طول السفر، نسأل الله عز وجل يقظة من فضله، واقبالا على خدمته، وان لا يخذلنا بالالتفات عنه، انه قريب ___(ابن الجوزي)_

سمعت دف نعليك بين يدى في الجنة" قال: ما

اكدت العقيدة الاسلامية، على الدار الاخرة، وجعلت من أركانُ الايمان، الايمان بالبعث والحساب والجنة والنار، والدار الاخزة، . وجعل المنهج الاسلامي الحياة الدنيا، طريق المؤمن الى سعادة تلك الدار، وحارب هذا المنهج التهافت على هذه الحياة، وحث على الزهد فيها، ووصفها بأوصاف تبعدها عن الحقيقة الاكبدة التابئة، واكد أن الخلود والبقاء الازلي، لن يكونا أبدا فيها، فكأن الزهد بالدنيا، دار الممر والعمل للاخرة، دار المقر، ديدن المؤمن: قال تعالى: «اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثمّ

روضت النبوة

يهيج فتراه مصغرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة النتيا الا متاع الغروره. وقال تعالى: مزين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك مناع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب، وقال تعالى: ميا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة

الدنيا ولا يغرنكم بالله الغروره.

* وعن عمروبن الحارث اخي جويرية بنت الحارث ام المؤمنين رضى ألله عنهما قال: ما ترك رسول ألله صلى الله عليه وسلم عند موته دينارا ولا درهما ولا عبدا ولا امة ولا شيئا الابغلته البيضاء التي كان يركبها وسلاحه وارضا جعلها لابن السبيل صنفة.

 وعن خياب بن الارت رضي الله عنه قال: هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نلتمس وجه الله تعالى فوقع اجرنا على الله قمنا من مات ولم يلكل من اجره شيئا منهم مصعب بن عمير رضي اقة عنه قتل يوم احد وترك نعرة فكنا اذا غطينا بها رأسه بدت رجلاه واذا غطينا بها رجليه بدا رأسه فامرنا رسول اقه صلى اقه عليه وسلم أن نغطى رأسه ونجعل على رجليه شيئًا من الأذخر، ومنا من اينعت له تُعرته فهو يهدبها .

* وعن سهل بن سعد الساعدي رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، الوكانت الدنيا تعدل عند الله جناج بعوضة ما سقى كافرا منها شرية ماء..

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلل انه عليه وسلم يقول: الا أن الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الأ فكون إ انه تعالى وما والاه وعالما ومتعلما.

* وعن عبد أنه بن مسعود رضى أنه عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا. * وعن عبد أقد بن عمرو بن العاص رضى أقد عنهما قال: مر علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحالج خصلنا فقال: وها -. هذا؟، فقلنا: قد وهي فنحن نصلحه فقال: مما ارى الامر الا

* وعن كعب بن عياض رضى الله عنه قال: سمعت رسول ألف صلى الله عليه وسلم يقول: أن لكل أمة فتنة وفتنة أمتى: المال». * وعن ابي عمرو ويقال ابو عبد الله ويقال ابو ليني عثمان بن عفان رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: طيس البن " ادم حق في سوى هذه الخصال: بيت يسكنه، وثوب يواري عورته وجلف الخيز، والماء، رواء الترمذي.

* وعن عبد الله بن الشخير رضي الله عنه الله قال: اتبيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ: (الهاكم التكاثر) قال: ميقول ابنَ أدم: مالي مالي وهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فافتيت أو لبست فابليت او تصدقت فامضيت؟!ه

* وعن عيد الله بن مغفل رضى الله عنه قال: قال رجل النبي صلى أنه عليه وسلم: يا رسول الله والله انمي لاحيك فقال: مانظر ماذا تقول؟ • قال: والله أنى لاحيك، ثلاث, مرات فقال: •أن كنت تحبني فاعد للفقر تجفافا فأن الفقر اسرع الى من يحبني من السيل الى

" وعن كعب بن مالك رضي أن عنه قال: قال رسول المصلى ألم " عليه وسلم ماذئبان جائعان ارسلا في غنم بافسد لها من حرص المرء على المال والشرف لديته.

* وعن عبد أقه بن مسعود رضى أنه عنه قال: نام رسول أنه عليه وسلم على حصير فقام وقد اثر في جنبه قلنا: يا رسول الدلو اتخفنا لك وطاء. فقال: مالي وللننيا؟ ما أنا في الدنيا الإ كراكم، استظل تحت شجرة ثم راح وتركها.

* وعن أبي هريرة رضى ألله عنه قال: قال رسول ألك صلى ألله عليه وسلم سدّخل الفقراء الجنة قبل الاغنياه يخمسمانة عام، * وعن أبن عباس وعمران بن الحصين رضي الله عنهم عن. النبي صلى الله عليه وسلم قال: واطلعت في الجنة فرايت الكثر الهلها الفقراء واطلعت في النار غرايت اكثر اهلها النسامة، صدق رسول الله

صل اف عليه وسلم

رسائل القسراء

بعث الينا الاخ فريد سليمان عواد من العقبة يسال عن معنى «الصلاة على النبي»:

قال الله تعالى: «أن الله وملائكته يصلون على النبي، يا ايها الذين امنوا صلوا عليسه وسلموا تسليما».

وقبال البضاري: قال ابو العالبة: «صلاة الله تعالى تناؤه عليه عنيد الملائكة، وصيلاة الملائكة الدعاء».

وقال ابو عيسى الترمدي، وروى عن سفيان الثوري وغير واحد من اهل العليم قاليوا: «حملاة الرب الرحمة، وصملاة الملائكة الأستغفار».

- 4 --- --

قال ابن كثير: والمقصود من

٧- وروى الترمذي عن ابن

الله عليه وسلم يقول: سن صلى

على صلاة صلى الله عليه بها

مسعود رضی اند عنه ان رسول هذه الايلة، أن ألله سيحانه الله صبلي الله عليه وسلم قال: وتعالى اخير عياده بمنزلة عبده ونبيه عنده في الملا الاعلى، بانه «اولى الناس بي يوم القيامية يثنى عليه عند الملائكة المقريين، اكثرهــم على صلاقه. قال الترمذي: «حديث حسـن» اي وان الملائكة تصلي عليه، ثم امر تعساني اهسل العائسم السسفلي بالصلاة والتسليم عليه ليجتمع

الثناء عليه . من أهل العالمين، العلوي والسفلي جميعا. وقد جاء في ذلك احاديث كثيرة، ونذكر بعضها فيما يلي: وصلوا على فان صلاتكم تبلغني ۱ــ روی مسلم عن عبد اش ين عمرو بن العاص رضي الله حیث کنتم». عنهما انه سمع رسول الله صلى

احقهم بشفاعته واقريهم مجلسا ۲_ وروی ایو داود باستاد صحیح عن أبي هریسرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا تجعلوا قبري عيـدا

ع۔ وروی ابسبی داود والنسائسي عن اوس رضي الله عته: ان رسول الشصلي الله عليه وسلم قال: «ان من افضل ايامكم يوم الجمعة، فاكثروا على من

اته، وكيف تعـرض صلاتنــا عليك؟ وقد ارمت: اي (بليت). قال: «أن ألله حرم على الأرض أن تأكل احساد الإنساء». ٥- وفي سنن ابي داود عن ایی هریرة رخی اند عنه یاسناد صحيح: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سما من أحد يسلّم عَلِي الا رد الله علي روحي

حتى ارد عليه السلام». ٦-روى الامام احمد عن ابي طلحة الانصاري قال: «اصبح رسول الله صلى ألله عليه وسلم يُوماً طيب النفس يرى في وجهه البشر،، قالوا: يا رسول الله اصبحت اليوم طيب النفس

يرى في وجهك البشر. قال: «احِل، اتلني ات من ربي عز وجل، فقال: من صلى عليك من امتك صلاة كتب انه له يها عشر حسنات. ومحاعنه عشرسينات، ورفع له عشر درجات، ورد عليه مثلها،، قال ابن كثير: وهذا استاد جيد.

٧- عن ابي هريرة رضي اند عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿مُنَّ سَرَّهُ أَنْ يَكُالُ لَهُ بالكيال الاوق - اذا صلى علينا أهل البيت - فليقل: اللهم صل على محمد النبسي، وازواجسه أمهات المؤمنين وذريته واهسل بيته كما صليت على أل ابراهيم الله حميد مچيد» رواه ابو داود والنسائي.

اسعن ابي بن كعب رضي الله عنه قال: كان رسول الدصلي اله عليه وسلم اذا ذهب ثلثا الليل-

قَامَ فَقَالَ: هِا أَيْهَا الْنَاسُ الْكُرِيُّ أَ الله، اذكروا الله، جاءت الراجفة. تتبعها الرابقة، حاء للوت بها فيه، جاء الموت يما فيه. كلت: قِلْ رسول الله، اني اكثر المسلاق عليك، فكم اجعل لك من صافقي أ قال: ما شئت. قلت: الربع؟ قال: ما شئت. فإن زيت فهو خير الله قلت: النصف؟ قال: ما شنت، فان زنت فهو خبر لك. البحة فَلَتُلْتُينَ. قَالَ: مَا شَيْتَ، فَأَنْ زِلْكَ فهو خبر ك. قلت: نحميل ك صلاتی کلها. قال: وازن تکلی همك ويغفس لك تنبيك رواه

Mary series and the series of the series and the series of the series of

وجعئة مزاركان

و الخرة

سر الحسنة ملك

لحياة يطاغ المنيفة الكين

ا ابدا فينا فكل و منينز النيز سبو وزينة انقلغ

ب الكفارنية

وة عذاب غلب

" مناه الغوير ا

_ النساء والبن

المسومة والثط

حسن المأب.

حدرث لم المؤمني

له عليه وسلم عز

الأبغلت البيضا

السبيل صنة.

منجرنا مع رسول

يقم اجرنا على ال

عب بن عمير رشي

جا بها رأسه بند

سول أنه صلى أنه

شينا مز الانض

له قال قال رسول

ال عند الشجناح

. رسول اللهما

ر ما فيها الانكر

ن قال رسول اف

سوا و الدنيا

ان عنهما قال در

حصلنا بقل ما

ما اري الامرالا

سمعت رسول اق

ننة امني: المأله. ابوليلي عثمان:

حقال لمسالع

توب یواری ^{عورتا}

» قال: اتبت النبي

) قال: ميقول أبن

ال رجل للنبي صل

رسول الله صلى أ

لك. قلت: المِعلىٰ

فضر لك نندكه له

الجمعة ١٩٨٤/٩/٩٨

إ.غاوي مثاكل

۴ بوبيالعاشقة

1. 1

۳٥٣.٤ ح ت، ۱۹۵۰ فلن زدت فهو خبر ال نصف، قال: ما شنا ت ۱۱۱۷ در ۱۹۸۷ ک ت ۲٬۱۲۳ ر۳۱۷۱ ت ت ۳۷۵۵۷۲ (۱۱۱۷ ت ت ٢٥١٥٥ 73YYF ا-مع تحياتي للايساذ لعزبر -ا*ُرِضِ تَعْتَعُ*ل معظمولس الخياميتر ۳۔ فقیآت المربے Plice Madany على قال: مان الله ملوبت 1-0-5-4-19 1-04-1-16 1-0-7-1-15 1- 07._ T~ K !・ドーグドーフードボ ቻ-**ላ**ና ~ 210~ ኖ.ኖ.

. فلنكن صرحاء... بقول الغلاء يطل

بُوجِهِهِ الكالحِ المُحْيِفِ فِي كُلِ مَكَارِيَا تراه ييدو في اسمال المشريين

والعاطلسين، وتبصره في الازقسة

والشوارع ولا تخطئه في للستشفيات

والميادين العامة ... الجميع في ذعر من

الستقبل... يشفقون على انقسهم من

الغد كل الاشفاق... والمبالية

الشخصية هي المقياس أو المعيسار

الذي على اساسه تقوم للعاميلات

والعلاقات... ولا عجب في هذه الدنيا،

فالحرب التي اشتعلت في العالم كله أم

تقم الا من أجل هذا، أعنى السياق

على المطامع .. والعمل على الاستعمار

والاستغلال...قد يكون في هذا الكلاء

ضربا من المالغة ... ولكن عندما نكون

صابقين مع انفسنا سنجد الحقيقة

منتصبة امآمنا ... وهذه هي الحقيقة

احتكار ... جشع ... مادية طاغية ...

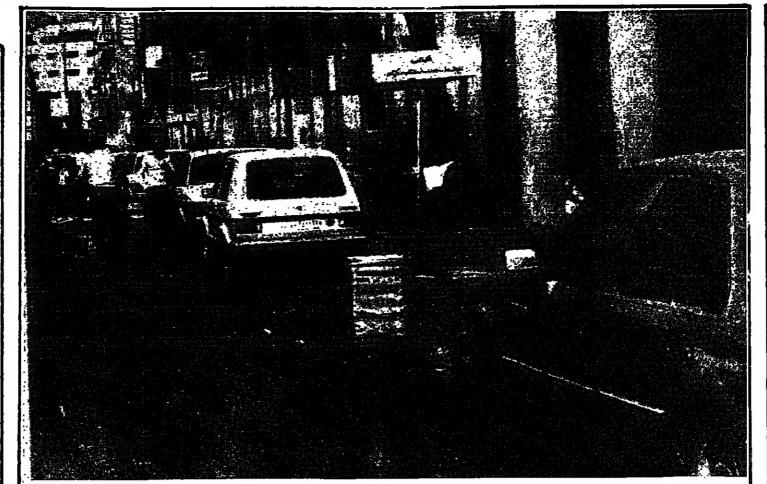
[رجال يستحقون الاحسلال ..]

باسلوب حضاري مميز، احتفل مستخدموا وعمال شركة مناجم الفوسفات، بذكرى الهجرة النبوية الشريفة .. وكان، احتفالهم "عمسلا تطوعيا" لمدة ٢٤ ساعة، وبذلك قدموا لاقتصادنا الوطني "هدية العلم الهجري الجديد" وهي ١٠٠ الف دينار بدون تكلفة.

والذي لا شك فيه، ان الاحتفال بالنكري العطرة على هذا النحو. يمثل تطورا في الفكر والممارسة يستحق التامل والتقدير، فبدلا من ان ينتظر هؤلاء الرحال، هدية بمناسبة العلم الجديد، اذ بهم يبادرون الى تقديمها للمجتمع كله، بعمل تطوعي منتج .. واذ بهم يثبتون بالممارسة ان المواطنة عطاء. واسمى من ان تكون مجرد كسب، او ثراء !!

كذلك فان الحدث ذاته، هو مؤشر على ان انجازات هائله، يمكن ان تتحقق في بلدنا، اذا قدر لمفهوم المواطنة، الذي. اعتنقه ومارسه عمال مناجم الحساء والرصيفة والإبيض، ان يسورد في سائر قطاعات الانتاج والخدمات في المجتمع.. واذا كان هؤلاء العمال، قد قدموا هديتهم الثمينة المنفيسة والمادية" لنا جميعا، دون ان ينظروا جزاءا ولا شكوراً، فأن من واجبنا تجاههم، أن نعبر لهم عن الاعزاز والنقدير والاجلال، ومن واجينا تجاه بلدنا، ان نمارس القدوة، التي تتمثل في ما قدموم لمحتمعنا..

[مبلاح عيد الصمد]



بعض التجار يحجزون الرصيف للبضاعة والشارع للسيارة والمواطن على الله..

تصوير: يوسف العلان

فلنكن صرحاء

فلتكن صرحاء... فلنصارح انفسنا حقيقة هذه الحياة... بحقيقة هذه النظرية .. نظرية الواقع المستحيل، فهل صحيح أن الظلم والارق يجسمان الاوهسام، ويكبسران الإحلام... فيحيا الانسان في جو من الاكانيب والخداع ويتعادى فيه ... فاذا ما صدمته الدقيقة شعر بالخبية وبترك أدموعه العنان... وهل ما يحدث في واقعنا تطبيقا لهده النظرية؟ المسألة ليست مسألة نظريات فحسب فقد رأينا الكثير في الحياة وتعلمنا : منها الكثير.. فالإنسان يظل دائما في حاجة ماسة الى الكشف عن اسرار الحياة... وكلما تبدت لنا عن وجه من وجوهها وحسبتا اننا بلغنا الغاية... كشفت لنا عن وجه أخر اكثر غرابة، واشد امتلاء بالحقائق والاسرار. الناس في سباق مجنون، وفي

صراع فظیع، انهم بشبهون الى حد كبير وحوشاً في غابة، لا بشرا ذوي حضارات ومدنيات.. وحمى المأساة قد دفعتهم الى الهذيان والاتحراف والجشع.. وكان احسرى بهم ان يأخنوا العبرة من فظائم الوقائع.. والوان الموت والدماء . فلنكَّن صرحآء.

انائية ... انحلال، والاستعمار هو. اساس ذلك كله. واخبرا، است ادرى عل معنين ذلك هرباً من دنيا الواقع؟؟ أم أمعانا في الاستهتار وعدم الاكتراث... ؟؟ "فلنكن صرحاء" عندهما نعرف ملجد بشباق الزرقاء.

هموم مدرسة عنجرة الثانوية

نحن طلاب مدرسة عنجرة الثانوية

من مدارس لواء عجلون وهنده

المدرسة تغتقر الى معلم أحياء للمرحلة

الثانوية علما بأن الدراسة بدأت منذ

عشرة ايام، وهذه المدرسة أكبـر

نرجو من كل جهة معنية أن تقدم

عدد من طلاب مدرسة عنجرة

العون والمساعدة الى هذه المدرسة

الى متى يا سلطة كهرباء معان"

لقد طال الانتظار وكثر الكلام

ونحن ننتظر وننتظر ولسكن بدون

فائدة. فلقد تم ايصال التيار

الكهربائي الى بلدة الطيية الجنوبية

منذ ثلاث سنوات والان تم توصيل

الضغط العالي، ومع شكرنا ألى سلطة

الكهرياء على جهودها القيمة. لكن ما

زالت ثلاثة (احياء في البلدة محرومة

من الكهرياء وهي حي ام زعرورة، وحي الرويس، وحي ام بطمة املنا كبير بسلطة الكهرياء اخذ

هذا الموضوع بعين الاعتبار والعمل

السريع على أيصال التيار الكهربائي

الى هذَّه ألاحياء والتي هي واقعةً

ضمن حدود البلدة ودآخل آلتنظيم.

احمد موسى الخلايفة

الطيبة الجنوبية

مدرسة في لواء عجلون.

بحل مشكلة نقل المعلمين.

الغويرية وهذه الظاهرة

ان سكان حى الامير عبد الله في الغويرية يعانون من تكاثر النفايات والقمامة والمياه الملوشة في شوارع وساحات ذلك الحي وذلك مما يؤدي الى الامراض والروائع الكريهة. لذا نرجو من المسؤولين في بلدية الزرقاء أخذ هذه المشكلة بعسين

محمد خلف محمد الذبب احمد عليان محمد الغزو

الزمالية تنتظر

الزمالية القرية الوحيدة في الاغوار الشمالية التي لم تشملها المشاريع الاسكانية التي قامت بها سلطة وادي

لذا نناشد سلطة وادى الاردن ضرورة الاسراع بتوزيع قطع اراض اسكانية على سكان القرية السذين ينتظرون منذ زمن بعيد ويغارغ الصبر. أملنا كبير بالمسؤولين لتحقيق هذا المطلب الانساني والضروري

كامل عيسى عبدالفتاح سمير عبداللطيف عيسى

تربات، تحص، هدایا، صور

فرغ خاص تخصص دیکور مع توفی جمیع مواد الدیکور

نوجت بكولاستعاض بضائعنا المميزة قبل الإفشاح الكيير

العدلي عمارة حيوهرة القرسى - ب ٢٧٣٠٧

ملاحظة حول محلات الصرافة

لقد لاحظت ان الصرافين في مدينة اريد غير ملتزمين بالتسميرة التسي تصدر في الجرائد اليومية وسالتهم بنفسي هل انكم ملتزمون بالتسعيرة واقصد تسعيرة الجريدة فقالوا لي لا. فلماذا وضعت هذه التسعيرة في

نأمل من المسؤولين مراقبة ذلك!

ومشكلة المواصلات

للاغوار الشمالية نعانى من صعوية

المذكورة الى المدرسة علما باننا ننتظ

نرجو من المسؤولين النظر السريم في هذه المشكلة وتلبية طلبنا واملنا بالسؤولين كبير.

عماد جميل

طالبات مدرسة كريمة الثانوية

* عبد الكريم سليم ــ المشارع

عائشة مطالقة ــ حوفا اريد.

احيى فيك مواطنتك االصالحة

* محمد على صالح ــ الكرامة

السيارات تتطلب منآ جميعا الانتباه

ويث الوعى المروري لدى جميع فئات

لحسن الحظ أن اولياء الامور

بامكانك أبلاغ دائرة السير في

تناولت الصحف موضموع

زجاجات الشراب الفارغة مرات

عديدة، والمشكلة تكمسن في اقسدام

البعض على كسر الزجاجـــات في

* عبد القاس الشرف، - العقبة

* زياد شخاترة ـ اريد

* الى ايمان - المفرق

نرحب بكتاباتك، ونرجو ان

محاولاتك الشعرية تبشر ببداية

قصتك مشروع جيد جميــل ان

تمتلكي مكتبة في منزلك ونرجو ان

تتناولي في المرات القادمة مواضيع لها

* على اخد عبد ربه - ماركا

ننصحك بمراجعة مدير المنطقسة

المسؤول عن الحي الذي تسكن فيه في

امانة العاصمة وعرض مشكلتك عليه

فقدان

صلاح ارملة عبدالرحمن خليل صلاح

عن فقدان جوان سفري الاردنسي

الصادر من الزرقاء والذي أجهل رقمة

وتأريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلُّمه للشَّرطة أو الاتصال بهاتف

رقم ٨٣٣٣٣ مصفاة البترول الروقاء

مع السيد خليل صلاح وله الشكر.

فقدان رخصة سواقــه

المانعة

من برئين ولجهل تاريسخ صدورهــا

مكتبة صلآح الدين ـشارع سعية

اعلن اثا المدعو رائد طعيمة موسى

سيرات عن فقدان جواز سفري

والصادر من السلط والذي أجهل رقمة

وتاريخ صدوره فالرجاء عنن بعثس

الاتصال بالفحيص ت ٩٤.

عليه أن يسلمه لاقرب مخفر شرطة او

الوحدات وله جزيل الشكر.

العنوان التالى:

ناجحة واصل القرآمة لتتمكن اكثر

المفرق عن الشبآب الطائشين الدين

يسوقون السيارات بسرعة جنونية،

* احمد محمد الخوالدة:

بداوا يتقهمون المشاكل الناحمة عن

🗱 انعام رائد ــ المنشية

انقــــاذ الارواح من حوادث

فهو اقرب اليك.

ويامثالك برتقع الوطن.

* احمد مزهر

ارتفاع المهور.

الشوارع.

من اللغة.

صفة عامة.

كل اهتمام.

راجع ادارة مستشفى ابو عبيدة،

نحن سكان بلدة ابو سيدو التابعة

المواصلات الى مدرسة كريمة الثانوية

ساعة ونصف يوميا على الطريق من أجل الوصول ألى المدرسة.

(الطمع في الدنيا)

جاء رجل ألى الامام على كرم الله وجهه قطلب منه أن يكتب له عقد دار ونظر الامام على فوجد الدنيا قد تربعت على قلبه فأمسك بقلمه وقرطاسه وقال.. – بسم انة الرحمن الرحيم.. أما بعد..

فقد اشترى ميت من ميت دارا في بلد المنتيين، الدار لها اربعة حدود الحد الاول يؤدي الى الموت والحد الثاتي يؤدي الى القبر والحد الثالث يؤدي الى الحساب والحد الرابع اما للجنة واماللنار.

- فقال الرجل ما هذا يا امام، جئتك لكي تكتب عقد دار كتبت لي عقد مقبرة، فنظر له الامام علي كرم الله وجهه وقال له بعض الابيات.. منها.. النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك من فيها

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت بانيها

اختارها عبد الرحمن حميد ابو يحيى عمان - ماركا الشمالية

معلومات عن الكلمات المتقاطعة

* أول مرة ظهرت فيها مسابقة الكلمات المتقاطعة كانت في جريدة "ننوبورك وراد" في ٢١ ديسمبر ١٩١٢.

* اكبر حجم للكلمات المتقاطعة قام بتاليفها احد الاميركيين وكانت تحتوى على ٢٠٠٧ كلمات افقية و ٢٠٠٨ كلمات رأسية. واستغرق العمل فيها ٧ سنوات ونصف ونشرت في عام ١٩٤٩ في امريكا ولم يستطع احد الوصول الى الحل الكامل لها حتى الآن.

* أقل رقم قياسي في سرعة حل الكلمات المتقاطعة حققه الانجليزي "روي دين" في مباراة اقيمت في ديسمبر عام ١٩٧٠. أذ أستطاع حل الكلمات المتقاطعة في جريدة "التايمز" الاتجليزية حلا كاملا في ٣ دقائق و ٥٠ ثانية .

* أبطأ حل لمسابقة الكلمات المتقاطعة حدث في عام ١٩٦٦ عندما تلقت جريدة "التايمز" خطابا من أحدى السيدات يتضمن حلا لاحدى المسابقات التي نشرت في ايريل عام ١٩٢٢.

احمد زكريا صياح

أوبتكوس عمات

نظارالت قانوي

00

ويطالبلدرأوك فالعضاص ربيشين

عزيزية وصيلية إبن سيناد رمات

ور المراز المراز

ققدان رخضة سواقه

فقد منی انا سلمان عید عیــادة العزازمة رخصة سواقسة خصسومي

صادرة من السلط والتي تحمل الرقم

٣/١٣٤٦٢ فلرجاء من يجدها أن

سلمها لأقرب مخفر شرطة وأله الشكر

ضحايا المجتمع

من الصعب على الانسان ان يشاهد شباب وأطفال المجتمع، وهم اغلى ما يملكه في دور رعاية الاحداث بدل أن يكونوا أناسا طبيعيين جالسين على مقاعد الدراسة، كيف اصبح هؤّلاء الاطفال على هذه الحال، وماً هي الدوافسع التسي دفعتهسم الى

اعتقد أن هناك جملة من الاسباب يفعت هؤلاء الى الاتحراف والجنوح

١- الطلاق حيث انفصال الام عن الاب ويقاء الاطفال يعيشون حياة كلها عذاب وحرمان من عطف الام، ناهيك عن المعاملة اللاانسانية التي تعامل بها زوجية الآن الجديدة الاطفسال الصنفسار ان مثسل هذه الوضعية لابد از تنعكس على نفسية الاطفال وتهيء الفسرحى للجنسوح والاتحراف.

المتعدد الزوجات وما يترتب عليه من غيرة وحسد بسين الزوجسات وانعكاس ذلك على نفسيات الاطفال سيما اذا شعر الاطفال انه ينحاز لزوجة معينة او لاولاده عن احدى

الزوجات

٣- وفاة احد الوالدين وتسزوج احدهما بعد وفاة الاخر وما يتبع ذلك من تغير في حياة الطفل حيث يؤدي غياب احد الوالدين وزواج الاخر الى تغيرات فجائية في وضعية الاطفال وطبيعة حياتهم، وغالبا ما تكون هذه التغيرات في الاتجاء السلبي. ألفقر وهو العلة الأساسية في

فانه غالباً ما يلجأ إلى السرقة لأشياء حاجاته ولكى يظهر امام رفاقه يانه

مثلهم ميسور الحال. ٥- التغير المفاجىء في الحيساة كالانتقال من بيشة أجتماعية ال اخرى، فمثلا قد يؤدى انتقال الطفل من بلد محافظ الى بك اجتبى وهذا يؤدي الى انحراف الطفل.

معظم الشكلات الاجتماعيسة

فالانسان الذي يعيش في اسرة فقيرة

لا تستطيع ان توفر له كل احتياجاته

آ الجهل والتخلف الثقافي لدى الاسرة اذ انها نقصر كثبيرا من واجباتها الاساسية كتوجيه وارشاد الاطفال نحو انماط السلوك الخبرة وتعريفهم بالحلال والحرام والحسن

ان تلك الاسباب يمكن معالجتها على عدة مستويات واهمها الدواسة. والاسرة - فالدولة قادرة على مذم كثاير من الشكلات الاجتماعية آذا وفرت غرص العمل الجيدة للعاملين وهذا ينعكس ايجابيا على ترفير متطلبات الاطفال داخل الاسرة كما أن الاسرة بما توفره لاطعالها من احتيلجات ضعن امكاناتهما ومما تبثهم من

الجاهات سليمة قادرة على منع كثير مر المشكلات كالانحراف والجنوح. وار الاسرة السعيسدة والتسم بسودها العدل وعدم التعبيز والخالية من تعدد الزوجات والمسورة الحال لها من اكثر الامور المساعدة على تخريج حيل قوي يبني ولا يهسنم ويساهم في صنع تقدم مجتمعه

عثمان فيأص فيو الرب

* خاطرة *

بفاعئية واقتدار

... هل أسعيك وعدا فقد لا تصدق الوعود ام اسميك حلما ... فقد لا تصدق الاحلام ... لكنني ساسميك املا يشرق مع اشراق الربيع... فتصدق الوعود وتتحقق الاحلاء. اسال عنك ريآح الشمال حين تتأخرين وانا ابقى صريع النكريات انتظر فلا تتنخريا

اليوم ... موصد ضامن العاش قصباط وحتى العات بس

معرض المفروشات والستبائروالمعلقات المكرريانية

والسياء والموكيت وإثباث المكاتب

شركت مافتي للمفروشات ... بينا ع

معرض دلياني للامسارة ... جناع رفر المعرض الاهلي للسجاد والستاق ... بناي رقر سنركسة ديمودت بسالم وشر

شريحة خصاوت للمقر وتسات... جناع رفر ع

الملمف وبيُّسات وإنَّاتِ المكاتب ... جداع رحم ٨

حربسين للعفل وشاحت ... جناع يقر ٤ مركِن هادي للدحيكور ... بناة رتر

وجناح خاص للصحافة رقم ١

٠/٠٢٠ - ١٠ نيم

شلاش خضر الخلدي

ونحن على ثقة في أن مشكلتك ستلاقي اعلن انا للدعوه علله فهيم محمود

لعشيرة الرمامنة اثر حادث الصدام

الريالات بالسادة سلامية الفليحسان

عَبِدائرهمن عبدالله هَريسات، سالم يعقوب خريسات، حعدي أحمد يعقوب

خریسات، راجسی عبدالسرزاق عودة خریسیات، فرحسیان عبدالرحمسن خریسات، سلامة عبدالله خریسات،

خريسات، احمد كايد الطسلاق

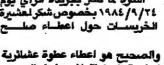
تنويه

حمد احم**د بعقوب** خریسات، سلم احمد خريسات، نزار آحمـد كايــــ

فقدان جواز سفر

خريسيات، مستوح عبدالرحمسن

الريالات وعبدالمجيد الاحمد الريالات والسلاة عشيرة الخريسات ممثلة في

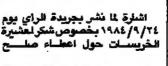


محمد مصطفى ابو رمان وقد كان في استقبال الجاهسة العظاسة بعشسرة

الذيّ تعرضُ له السّيد حمدان احمد اليعقوب الخريمات من قبل السائق

اعلن انا جلمي نيب محمد عن فقدان رخصة سواقه المانية المىلارة الرجاء ممسن يجدهما أرسقهما الى

وعليه جرى التنويه.



. يكور لِ عناي

ولكن عنعنزا

سنا سند الم

وهندهي للعقة المنه طاغية

والمتعملون

- الوي علم بعد با الواقع بم المعطا

دم آلاگترلاع

و عندهساخول

لات الاجتماعية

يعيش في اسروق

وفو له كل احتيان

ا الو السرقة الله

عهر امام رفاق به

لعجره والعبا

بنة اجتماعية ق

يودي انتقل الظر

الله اجتبي وفقا

التخلف الثقال ادو

تقصر كشيرا م

حة كنوجيه وارشا

ماط السلوك النجة

ر والحرام والعن

بأب يمكن معلجا

نت واهمها اللوان

نة قال رة على منع تلج

وخيماعية أذأ واود

جيدة للعامايز وهذا

عنى توبع متقبات

والمرة كدال السرة

ب ر اعتبات

_ وما تبتهم هن

تندرة على منع كلع

ومحراف والبناز

السعيسة والتم

عندم النسيز والخا

ات والميسورة الط

ينمور الساعة ع

ي بيني ولا يهنا

ن تندم مسل

از فیاض ایو ال^و

ام اسمیك

. الملايشين

الاحلام.

ابقى حميع

ر الخالدي

جي العاشرة -

150

ف الطفل.

والأعضوع والاستسلام لهم "مدى ولا سن كون _ في كل منائبة ـ يعلنـون هيمنتهــم وقرتهم على سحب البسـاط من تحت الاقدام وقتما شاؤوا ولكن تستقم "قيمهم" من تدمير حيوات الأخرين، هؤلاء .. لا شك انهــم يتصورون أن خلط الاوراق أو آعادة ترتيبها من جديد سوف يضر جنبا بمصاحهم الشخصية، ويحجم بتشديد الجيم تفوذهم ويتطونهم بينما هم يتشبثون بأسانهم بنك المسلح، التي تايرت الفاروف وعوامل الحسريء وجاعت بهم ألى هذه المناصب التي يبنو أن لها صلة قرابة بالمناطق الإيطالية المهددة بالسزلازل

ويلطبع نتحدث عن الوفاء ! الانسارب - ولا أدري لماذا اصبحت ترافقهم كلمة العقارب ... يعدون أضابع الاتهام: هذا الذي رعيناه واطعمناه وصنعنا منه رجلا _ والرجال قليل _ تمرد عندما صار له عقبل وسيبار في عكس الاتجام، وهو مطالب العودة الى للخيمة الأولى راضخا لاغيا حياته

والسؤال دائما: لملذا ؟ ولمن ؟

نليلاً. وتلعب القضايا التقافية دورا في أفسساد العلاقسات بسين للتقفين، انفسهم بدل أن تسهم في رفع الستوى الثقاق وزيادة المحبة بينهم، والصبية أننا كلنا كتاب لا نعتسرف بألمحاولة والتجريسي، والخطسا والفشل ؟! وكلنا يدعى الفضل على الاخرين، فيكبر في نقارنا من كان صغیرا، ویصفر من کان کہـیرا،

وجهة نظر مخالفة. الملذا نتجاهل بديهيات في الحياة، كان تلتقي المصالح ف فترة محددة، وإن تلتقي الافكار وتتحد مكونة ـ اتجاها ما ـ والإنسان بطبعه يحب التملص من التبعات والوشائج والارتباطات انطلاقا من اكتشافه للافضيل والاصبح، او سعيا وراء مصالحه آلتي لا تنتهي حتى تنتهي حياته ؟!

والساقة بين الحكمين حادثة، او

ولكسن ١٩٠٠ هل تترك الامور سائية امام هذه التغيرات المفلجنَّة، احيانا، والتي قد تلَحق الاذي والحُسائر في حياةً الأخرين ؟

الجمسود صفسة الجمسادات، والبلاستيكية سمية المنعزلين الحياديين حتى الجفاف. والانسانّ الواعي هو الذي يحدد علاقاته بعد دراسة متانية وفق معليم ثلبتة . ليست مصلحية على الأقل - واو ترك لصلحه العدان ستقوده حتما الى سلسلة من التمرقات والتارجح بن قطين او اكثر وهذا يعنسي الزيد من التوتر !! أما الذين يدعون الفضل على الاخريسن، ويلوحسون بقميص الرعاية مؤلاء عليهم أن يعترفوا بعقول العباد، وبان تفكرهم قد يَجْتَلِفُ عَنْ تَعْكِيرُ اصدقاءَ الأمس، وفدًا لا يدعو لليأس بل هو طاهرة محية يجب ان تشجعها، لا أن اللفنها ونتامر عليهاء وعليهم التفكير بنواتهم "الضائعة" وان يكفوا عن

طب اصدقاء الامس الى بيت

الطأعية، والاعتبراق بالخطيئية

نَصُفُ الفَضِيلَة، كُما يقول مؤلف

رواية "زوريا" ..!!

طلعت شبناعــة

بمناسبة انتهاء الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان:

د. العتيبي: الشكر للاشقاء في الاردن لما غمرونا به من حب صادق وكرم اصيل

انتهى امس (العسرس) الثقاق الكويتي في عمان، هذا العرس الذي امتد سبعة ايام متواصلية، لعلّا ينتهب (الاسبوع الثقاق

الكويتي) في الاربن ويحمل (سفراء الثقَّافَة [الكُويتية] النَّيوم حقائبهم واوازمهم وأوحلتهم وكتبهم وينطلقون الى عاصمة ثقافية عريية اخرى لنشر (دعم الشعور بوحدة الانب والنسب والمسر). بهذه الناسعة التقينا باثنين من

الشعراء الكويتين الاشقاء النين شاركوا في الامسية الشعرية التي اقيمت مساء يوم الأحد الماضي. الشاعران همأة الدكتور عبدالله العنيبي، رئيس تحرير مجلــة (المجلة العربية للعلوم الإنسانية)

التي تصدرها جامعية الكويت، والشاعر الاخ يعقوب السبيعي.. ■ بصفتكما مشاركــــين في هذه الاسابيع الثقافية العسربية وهدا الاسبوع الذي شارف على الانتهاء بصفة خاصة. ما هي الانطباعات

التي خرجتما بهسا والفوائد التي

اكتسبتموها والرسالة التي اديتموها

د. عبدالله العتبيي: ــ لللاحظة الملفتة للنظر هي تلك الروح العربية الكريمة التي وجدناها في كل البلاد العربية الت شاركنا في اسابيعها الثقافية

"الواتشمان" بعد

"الووكمان"!!

بعد موضعة الـ "ووكمان"

اي جهاز مسجل الجيب الصغير

الذّي عُلْمِا مَا نَرَى مِرَاهُفَى اليوم فَيَ

البلدان الغربية يحملونه، في احد

جيوبهم، وقد برز منه سلكان

يؤديان الى سماعتين صغــــيرتين

تثبت كل منها على احدى الأننين

للتمتع بسماع صوت المسطرب

المُفضلُ فِي كُلُّ مَكَانُ دُونَ ارْعَاجُ

ها هي صرعة الــ "ووتشمان"

التي اطلقتها شركة يابانية وشهدت

مؤخّرا للمرة الاول في باريس.. والـ "ووتشمان" هذا عبارة عن

جهـــاز تلفزة جيبي موديل دي

"۲۱۰" يطول "۲۲" سنتميترا

ويعرض "٨" سنتيميترات وسمك

ثلاثة سنتيميترات فقطه اما طول

شاشته فهنو خمسة سنتيمترات،

اي انها اصغر ينسبة ٢٠ بِٱللَّهُ من

شأشة الجهاز المصغر الدى

صنعته الشركة تفسها قبل عامن.،

حدوى ارهاق العينين بمتابعة

يرامجهم المفضلة يهذه السطريقة

"المجهرية".. ولكسن من المحتمل

رغم نلك أن تنتشر الموضة الجديدة

ولسو لفترة قصيرة فنرى شوارع

ومقاهي ومترو بآريس مليئة بهذه

الادوات الجيبية ذات الصورة

تجميل العساصمة

العراقية

🗱 استحدثت في امانة

العاصمة العراقية بغنداد داثرة

تتولى مهمة أنشاء وادامة

وستنفذ السدائرة عددا من

الشاريع السزراعية الخاصة

بتجميل العاصمة وزيادة الرقعة

الخضراء فيها وتوفير المتثرهات

العسامة لمسواطني الاحياء

والضواحي السكنية..

المتنزهات وتنظيم الحدائق..

ويتساط المستهلك ون عن

الكوينية، حب الشعب العربي في كل مكان يصفة خاصة، وتخص منه ما يناقش قضايا الامة. أن الهموم العام للانسان العربي.

تفوق الخصوصية الذاتية.

ــ الفائدة الاولى التي تلمسها

في الأربن الحبيب لمستايد الخاصة للاديب الاردني من خلال استقباسه واهتمامه بالإدبب صداقة شخصية.

٠٠,٥,.... الكريم

واحدة والمصير واحد فلا بد ان تتحد الرغبة في الخلاص والعودة الى المُكانُ، الواضيح تحت الشمس للامة العربية. ولا شك ايضا ان لبقية للفنون الاخرى جمهورها الكبير كان الغناء والسرح بقية الفنون الاخرى المتنوعة، ومرد ذلك الى وحدة التنوق ووحدة المزاج ان الفنون، وان اكتسبت خاصيتها الاقليمية الا انها تعبر

> عن فن واحد صفات الاشتراك فيها * اما الشاعر يعقوب السبيعي

من الإسابيع الثقافية هي الاحتكاف المباشر بالعناصر المهتمة بمثل هذه الإسابيع. وهي ايضا نافذة نطل منها عُلَى الخَّاصُ فِي الثقافة والإدب وسَائر القنون. ومن هنا كانت للاسابيع الثقافية فوائد تمس نفس الشارك قبل ان يكون عنصرا في اسبوع يتكون من عناصر كتارة. المحبة عن قرب شديد، النكهــة

(الرومانسية)..

 اخ يعقوب.. قصيدتك (مأساتنا) صورة كاريكاتيرية ساخرة للواقع العربي المعاش، ما هو تعليقك على



■ دكتور عبداللـــه، في قصائدك وخاصة (اللحظة المقدسة) لمسنا منك تركيزا على القصيدة الغـــرلية في الوآن الشعر حتى نرضي اكبر

قدر معكن من جمهور المستمعين .. والسبب الثَّاني أنَّنَّا نعلهم أن الانسان العربي قد احاطت به هموم امته واعتصرته الإمها وارقه مصبرها. لقد احاطت به المشاكل السياسة احاطة خانقة فاربنا ان نفتح نوافد القليب ونرحل مع الاحساس الذاتي لعلنا بذلك قد ارحنا بعض الشيء لانتشاله من

ــ في الحقيقة اقد اردنا ان ننوع



ــ مي في الوملة الاولى كذلك، لكنني اضيف الى هذا انها ايضا الام مصحكة والضحك من هذه الالام لا يكتى عن صورة بها بل هو في واقع الامر ضحك البائس الذي يرى امامه عظيما يتهاوى وانفس تتمزق وموتى تبتسم، ابتسامة علِ تغور لأحبآ بألوت وأنما ضحكا على الحياة.

ثم ان القصيدة تستطيع الوصول الى زاوية معينة في نفس كل متتبع، كما أرجو، لانها وثيقة الصلة به ويما حولته، هذا في الاستبطان النفسي لها ويبقي الشكىل الفني الخارجي كونهسأ قصيدة عمودية ومن البحور الراقصة السريعة الحفظ (مجزوء الكَامَل) وايضاً هذا لا يشكلُ عَاثَقًا امام المُلتقي للتامل المطلبوب مع

نظرة على قصائد المشتركين من

الاربعاء

....0.) •

.... P. Y •

....4.14

.... 7, 10

..., ٦, ٤ ٥

......

...... 3, • •

..... 0. 1 -

..... O. Y .

...0.7 .

-0.50

... 7. 10

...Y.T .

...Y, £ 0

,.,A, • •

...5, 10

....4, 7-

...... ١١,٠٠

...... 1, 10

....T.T.

.. 2, 7 .

... 0. . .

--- 7.20

.. 2.00

...

... 4. 7 -

----- Y.T.

..... للقران فكريم

..رسوم متحركة ... افلام للاطفال

....القطب الجنوبي ..قصص من التراث

..استراحة ألمساء

سيرامج قلفة

.شعر موسيقى رسم

....الا للمعة الحزينة

.....طريق النور

.....القران الكريم

... الرسوم المتحركة

.....افلام للاطفال

....طم طم كوخ الحكايات

.....برنامج محل -.استراحة المساء

..حديث الإسبوع

. فكر واريح

.شعر موسيقى رسم

.....نشرة الإخبار

..... طريق النور

لية ومبلاة الجمعة

..برنامج وثأثقيكرة القدم

..شعاع الماضي

.....مارکو مولو

.... غدا تعدا الحياة

....استراحة المساء

....الاحوال الشخصية

..... تَضْغُيا لَجِتْمَاعِيةُ

....برامح الفد

شهار بعد سهار

... نشرة الإخبار

.....طريق النور

٨,٢٠ تضايانا/ القانون والمجتمع

* في بريطانيا اطفال للبيع...

الثمن المطلبوب ٢٢ السف جنيه

استرليني للسطفل لكسن السكلفة

الاجملية قد تتجاوز ٢٠ الف جنيه

... اولامنا كيف نريبهم

..... السيارة العجيبة

الجمعة

٠٠٠٠ القران الكريم

١٠.٠٠كتب ومؤلفون/حوار ثقَّافي

الفسكر والمجتمسع ـ درب الهدى

الخميس

بحر الهموم الى سماء الخيال ولو الكـــويتي المشارك وتوثيق عرى الصداقة الادبية وتحويلهـــا الى

التلفزيون الاردنى والتسي تبدأ في ١/١٠/١٩٨٤ وتنتهسي في

| الرسوم ا | ور و و المتحركة و و و المتحركة و و و و و و و و و و و و و و و و و و و |
|---|---|
| الثلاثاءالقرارالقرار | الاحسد ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠٠, ٥,٠, ١,٠, ١ |

* فاز مسلسل (هيل ستريت بلوز) بجائزة اس السنوية كاقصل عمل تَلْيَفْزِيُونِي دَرامِي. كَمَا قَارَ مَسَلَسلُ (جَيْرِدُ) بِالْجِائِزَةُ الْأُولِي لَلْاعَسالُ الكوميدية وكلاهما من انتاج شبكة (صانعة الدمى). (ان. بي، سي) الإماركية.

تخلىد والانسانية ومتوافقة مع رسلسة النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وما تهدف أليه واشترطان لا يكون السرشح قد حصل على جائزة عن الإعمال القدمة ناسها..

حادث سيارة يشل حركة القطارات في لندن

الواقعة شرق لندن. وصرح متحدث في شرطة اسك وتلندبارد" بان التحقيق يجري مع صاحبة السيارة لعرفة السبب الذي دفعها ال القيام يمثل المحيطة بالسكة الحديد في منطقة هذا الحادث، والذي كان من المكن ان يودي بحياتها وحياة عشرات «ستامغورهـــل» وعبرت رصيف المحطة ثمَّ استقرت في النهابة فوق من الركاب المذين تواجدوا على الخملين المتقابلين في تلك المنطقة رصيف محطة "ستامفورهل" اذا

وفار بجوائز التمثيل كل من توم سيليك وويتني دالي وجين كيرتين.

ماتصادف عبور احد القطارات بها

في لحظة وقوع الحادث.

السوفياتي

"سوسنيتا" في روسيا الاتحادية، الابد أن يسعّب لزيارة متحف المخرج السوفيتي البارز " الكسندر دوفجينكو" السذي حاز فيلمه "الأرض" على جائزة مسأبقة بروكسل الدولية عام ١٩٥٨

ويضم متحف "بولجينكـــو" السف معسروضة تعبكس حياته ونشاطه كونه اشتهر لا لاعتباره مخرجا فقط بل ككساتب ورسام

الدورة البرامجية الرابعة لعام ١٩٨٤

تنشر "الرأي" جدول الدورة البرامجية الرابعة للقنال العام في

الإثنان

| | 3, ٠٠ |
|----------|---|
| الثلاثاء | الاحسد |
| ر. ٥, ٠ | هقران كريم هقران كريم هقران كريم ه |

جوائز اميركية تليفزيونية بالجملة

ومنح السير لورنس اوليفييــه جائزة خاصة كافضل معتــل عن دوره في مسرحية شكسيير (الملك لير) كما منحت جين فوندا جائزة ممَّأَثلة في اول عرض تليفزيوني هو وهذه هي آلمرة الرابعة التي يفور فيها مسلسل (هيل ستريت) بجائرة افضل عمل درامي.

متحف دوفجينكو للمخرج

ان كل من يصل الى

موهوب..

اربعين علما .. اكثر من ٤٠ الف زائر سنويا تخليدا لنكرى دونجينكو الذي ارتبط اسعه بنشوء وتطور الفن القومي للسننما الأوكر أنية..

مبيدات واصباغ الاخشاب

* حذرت احدى السدراسات السطيبة من استخدام مبيدات الحشرات، ويعض انواع اصباغ الاخشاب، لاحتوائهـــا على مواد سامة مضرة بالصحة. واشارت براسة نشرت ف صحيفة "دي فيلت" الالمانية الَّى أن تأثير هذه المواد السامة التي يطلق عليها اسم "ليندان" يتركزُ على العيون والمعدة والكليتين والجهاز التنفسي، ويؤثر بشكَّلُ

تحتوي على مواد سامة

خاص على الاطفال أذ يسبب الغثيان والصداع والعمى وحتى امراض السرطان. ونكرت الدراسة ان ٣٠٠ طن من هذه المواد السامة يتم استخدامها سنويا في المانيا.

اكتشاف معبد بوذي بعود الى ١٨ قرنا

* اكتشفت بعثة اثارية في " اوريكستان جمهسورية السوفيتية مؤخرا معبدا بوذيا جديدا يعود الى القرن الثاني بعد دد دد

ويمكسن اعتمادا على التقود النحاسية التي عثر عليها في المعبد افتراض انه كأن مخصصاً للنبلاء المحليين لملكة "كوشان" الجيار التي كانت عاصمتها قائمة في هذا المُكانَ منذ القرن الأول قبل الميلاد..

A STA

A

الشعراء الكريتيين جميعا نجد ان القصيدة العمودية التقليدية تحظى

بنصيب الاسد، هل لهذا ثمة موقف

من الشعراء الكويتيين للقصيدة

اری انها محض صدفة ان تاتی

معتظم القصائد بشكل تقليدي

ويلتاني لا يوجد لنينا اي نوع من

انواع (التعصب الشعري) ــ ان

جاز كي هذا التعبير سولعل السبب

الحقيقي لاختيارنا هذا اللون من

البناء الشعري نابعا من احساسنا

بجدوى القصيدة الكلاسيكية في

. لقد تعبود الإنسان العسربي

لسماع الشعسر يصفته التقليدية

لكن، في الحقيقة، العملية محض

صدفة فقط، مع العلم على الاخوة

الشعراء المنتركين يكتبون الشعر

ۗ الآخ يعقوب يعلق على السؤال

يَفْسِهُ فَيقُولَ: نَحِنَ جِلُولْنَا احْتِيار

ما نظن انه اجمل النماذج. ثم أن

هناك _ كما لاحظ الحاضرون _

تزاوج بين القصيدة المنثورة

لكننى عندماً وجدت ان الـــكانة

ستميل للون معين من الشعر اذا

اشتركت بهسا اثرت القصيدة

العمودية الصالحة للسماء

والموازنة، والقصيدة في نظرتنا لها

لا تهتم بالشكال كثيراً دون

كلمة اخيرة بمناسبة انتهاء هذا

د. عبدالله العتبيي:
 د. يسرني وبالنيابة عن زملائي

اعضاء الوقد الثقافي الكويني ان

اعبر عن جزيل الشكر والتقدير

والأمتنان للشقائنا في الاربن الحبيب حكومة وشعبا على ما

غمروناً به من حب صادق وكرم

عربي هو في الحقيقة ليس بجنيد

عليه ولكنها كلمة عرفان وتقدير.

_ اتعنی ان اری اسبوعــا

ثقافية اربنيا في الكويت لاستطيع

من خلاله التعبير عن مشاعس

المحبة والامتنان للخوة في الاردن

الحشرات

* بعقوب السبيعي:

بالنسبة لي لدي قصائد منثورة

بلونين التقليدي والحديث.

ـ د. عبدالله بقول:

العربية الحديثة؟

الاحتفال النبري.

والكلاسيكية.

الإسبوع..

العلاقات العاطفية سنكون اكثر نشاطا وسنتاح لك الفرصة لتقويشها او

من مصلحتك عدم ترسيع نشاطاتك والعمل في تعاون وثيق مع زملاتك

لا تقدم على عمل أي شيء مهم اثناء هذه العترة. مناح جيد للعلاقات

التنخيرات والعوائق يخش ان تعقدها العسير، مشائل و المعال المهني. لا يمكنك الاعتماد على الاحرين لمساعدتك و حلها

ستكون لديك الغرصة لعقد علاقات حديدة، يمكن ان تتحول الى رواح

تصرف بهدوه فالتسرع والتخاذ القرارات بعرصك لاقتراف احطاء

الترى نفسك ريما مصطرا لالحاز عدة تنقلات من احل بشاطاتك

أفكارك وأصحة وسقحد بسهولة حلولا للمشاكل نامه أشهار الاحتهاد

دع عنك التوتر العصبي وذلك بتناس الهموم المهنية، الاعمال الفنية او اليدوية يمكنها مساعدتك للوصول الى النحاء الدائم

حرص وتحفظ على الصعيد المهني، لا ترنبط في اعمال مهمة حالبا،

تحنب السعر والنتقلات للمسافات الطويلة انك لست بمنأى عن حادث

قد يسببه طيش الغير، العلاقات الودية سنجلب لك النسلية الممازة

أرفض الارتباط بعملية مادية دون أن شكور قد عكرت منبا بالامر. كي لا تعرض نصبك للخداع وتجلب اسعادتك المناعب

١ رعيم عربي راحل، ٢ بلد عربي + علم مؤنث معكوس، ٣-

بمعنى حارب، على الشواطىء، أـ وجع معكوس، علم منكر، حرف، دـ

بُحر ﴿ شَيْحُ، أَلَا يِئُس مُعكوس، مِنْ الرَّهُورِ مَبَعثرة ﴿ تَتَرَيْرَ بِهُ

أُنساء، ٧-حَرِّف + مَدِينَة مَجْتُلَة + حَرِفَ، أَ-حَرِف + مَن الجواهر

آ موجود بلغیل + اسم امام + حرف، ۲ مؤذن الرسول + حرف

+ احد الوقدين، ٣- دعاة مبعثرة + فقد عقله + ب، ب ١- دار

مبعثرة + ي، + علم مؤنث معكوس، د_ للتعريف + وأد بالاردن

معكوس + برق مبعثرة، ٦-ندق + للمحارب، ٧-ملك عربي، ١- اصد

مبعثرة + بِقَبَلَ + شَاي بالانجَليزية، ٩ حَرف + منبَّةٌ محتله +

حل الشبكة السابدة

١٠- احلامه معكوس، ٢-س م، ٣- حسيل، بديس، السيب، دـــــــــن م

المقيا السعر، ٢- مليون شهيد، ٣- اس + اباً، الماء ق المحس، في المقيا المعكوس، ٢- معكوس، الماطل، ١- عال الماس، ٨- وفاية، ١- معكوس،

عموديا (وانتعوده ٢- اقع، + هلاي دات ١٨- ع + بسعد ال ي س، الدردي،

الأكامية المنانعية

معكوس + حرف، ٩- علم مذكر + حرف + اشتياق.

أحترس من وصع مدحراتك للأمان. لا تعرض سمعتك للشوائب

علطفي، لا ترسي بنفسك مير ذراعي اول قادم، انتظري لنتعر في اعصل

تقدم عليها ويمكن ان تكور لها ذيول مالية مهمة، حبوية حيدة

المهنية، الاخبار التي تنتظرها ستصل متقدرة

والمثابرة. ستصل الى اهدافك، لا تصع الوقت.

لترصيح موقف معكر، ثق باصدقائك واستمع ألى مصائحهم.

او شرکانگ، اراء ونصائح روجتك ستكور معنازة

الومية، ولكن أحفرس بالنسمة لعلاقاتك الاحتماعية

في بريطانياً!! - اطفال

, لوس انجلوس بالولايات المتحدة.. فهناك يتم اللقاء مع الام بالوكاسة، ثم حضور السولادة والعودة بلطفل..

المشترك يدفع ٢٣ الف حنيه

استرلينى ويتحمل مصاريف السغر مرتين والمحامي الوكيل يدفع للام بِلُوكَالَـةُ مِلِلْسِغُ ٨ُ الأَفُ جِنبِهُ استرليني وينفق ٢١ الفا أخرى

لاغبراض طبية وقانونية حسب قوله ويثقاضي مبلغ أربعة الأف بأوند عن كل طفل..

أعداد: محمد سالم اسماعيل خريسات ــ السلط

🔾 ممثل مصري پتكون اسمه من مقطعين و ۱۰ احرف.

محلات خريسات، معرض قرقش، رانيا بوتيك، سنيريو حنين، صاون يقبين، ستيريو النقم الحائر، نوفونيه روزانا، معرض سمير، محلات للصريء معرض دالاس عونيء محلات لبناء اسماعيل، أبو عريق، عاطفٌ، أبو اسْماعيل، أبو أياد، مُحمد عطية، سمير، محمد عمايرة، أخ، ب، عبد الكريم، ابراهيم، ماماً، بابا، محمد خريسات، ابو خريس، النهار، وقاء، هپ، بسمة، سلس، منير، سهى- التقديرية للثقافة العربية الجائرة بهذا الصدد انه سوف يراعي في

أعمال المرشح للجائزة أن تتسم

يلجد والإصلة والاسهام الفعل في

أغناء الفكس القومي ومرتكراته

الثقافية والروحية وأن تكون في

مجموعها محققة للقيم القومية

* دعت المنظمة العسريية للتربية والثقافة والعلوم في الكويت ال الترشيح للجائزة التقديرية الثقافة العربية التي ستمنح خلال العلم المقبل لاحد المفكرين العرب للعاصرين على اسلس مجموع ما الف وكتب واسهم به في ميدان الفكر القومي ومرتكراته الثقافية والروحية

وهذه الحائزة مي مكافاة قدرها ١٥ للف دولار على شكل ميدالية تحمل شعبياً المنظمة الى جانب وثيقة من المنظمة باسم صاحب

ويجوز لاي مفكر عربي أن يتقدم لترشيح تفسه لنيل الجائزة او أن تنقدم للجانيم العامية واللغوية او الجامعات والمعاهب ومراكس البحوث والسراسات والمؤسسات والمتظمان الدقافية والعلمية بترشيع من تراء مستحقاً لها.. ونكرت نشرة تصدرتها المنظمة

العربية التربية والثقالة والعلوم

🛊 تسبت امراة تقود سيارتها في شل حركة النقل بالسكة الحديد على الخط الذي يربط "انفط." ومتحطة "ليفريولستريت" فالندن عندما اقتحمت بعبيارتها الحواجز

> وتمكنت من النحاة باعجوية.. وقد تسبب ذلك عن شلل تام في حركة نقل السافرين في هذه المنطقة

استرليني. المعلوم أن القانون في بريطانيا يحرم الأمومة بالوكالة، أي أن تُحمَّلُ سيدة لحسابِ ام اخرى، لكن منك من وجد اسلوبا سهـــلا ويرور المتحف الذي تأسس قبل

للالتفاف حول القانون وهسو المحامي الامريكسي "بيل هاندل الذي قرر أن يفتح وكالمة لبيع الاطقال البريطانيين يكون مقرها في

من اختيار الاصدقاء

التاريخ الهجري

عرف عن العرب بانهم أهل علم ومعرفة، وجاء الاسلام فزادهم علما وفطنة. وفي جاهايتهم استعمل العرب التقويم القمري، وكان العام عندهم مدة مسيرة القمر من وقت مفارقته للشمس الى وقت مفارقتها مرة اخرى. فقسم العرب العام الى ١٢ شهرا قمريا بيدأ الشهر برؤية الهلال وينتهى برؤيته مرة ثانية وكانت اسماء الشهور عندهم ما هي عليه اليوم: محرم ــ صفر ــ ربيع الأول ــ ربيع الثاني ــ جمادي الاولى _ جمادى الثانية _ رجب _ شعبان _ رمضان _ شوال ـ ذو القعدة ـ ذو الحجة. لم يؤرخ العرب بالسنين وكانوا يميرون الستين يحوادثها الهامة مثل عام الفيل. وعندما جاء عمر بن الخطاب اختار عام الهجرة بداية للتاريخ الاسلامي وعرف التاريخ بالتاريخ الهجري.

اختيار الصديق محمد صالح احمد ــ ارید





عندما تولى الخليفة عمر بن عبد العزيز شؤون الخلافة جاءت اليه الوقود من كل مكان لتهنئته، وكان زعيم كل قبيلة يتقدم وفد قبيلته ليهنى باسمها ويعسرض مطالبها

تقدم غلام باسم احد الوقود فقال الخليفة: ليتقدم من هو اكبر منك سنا ايها الصبي. فقال الغلام: لوكان الامر بالسن لكان في المدينة من هو احق منك بالخلافة يا امير المؤمنين. فاعجب الخليفة بذكاء الغلام وجراته فاستمع اليه



ذكاء شاب

اختيار الصديقة حنين ابو دية



في المناطق الجافة والمناطق الصحراوية تكيف النباتات بفسها لمواجهة نقص المياه وهاية بفسها من الهلاك، ويواجه نبات الصير مشكلة نقص المياه بتخرين اقصى ما يستطيع من الماء في اوراقه لذلك كان نبات الصبر محط انظار الحيوانات التي تعيش في الصحراء لتاكله وتستفيد من الماء المخزون بداخله وهنا يأتى دور اشواك الصبر الحادة لحمايته من الحيوانات التي تحاول اكله،

قيل أن أعرابيا وضع حذاءه عند الاسكافي لاصلاحه. وكان الاعرابي كلما ذهب لاحضار الحذاء يقول له الإسكافي تعال بعد قليل ثم يضع الحداء في الماء تمهيدا لاصلاحه وتكرر ذلك عدة مرات فغضب الاعرابي وقال للاسكافي: يا صلحبي لقد تركت عندك الحداء لتصلحه لا لتعلمه السياحة.

الختيار الصديق



مطعع ضتروم انفع



ابوسالم فلاح بخيل، لا يتصدق على الفقراء، ولا يساعد المحتاجين رغم امواله الكثيرة ومزارعه الواسعة التي ورثها عن والده. وقد عرف سكان قريته هذه الصفة فيه لم يحترمه احد، ولم يزره احد في بيته لاته لا يحبهم ولا يشاركهم افراحهم واحزانهم ولا يساهم معهم اذا ارادوا بناء مدرسة جديدة او مسجد.

ولم يكن ابو سالم بخيلا فقط بل كان انانيا حسودا لا بحب الخير لغيره ولا يكتفي بارياح وخيرات ارضه وكثيرا ما بحسد جيرانه على خيراتهم وارزاقهم وارياحهم وكثيرا ما

يغضب اذا عرف ان انتاجهم اكثر من انتاجه او افضل. وعندما جاء قصل الصيف ونضجت حقول القمح الواسعة وحان موعد حصادها، استيقظ ابو سالم مبكرا وركب حماره وذهب الى حقله لييدا موسم الحصاد فريط حماره عند احد الاشجار بعيدا عن سنابل القمع وحمل

منجله وراح يحصد الزرع اليابس. ارتفعت الشمس في السماء واحس ابو سالم بالتعب والعطش فجلس تحت شجرة زيتون قريبة ليستريح واشعل

سيجارة واخذ يفكر لنفسه: أن زرعي افضل من كل الزرع في القرية، فقد تضج قبل الجميع وسوف احصده وادرسه واخزنه قبلهم ايضا وإن أبيعه قبل حلول الشتاء حيث بزداد الطلب عليه وترتقع اسعاره وعندها افرض شروطي على الفلاحين واحصل على نقود كثيرة.

اعجب ابو سالم بالفكرة فتمدد في ظل الشجرة والسيجارة المشتعلة في يده وراح يحدث نفسه من جديد ويقول: لو ان النيران تلتهم زرع اهل القرية او تأكله الديدان والطيور عندها سترتفع اسعار القمح كثيرا واصبح أغنى سكان القرية والقرى المجاورة... ونسى ابو سالم السيجارة المشتعلة في يده فاغمض عيناه وغط في نوم عميق. سقطت السيجارة من يد ابوسالم، وهبت نسمات رقيقة،

سحبت السيجارة المشتعلة ناحية الزرع اليابس، وما هي سوى لحظات حتى شب حريق كبير التهم حقل القمح

استيقظ ابوسالم على رائحة الدخان التي ملأت الحقل وحرارة النار التي لفحت وجهه فاخذ يصرخ: يا ناس... يا اهل القرية.. ساعدوني.. اخمدوا النار التي اكلت حقلي.. تجمع سكان القرية وحاولوا محاصرة النيران لكن النار

كانت اسرع من الجميع فالتهمت الحقل دون ان تترك منه شيئًا نظر ابو سالم الى حقله فما رأى الا مساحة واسعة سوداء يتصاعد منها دخان اسود كثيف فلم يحتمل رؤية ذلك المنظر فغمره الحزن والالم ووقع على الارض مغشيا

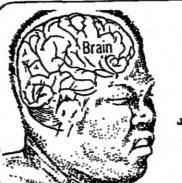
لغتنا العربية الجميلة



سوسن سعيدة هذه الايام لان والدها سجلها في المدرسة وهي تدرس في الصف الاول. فكرت سوسن في هدية تقدمها للمدرسة بمناسبة العام الدراسي الجديد. ذهبت سوسن إلى الحديقة وقطفت بعض الورود والازهار، سلمت سوسن على المدرسة وقالت: كل عام وانت بخيريا مدرستي، وقدمت لها باقة الزهور. شكرت المدرسة سوسن وتمنت لها النجاح والسعادة.

وزن الدماغ البشري

اختيار الصديق شملان حسين محمد الناظور – المغرب



ذكر عالم فرنسي في كتاب صدر مؤخرا في باريس يحمل عنوان «البحث عن الذاكرة» أنه لو أراد. العلماء ان يصنعوا عقلا اليكترونيا شبيها بالدماغ البشري من حيث الحافظة والمقدرة على مقارنة المعارف بعضها ببعض، لبلغ وزن هذا العقل الاليكتروني عشرة الاف طن.. ويستهلك من الطاقة الكهربائية ما يعادل مجموع استهلاك مصانع شركسة رينسو للسيسارات

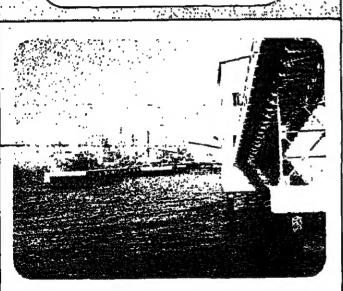
ووصف المؤلف في كِتابِه اسلوب عمل المخ البشري في تسجيل المعارف الواردة اليه من الخارج وتصنيفها في الخلايا العصبية بانه على طريقة الشفرة، وقال ان المعارف المحفوظة في مخ الانسان لوقت الحاجة، لو كان ينبغى افراد مكتبة لها لكان حجم هذه المكتبة يعادل المكان اللازم لاكثر من عشرين الف كتاب.

اما عدد خلايا الدماغ البشري فانه عند الولادة يجاوز احد عشر مليار خلية (المليار يساوي آلف مليون) تربطهاً فيما بينها شبكات اقـرب شيء الى شيكات الاسلاك الكهربائية .

ويعترف المؤلف أن العلم الحاضر لم يكتشف حتى الان سر الحافظة او الذاكرة وكل ما يعرفه هو ان الذاكرة مظهر بيولوجي، وأن تفاوت قوة الذاكرة بين انسان واخر مبرهبون بعبده والوصلات وبين مختلف خلايا الدماغ، وعددها يتراوح بيـن عشريـن وخمسـة

اضف الى معلوماتك

الموانيء

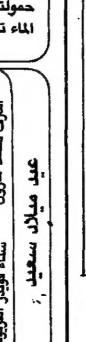


هي الاملكن التي ترسو فيها السفن. وهناك مواني ً طبيعية لم يتدخل فيها الانسان وموانى صناعية يقوم الانسان ببنائها. ويجب ان يكون الميناء محميا من العواصف والرياح والامواج المرتفعة التي قد تغرق السفن الراسية لذلك تحاط الموانى بجدران واقية لحمايتها. وتبنى الجدران الواقية من الصخور والكتل

وقبل الشروع في بناء المواني تجري عدة دراسات في منطقة الميناء مثل دراسة قوة المد والجزر وطبيعة التربة وعمق المياه وقوة الامواج وشدة الرياح لان الاجلية على هذه الاسئلة تساعد في تصميم شكل الميناء

وهناك عادة بعض المواني الصغيرة التي تحيط بالميناء الرئيسي وتكون مخصصة لنوع معين من البضائع مثل موانى النفط وموانى الصيد. ويكون قائد الميناء على معرفة تامة باجزاء الميناء حيث يقوم بتوجيه السفن الى اماكنها المخصصة.

ويجري شحن وتفريغ السفن بواسطة رافعات خاصة تكون مثبتة على الرصيف. وعلى طول شاطئ ً الميناء توجد الارصفة التي تقف بجانبها السفن لتفريغ حمولتها وهناك بعض الارصفة تكون طافية على سطح الماء تسمى الارصفة العائمة.



.. في الصورة ستة اخطاء تعمد الرسام وضعها حاول معرفة هذه الاخطاء ثم لون الصورة بالالوان المناسبة

تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون

بلون مختلف يميزها عن غيرها

صديقى الطفل.. في الصورة مجموعة متداخلة من الشموع حاول معرفة عددها الصحيح ثم لون كل شمعة

الزرع

ث يزداد

شجسرة جديد

و تاكله

وهاهم

حقلي..

كن النار

تترك منه

ة واسعة

تمل روية

سناك مواني

عناعية يقوز

محميا من

ىي قد تغرق

دران واتبة

خور والكل

ةدراسات

نزد وطبيعة

، الرياح لأن

، شعكل الميناء

التي تحيط

ر معسین من

ميد. ويكون

ء حيث يقوم

للة رافعات

طول شاطي

لسفن لتفريغ

ية على سطح

كل من ماجد غنما، عبدالحميد

يدير الندوة ابراهيم خليل.

ندوة حول كتاب "دراسات في

العقلية العربية" للدكتور ابراهيم

بدران پشارك فيها كل من د ، خالد

يقدم الندوة ويدير الحوار.

الكركي، ود. بشير الخضرا.

احمد المصلح.

الانشامي، عودة عودة .

الاربعاء ٢١/٢١



اجتماع استثنائي

تعقد الهيئة العسامة لرابطة الكتاب: الاردنيين اجتماعـــا

أستثنائياً صباح يوم ٥/١٠/١ للنظر في تعديل المواد ١٩٠١ و٧٠ من النظام

الاساسي للسرابطة بميث تجري الانتخابات للهيئة الادارية كل سنتين، ويرتفع اشتراك العضو الى

أقرت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاربنيين في جاستها الاخيرة المنعقدة بوم الاثنين الماضي برنامج نشاطات الرابطة عن شهر تشرين اول القادم وفيما تفاصيل

الاربعاء: ٣/ ١٩٨٤/١٠/ ندوة حول التعريب الجامعي يشارك فيها كل من: د. عبد الكريم خليفة رئيس

مجمع اللغة العربية كلية الاداب

الاحد ٧/١٠: قراءات قمصية يشارك فيها كل من يوسف الغزو، وليد سليمان ، منذر رشراش، ويدير الشوة ابراهيم العبسي.

د. عبد الكريم غرابية عميد يقدم الندوة ويدير الحوار سالم

التلاثاء ١٠/١ أحمد غطاشة ندوة حول الاسلام والعقل يدير الندوة مفيد نحلة. يشارك فيها كل من د. عبدالعزيز

برنامج نشاطات رابطة الكتاب عن شهر تشرين اول القادم

الخياطه ود. فهمي جدعسان الاربعاء ١٠/١٧:

11/11 قراءات قصصية يشارك فيها

والاستاذ عبد الحميد السائح. ندوة حول الابداع يشارك فيها يدير الندوة ويقدمها الدكتور

كل من د. عبد الرحمن ياغي، د. اديب غايف، يدير الندوة ويقدمها د، حسين جمعة،

صوتان من هـذا الوطن:

عن ارض الصدام الاول وامــل الانطلاقيه الجديدة

بيان مؤتسة

تناخ على الخاطر فكرة بيان تصدره جامعة مؤتة في يوم انتقالها الى الارض الطيبة .. تُحيِّي فيه شهداء غضينا الانساني الاول، واكف قادنتا وسيوفهم، تلك التي صلت الراية على صدر جعفر الشهيد، والتي تقطعت فيها يوم المعركة سيوف، يَصْفِلْتُحْ.. في كفي العظيم .. العظيم بن الوليد.

للذا لا تبدأ مؤته المثقفة المقاتلة ببيان للناس يقول انها لا تكرر صور اسابقة ، ولا شِيْتِيْهِ انظمتها من تكرار ما تقدم، ولا تعاني من رؤية غائمة، ولا تخاف الخوف نفنه لاتها نذرت منابرها وسلحاتها وقصائدها وعلمامهاكي يظل الشهداء اعزة في الارض التي قدموا اليها على الرغم من مشقة الطريق، وقاتلوا المعتل فيها غير مرة. وَحَالُوا رَسِالُةَ الى الفقراء والمطلومين تقول: أن على الطَّلَمُ أن يتراجع أمام الحق، وَعَلَى اللَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ العدل، وعلى الخوف ان يختفي آمام الأمن.

أَيْلُوُّهُ لِا تَطَنَّ مَوْتُهُ مُوقَّفًا تَسْجِلُهُ لِلتَّارِيخِ، وتَنقَل فيه للنَّاس في هذا الوطن وفي تُعْفِيُّهُ الْأَمْةُ أَنْ شَعِلَةُ تَستَمِد رَيِّتُهَا مِنْ الْعَقَلِ.. والعلمِ.. والايمان بالامة قد غطت بنورها شعاب المزار ومؤتة والعدنانية والمشيرفة .. أرض الصدام الاول، وامل الإسالاقة الجديدة، مزروعة في الحلم، هذه الامنيات، بعيدة عن المن التي اضاع بْرَايْهُا الوارثُونَ، صافيةً مثل قلب عاشق، وقويةً مثل سيف عربي، كل الامنيات لمؤته مقاتليها وعلمائها، وقضائها وسهولها، والامة التي تتتمي اليها.

وَإِذِا كُلُنُ لاسماء أَنْ تَطْلَقَ عَلَى مَعَالَمُ الْجَامِعَةُ تَبْرِكَاءُ فَأَنْ تَارِيغُ الْعَرِكَةُ يقول أن ميننة جيش مؤتة كانت لقطبة بن قتادة العذري، وإن مسرته كانت للانصاري عبلية بن مالك، وإن الراية، بعد استشهاد عبد الله بن رواحة، كانت في كف تأبت بن أقرم، وقد سلمها لابن الوليد، وأن من شهداء مؤتة سعد بن أبي سرح، وعباد بن قيس، وابوكليب وجابر ابناء عمروبن زيد، وعمرو وعامر ابناء سعد بن الحارث بن عباد، رضوان الله عليهم اجمعين.

اقراوا هذه القصائد ورحيوا بهذه الرواية

صوبتان من هذا الوطن يطلان بالابداع على واقع ادبي كثرت الشكوى لحاله، وحمل الزمان مسؤولية تراجعه، الاول صوت الشاعر على الغزاع، هذا الفلاح

عرفناه ناقدا في رسالته الجامعية عن جبرا ابراهيم جبرا، ومسؤولا نكيا عن برامج كانت اطلالته " الرسمية " في نبوءة الليل الاخير، الديوان الذي رحب به كثيرون، غير أنني اتجاور الى قصائد على الاخيرة، مع ملاحظة انه مقل في الكتابة، وهذا خير،



خصوصية الابداع

تحاصرك الاشياء والظاهرات من كل جانب: تغزوك من اقطارك، وتحول بينك وبين نفسك، وتسرك، وتشد وثاقك. لكنك، في الوقت نفسه، تحاصرها وتغزوها، وتكشف خبيتها، وتمسك بقوانينها، وتأسرها كما أسرتك، وتشد وثاقها. وان وعيك ليتخذ مساره في ضوء هذا الحوار القائم، ويحقق لك

أسمى أشكال الوجود.

على أن كمال هذا التحقيق وقف على صدق وأصالة هذه المواجهة، وعلى ما تملكه خلالها من قدرة على التأمل الحر الذي يعير بك الشك رهوا الى منابع اليقين. وعلى أن تتطلق من نقطةً الصفركل حين. فلا فكرة سابقة تقييك، ولا يد لعقل أخر عليك، ولا عاطفة تغليك أو مذهب يستبيك..

من أجل هذا كانت البداهة مدخلا الى أعمق الحقائق، وكانت الفطرة النقية سبيلا الى امتلاك أكثر الحيوات قيمة وأوفرها نمسيا من عقلانية الفكر..

واذاكان بعضهم يرى فيما تقدم منهجا عاما يصلح مدخلا الى إنجالات الحياة والفكر والواقع كافة ، فاننا النني الى اعتباره المنهج يُللُوحيد الذي يمكن أن يقودنا آلى فهم طبيعة " القرة" وخصوصيةً "الابداع"، فهو حين يضعنا وجها لوجه أمام العمل الفني، سواء أكان لوحة أم قصيدة أم غير ذلك، ويطالبنا بتأمله بصفة كونه "ظاهرة" انسانية، وباقامة حوار معه بلا وسيط، يجعل منا طرفا فاعلا فيه، ويجعل ما نخلص اليه من ذلك أمس شيء بروحه أي

ان اي اشارة او تلميح، وأي شرح أو توضيح، وأي مدخل الي الإبداع، هي بطريقة او بأخرى محاولة لحرف الوعي عن الجاهه الطَّبِيعِي بِازْآتُهِ، فَضَلا عَن انها محاولة لابقاء الابداع ناقصاً، من حيث هو عمل مشترك يقوم به المبدع والمتلقي في أن واحد. ولعلنا قادرون هنا على فهم الفكرة التي تقول ان كأتبا ما لا يضع حاتمة قصته، بل يضعها اولتك الذين يستكملونها "ابداعا حقيقياً" حين يعيدون بناءها بقراءة واعية، كما أننا قادرون أيضا على رؤية طريق لحل الاشكال الفلسفي حول قيمة الجمال، وهل هي ذاتية

فاذا كان صحيحا أن أية حالة نفسية وأي انفعال، مهما يلغت شدتهما، غير قادرين على صبغ موضوع ما بالجمال ما لم تكن فيه عناصر جمالية تساعد على ذلك، وكان صحيحا كذلك أن موضوعا ما قد بيعث السخط في نفس أحد مشاهديه بينما بيعث الرضا في نفس مشاهد اخر؛ قان مما يحل هذا التناقض _ في ضوء فكرنتا السابقة _ هو اعتبار الشاهد رأس الشروط الموضوعية للعمل القِني، والنظر اليه - أو اليهم - يهذا الاعتبار ابتداء.. فالموضوع، وليكن "أوحة المواليزا" مثلا، هو معطى دو صفات وكيفيات حسية لا تتغير (من حيث هي) بتغير من يشاهدها. ولكن هؤلاء المشاهدين هم موضع البحث، من حيث تكوينهم النفسي. فاذا كان "الجمال" 1. " اذا كان!" في الموناليزا موضوعيا بما هو معطى للحس، فانه داتي بما هو وقع على هذا الحس، فهو مُوضِوعي وداتي في أن واحد، كما أننا أقرب آليه - بهذه المعالجة ــ من طائقة الباحثين فيه بناء على القارنات الحادة بين الاتجاهات للأدية والإنجامات المثالية، فنُحن لا ندخل رحاسه مثقلين بالفرضنيات للدرسية أو بالنصوص الجاهزة. واكتنا نترك للعقل ... حرا _ أن يقضى فيه ما هو قاض، وذلك فيما نزعم فارق كبير...

ابراهيم العجلونى

لك أن قصائده تأتي بعد صبر، في موقع من الشعر الحديث متقدم: في الهم والرؤية

اطل على على الوطن المند بين بيوت ويقداد، فكانت قصيبته "مرثية المحطة الثالثة" مؤشراً مهما يكشف عن رؤية وطنية تبتعد عن الاتفعال والمباشرة، لكنها تظل مثل حد السكين، والم الجرح، تظل ذات شفافية خاصة، وتغري القارىء بالتحديق فيها، يقول على في قصيدته هذه:

> ملء اللياني التي شيبتني وملء حنيني اليك، وملء انكساري لديك، وبيني وبينك رفة عن ... اعلنبك الأن، ما كنت انوي العتاب، ولكنه الوجع العربيء وهذا التداعي يدير تواعير قلبيء

فَيُعَتَّدُ نُهُرٌ مِنَ الدُّم والدمع، ينساب ما بين حيفا ودفء اريحا. والمح بيروت في زيد الطمي عارية .. والعيون تحدق في عربها باشتهاء ...

لقد نثر علي جراحه في ثنايا هذه القصيدة الجيدة، وما هذه الجراح الا همومنا " الانسانية، نحن الذين نحلم بالحرية والشعر، وتريد أن تحيا كي تجتاز الهم الى اللحظة التي تسمح بالعشق.

> انائيك .. ردي العيون الكحيلة .. جمر القحولة في الدم مطفاء. وهل يعشق القلب ما دام يرتع في القلب جرح..

يتميز الهم القومي في قصيدة على الفزاع " البكاء على جدّع نخلة " التي القاها في مهرجان الأمة في بقداد هذا العام، وقد نجح على في استدعاء العظيم ابي الطيب، مما أغنى القصيدة، ومد بينها ويين سيف الدوّلة ويُغداد خيوطا عربية اللغة والرؤية والعاطفة.

يرفرف كالطير في اول الليل قلبي، يحلق فوق الجزيرة فوق الشيام

يعر بمصـر ويمضي الى نخلة في العراق.. هذا هو المطلع الذي يشد القارىء كي يسافر في. . النص كله ..

> لك المجد يا عربي الهـوى اك المد كم كنت فسدًا وانت على ناقة في الجزيسرة ،

> > وكل سلاح من الخلف يأتي

على منحنى في الطريق توقف قلبي، وحوم فوق بقايا شهيد، وخيط من الدم ينساب في الرمل، يرسم صورة نخلــه .. تملكني هلجس لا يحد واوغل في الهجد قليي، تنست بعض عبيس اطل من الرمل وجه أبي الطيب المتنبي .. وارعد في على حين غطلة .. تَقْدُم فَأَنَّ لَنَّا الآنَ سَيِغًا وَدُولَةً .. تقدم فاني بغير الدم الحر، يزهر هذا النخيل.

وانى بعن خدلوك، ومن طعنوك، وانت تصلى. يزل عن الظهر وهو ذليل

لقد سبق أن نشرت "السراي" هذه القصيدة، وقد ناقشها في احدى الإمسيات (في الجامعة) بعض النقاد .. فكان عبب القصيدة الوحيد (في رأي بعض الاخرة) انها القيت في بغداد ..!!. فيا ايها الزمن البخيل بعرويته وادبه العربي القرمي، هذه قصيدة تعانق الهم، وتستحق ساعة من زمن نقادنا الضائم.

يتسرب الهم الاجتماعي الى قصيدة عنى الغزاع الجديدة، التي القي بعضا من مقاطعها في مهرجان جرش، وهذه القصيدة، مثل السابقتين لها، تأتي بالوذن، والايقاع، نفسهما، ولعل هذه ملاحظة تستحق النظر فيها، فقد خرج على الى افاق جديدة، يرود عالم الناس، ويقف فيهم:

احمد ماضي.

الاحد: ١٠/١٤

قراءات شعرية يشارك فيها كل

من مروان العلان، محمد عرموش،

تيمم قبل المسير ببعض التراب.. وخُبا في الصدر، في وهج الجرح، صورة طفلة.. وقال أن شيعوه من المتعين .. انا لا اصدق ان المواسم تأتى عجافا، ولكن من يحصدون السنابل قلة ..

تشاغل بالصمت ملء احتمالي .. وقال: هو النهر، لا يخذل الأرض، حتى وان خنلته الجداول وقد علمتني البالد التي انكرتني .. بان العصافير حين تجوع تقاتل.. وْانْ الترابِ يُظلُّ لَنْ حَرِيْوه.. وان اسعاء مع الخلصين تقاتــل

هذه مقاطع من قراءة سريعة، ولعلى لا أجانب الحقيقة، أن قلت: لقد استفاد على من تصيحة رسول حمزاتوف بانه لم يكِّن ظلا، للاخرين، بل نبت من جوانحنا ولغتناً

كنت من الذين فرحوا بالروايات الجنيدة الصادرة في الاردن وألتى اجتازت بهذا الفن عقبات الشكل والمضمون ووصلت الى معمار فني متكامل، وحملت ملامح همومنا اليومية، نحن الناس الذين لا تمثلهم كتابات الفثيّان واللاأوية والوجودية والسريالية. بل نفرح بمن يتسرب الى ايام الصبا والقحط، والمخيم والقرية. والمدرسة التي يتجاذبها الربع والمطر، والمواسم العجاف، وقد عبرت في مناسبة سابقة عن هذا الفرح بروايات مؤس الرزاز، وسألم النحاس، وفايز محمود، وهاشم غرايية ... ورواية جمال ناجي الأولى "الطريق الى بلحارث" التي قال لي عنها صديق منقف : انها تنتزع الدمعة الغاضبة من عينيك مهما حاولت المكابرة.

كان هذا في زمن قريب مضى، وقد وصلتني منذ ايام رواية جمال ناجي "وقت" الصادرة عن دار ابن رشد في نهاية الشهر الماخي (أب) وكم سعدت بأن الروائي العزيز قد خصني بنسخة، ولعله يسعد حين يعرف أنني كنت ذات مساء في مقرّ رابطة الكتاب، وعرفت بصدور الرواية، و "دبـر" لي الصديق محمد المشايخ نسخة على سبيل الاعارة، لان عملا جديدا لجمال ناجي؛ لا بد وان يكون خطوة

متقدمة ليس في الرواية، في الاردن فقط، بل وفي الوطن العربي. الاراء التالية ملاحظات أولية على هذا العمل، والحاح على القراء، والنقاد أن غنية بشخوصها ورؤاها، وأنها على الرغم من بعض المأخذ ــ ذات موقع منقدم في مسيرة الرواية في الاردن.

ماذا في روايته الجديدة "وقـت" ؟

منير الكسار، ونبيل الجسر، وشهاب، وفتحية: هم رموز جيلنا الذي انتظر، بكل احلام الشباب (بين الخامسة عشرة والعشرين) حربا تحرر الوطن، وكان يسمع كل صرخات الاعداد لها قبل عام ١٩٦٧، وفي هذا الجيل مثل نبيل الجسر، ابن طبقة مستفيدة من بقاء الدنيا على حالها، (ابو نبيل الجسر يصر على أن الذي يتزوج أمه يصع عمه) ومثل شهاب استمرار الإصرار على التَحرير، فهو بن شهيد تقدم للشهادة، حين تراجع ابو نبيل الجسر في حرب سابقة، اما منح، الصوت الاهم في الرواية، فهو شخصية نامية، محكمة في هذا العمل المتميز، وقد استطاع جمال الاستفادة من خبرة جديدة بيدو انها نضجت لديه، استطاع (ويالزج بين ضمير المتكلم والحوار، واللغة المعبرة عن اجواء العمل كله) أن ينضح شخصية منير من خلال سرد سيرته بكل تفاصيلها وانكساراتها واوهامها وطعوهها. اما الجو العام، الذي حرك فيه الشخوص فهو المخيم بكل معاناته وانتظاره، وقد نجح في اضفاء حيوية خاصة في الاسلوب، حفظت الرواية تتابعها وجعلها بعيدة عن أية مباشرة في طرح الاراء والشعارات، أو التقشف في الانتقال بالشخصية من مرحلة نفسية الى اخرى، أو المبالغة في وصف الاحداث.

هذه رواية الناس الذين نعرفهم، ليسوا مجتمعا من المقاتلين وان رغبوا في الحرب، وليسوا مجتمعا من المهزومين، وان حاربتهم الظروف، انهم جيل هاجر من الوطن في حرب سابقة، ويحلم بالعودة، وجيل جديد يعيش مرحلة انتظار، ويعاني من انحرافات طرأت على بعض الرجال.

في هذا الاطار العام جامت رواية جمال، هذه اكثر من شهادة على فترة، بل استطيع القول "تاريخيا" اجتماعيا لتلك الفترة مع اعترافي بان مصطلح "تأريخ هنا ليس دقيقا، فقد خرج بمجتمع المخيم من البكاء، وسرد الذكريات الى فهم طبيعة البناء الجديد الطاريء، والوعي الذي نما في نفس منير تحو نبيل، هذا الوعي الذي اختزن موقفا طبقيا واضحا ظل بالحق منيرا، ويضغط عليه كي يقف مرة واحدة في وجه نبيل الذي كان يهزا به، ويضربه امام زميلته فتحية، وهما في الطريق الى

المدرسة، نبيل هذا رمز طغيان المال، وتحالفه مع السلطة والادارة المخفر ومدبر الدرسة) ومدير صورة هذا التنامي الصابر الذي لا بننهي الى حده الا بالصدام الذي نجح الكاتب في التمهيد له، على مدى قصاء الرواية ورمنها.

بقلم: الدكتور خالسد الكركسي

لقد بدأت الرواية بنبيل الجسر. ويمنع ابن الناسعة عشرة الذي يسترجع علاقتهما في السنوات العشر السابقة، هذه العلاقة التي يختصرها نص في الرواية، لكنه لا يغني مطلقا عن القراءة الكاملة لكل سطور جمال نأجي

"وقلت يا تبيل: اعد الى عيني ذلك الغرج الذي استللته منهما، دعني وشاني، د ع أولاد صفنا يعيشون بامان، يتعلمون، يعودون الى بيوتهم بامان، مكل شيء الله، لك الللابس الجديدة، وساندوينشات اللبنة والزيدة، والتفاح، لك حب مدير المدرسة. وسكوت المدرسين على صلافتك، لك الدراجة البنية، والآب الثري، مما الذي تريده منا، بل ما الذي تريده من فتحية ٢٠٠٠

رحلوا، رحيلهم يعني انهم ما زالوا موجودين. هذه ملاحظات على عمل أن لخَص فقد رؤاه وأتسانه، وصدقه، عمل ناجح إ

مضمونه ومعماره ولفته وقدرة كاتبه على رصد الهموم، وبناء الشخصيات، وأعماء ويا جمال ناجي، هذه ليست دراسة نقدية، بل اردتها أن تكون ترحيبا بعمك

هذا، الذي يستحق القراءة، والنقد، والثناء.



المفردات ولغسة طرح قضايها العدو

الصهيونية ، وكيفية توجه كل منهما نحو حماهيرنا ، وكيمية تحصيد ثال سهما لتعبئة جماهيرها حاضرا ومستقبلا

فيما يتعلق، بالتربية والثقافة العربية، والطسطينية سهد عم وحد الخصوص يفترض انها تتوجه لتعبئة الحماهج العربية والعلسطينية أنحو رقض الوجود الاستيطائي في ارض فلسطين العربية، على اعتمار الله نتبان دخيل، ينبغي اجتثاثه من الوطن، وهذا يعني الاصرار والتمسد الحارمين، في اعتبار الكيان الصهيوني ودولته المقامة. أمورا مصطنعة عج صبيعية ال السياق الطبيعي والجغراق المنطقة العربية، وهذا بعثرض الحرص عن تسمية (الكيان الصهيوني) و (العدو الصهيوني). الا أن الملاحدة ومند ما يزيد على عشرين عاماء هو الاستعمال اليومي والعادي من عامية الكتاب والمثقفين والصحفيين العرب والفلسطينيين لنظعة أأسراسرا وكامهما اصبحت امرا واقعا، وجزءا أصبلا من المنطقة، وقد درجت هذه النسمية ١. الحياة اليومية والكتابة، الى حد أن أطفائنا وطلابنا، ومن هذا الاستعمال اليومي المتكرر، بعدونها من دول المنطقة أذا سائنهم عن دول الندق

وق المقابل، نجد التربية والثقافة الصهبونية ومند ما يزيد على حمسير. سنة، ترفض باعبرار وحزم استعمال كلمة والنبعب المستسبىء وسد عشرين عاما ترفض باصرار وحزم استعمال كلمة (العداسين العلسطينينين وتصفهم دوما بالمخربين والارهابيين ... وهنا فقط نكتشف الدارق ال الثوجه والتعبئة.. فالامر المصطنع المقحم على أرصنا. وحوانته التسمية عندنا الى امر واقع بتكرر يوميا على السنتناء . أسرائيل اسرائيل في مير أن الاسر الواقع المقبقي، وهو وجود الشعب الفسطينس وثورنب ترمص الابدولوجيا الصهيونية الاعتراف بوحوده هتى عني مسنوى التسمية ملا وجود للشعب الفلسطيني، وقدائيوه، مخربون عل هذا أتعارق نسكم وطرحاللهماحكة اللفظية مقطه لا اعتقد ذلك، لأن الاصرار عل تسمية معينة. يعكس بشكل مباشر وغير مباشر توجها لدى الجهات والاطراف. ولا اعتقد ان الصهاينة باستعمالهم كلمة (المخربين)، بعنبرونها مسانة لعطبه ولكنها تعكس التوجه السياسي لديهم، المتعثل في نعى وحود الشعب المنسطيني وتأكيد هذا البعى يوميا لدى الإجبال الصهيوسة فيحج في استعصاما البومي العادي لكلمة اسرائيل والشعب الاسرائيل. يعقد اجبائها العديد من لحظات التعبية ومواصلتها خاصة الاجبال المائسة الني ولدت معبدا عر ارض الوطن، وتعيش في ظل سيادة تربية وثقافة تتعاطى مع القصبة الطسطينية، بشكل هامشي، لا يجذرها تي نعوس الناسنة وعقولهم وفي ظل هذه السيادة. يأتي استعمالنا اليومي العادى لكمة اسرائيل

فان مسالة المعردات واللغة بديكما ارى بدذات اهمية بالغة و صراعنا مه

العدر الصهيوني ومستقبله.

انتهى القاص عبد الله عبد الله من تفصيل القصة وحياكتها حتى رنا الى المراة فأذا بنظرته باهنة غير مقنعة داخله شك إل واقعية القصة؛ لعلها رمزية .. لعلها رومانسية . اعتدل إ مجلسه وقد اخذه الغضب ثن قال

 أضافة إلى افتقارها عتمبر الصراع الطبقي الواضع. وبينما كان يطالسع قصته مرة اخرى عزم بغثة على ان يسال جاره البقال عن حياته في المخيم عله بسنند منه فكرة اكثر واقعية. غير انه سرعان ما تذكر أن البقال توفي منذ عام وأن

في تلك اللحظة انهار عبد الله عبد

- يا مرائي .. يا مراتي.. هل رايت لكن المراة لم تنبس.

الالهام تذكر احد شروط مسابقة "القصة الواقعية" والذي ينص على صدق الثجرية .. فارتعشتُ يده. وجهدُ ز از پسترجع بعض مشاهد فیلم الشيخ والبحر أفلم بأجواء البحر فلم يلعج الا باسترجاع مشهد من مملَّسل قارب الحبّ.

هذه القصة. وهم غير مرة بأن يرد نصبه عن هذه المهمة ردا ويصرف قلمه عنها صرفاء لكن نداء داخليا ملهما اوحى له از اقدم ولا تحجم وقال ۾ نفسه مداريا غيظه: ــ وما نئبي اذا كانت معينتي بلا يحر؟ في تلك اللحظة غمره شعور لذيذ ممتع برثاء النعس وقر قراره على أن ينقلب الى موضوع اكثر واقعية

ومفزى: المخيم. تناول القلم وكتب عز شاب فقير مستفل مصاب بالشلل وان هذا الشاب حين رأى السلاح لاول مرة في حياته قفز من مقعده المتحرك واندفع نحو السلاح متغلبا على شلله. وما ان الرسائل السرية ولقاء يتيم في شارع مقفر طالبته فيه ياعادة رسائلها اليها. وقف يذرع الغرفة طولا وعرضا متبرما.. واكتشف لهوله ان حياته الثرية بالتجارب تعاني في جانبها أي الجانب العاطفي من فقر مدقع. ابتسم ابتسامة لامعنى لها وصرعل اسنانه ثم قال لنفسه قبل ان تبدأ الأليات الرهبية في حفر الشارع؛ من المسير على الاتسان في هذه الدينة

وهنا نهض إلى النافذة وأوصدها،

القرية أن يقيم علاقات عاطفية أحسلة

البيّة في أن لجنة التحكيم سوف تدهش لقدرته البارعة على تقصيل السانية وإفاق تقدمية. وسارع القامر الى تنبيش ذاكرته كما ينبش عن جنة ... بلا جدوى، واذا بالقاص كالظمأن في الفلاة يرى الآل فيتوهمه ماء فيقد السبر ولا بزداد الاظمأ. فعلاقته التي تراكم عليها غبار الزمن مع مريم ابثة الجيران لم تتعد الغمز من طرف واحد ورفع اليد وتعسيد

المدلية من حبل الغسيل

حين فرا القاص عبد الله عبد الله في المسحف اليومية عن جائزة افضل قصة واقعية لهذا العام هرع الىشقته الصغيرة واوصد باب غرفته وعقد العزم على كتابة قصة تنهمر منها الواقعية كما ينهمر القطر من قطعة قطائف شريت به تشريبا.

وما ان تناول قلمه حتى قر قراره على از يكتب قصة حب. ولا جدال قصة حب بسيطة واقعية ذات ابعاد رجل الشرطة في مستودع قديم بحثا الشعر الجعدي (حركة خفية براد بها سلام له مغزی) ومراتبة ملابسها

واحس بالعزاء والواساة فقرر ان يكتب تصه عن صياد كادح بيرز من خلالها خطه التقدمي ويصور ديها حشع النجار وكروشههم المنتفخة

هم بان يستوحى من البحر الميت

رعـــــلاقته برياب لم تتجاور تبادل

لكن هدير الإلات العنيد ظل يقتحم الزجاج ليتفجر في راسه. وحير تناول القلم اكتشف لهوله أن لم ير بحرا ال حياته باستثناء البحر المت. وعندما

اجواء البحار اللجية ويستمد منه

فالقى في روعه انه لن يظفر بمثل

بكانه تجولت الى مكتب عقارى. وفوجي ً باته نسى تماما وجه البقال

الله على مقعده محدودب الظهر وسال

حياة باهنة اكثر من حياتي،

نجح جمال تأجي و اغناء عمله بشغوص انسانية كثيرة، ورموز مهمة مثل " ابو عباد" و "أم فتحية" و "أبو خالد الدكتجي" و "أبو سليم" و "الشاروط". أما مراقبة أبي عب ولقمة الجبل عند الغروب واسطورة العنيق، فرمز غني بالابعاد، وياستمرار الدم الثائر، في تلك الحارة (الرمز الكبير) بل في ذلك المجتمع كله

الذي كان قد تشكل قبل عام ١٩٦٧، لقد وقعت الحرب، وقبلها بقليل انتقم منير لنفسه وماضيه من نبيل، لكن وعي شهاب كان قد تجاوزه ليبدا عملا منظما و سبيل الوطن، واستحق بذلك حب فتحية، اما ال الجسر، فهم كنماذجهم و كل زمان



هل من الممكن أن يكون لمعردات اللعة اليومية سواء لعة المعاطمة مع الافراد، أو لعة الكتابة علاقة ذات اهمية. هيما يتعلق برسد سياسة المواجهة مع العدو الصهيوني". للوهلة الأول، ببدو أن السَّوَّال عامص. أن من الطبيعي أن يكون الرد عليه بسؤال احر هو ما علاقة النعة ومدردانها يرسم سياسة المواجهة والصراع مع العدو المحتل الرصرح هذه السالات مِنْ رأيي ما في غاية الأهمية، لأنه يمس جوهر القصية ومستنبئها. كما أنه يطرح الفارق الشاسع بين التربية والثقامة العربية وانغربية وانتفامة

اسرائيل ليزيد المستلة واقعية وعادية لي حياتها الفلسطينية والعربية أذا

د. احمد ابو مطر

* الشعر الكويتي ذو خصوصية معينة، وان كان

الشعر العربي هو الانسان العربي في التحليل الاخير

معظم الشعراء الجدد هبطوا على الشعر دون استعداد

الشاعر خالد سعود الزيد يتحدث لـ (الرأي)

* لا يختلف الشاعر في منطقة الخليج العربي عن الشاعر في المغرب العربي

اجرى الحوار: مازن شديد

من ابرز الوجوه الادبية في الكويت الشقيق، ساهم في رفد واثراء الحركة الأدبية والفكرية الكويتية، من خلال مهمته التي اضطلع بها ووفر للدارسين والبلحثين والنقاد، المادة التي شكلت الواقع الثقاقي الحديث في دولة الكويت. لذلك كان خلاد سعود الزيد، بالإضافة الى كونة من ابرز شعراء الكويت المعاصرين، مؤرَّخًا لَلادب وللحركة الفكرية الكويتية من كَافَّة جوانبها.

> * في البداية. نريد أن تحدثنا عن واقع الحياة الشعرية في الكويت تصفة خاصة والخليج العبربي عموما .. بدايتها .. همومها..؟

الصفحة العاشرة

_ كان الشعر في الكويت سباقا بالنسبة للفنور الاخرى.. وهذا أمر طبيعي، فالشعر سياق لدى كل الامم على كُل الفنون. ويحتل الشعر في الكويت في هذه المرحلة مكانة بارزة،

وهناك شعراء كبار مبرزون مثل محمد الفايز واحمد العدواني وعني السبتي وغيرهم، وقد استطاع الشعر ان يعبر عن نضايا مجتمعه خاصة. وأن يستوعب كل القضايا المطروحة على الساحة العربية حيث عبر عنها

تعبيرا صادقا وشفافا خاصة وانه لا

قيود على الشاعر تفرض عندنا ابدا.. والشنعر في الخليج كذلك. يكاد ان يكسون متساوق مع هذه النهضة الشعرية والفكرية في الكويت. فالخليج العربي وحدة فكرية لا تتجزأ، وهو جزء من هذه الامة العربية. ففي الخليج وفي البحرين بالذات استطاع قبل ثلاثين عاما الشاعر (ابراهيم العريض) ان يكون وجها لكل شعراء الخليج .. واليوم في البحرين شعراء شباب كبار امثال قاسم حداد وعلي الشرقاوي وغيرهــــم. وفي المنطقة

ان تشتم رائحة البحر وتعسلاً

عينيك رهبة القوارب الجاثمة على

الشاطيء، فانت بلا شك تدخل تجرية

خاصة، ريما قرات عنها او شاهدتها

مرة. والبحر واسع كالفضاء. هانج

كالثيران الاسبانية، موزع في الرمال،

يستفز الراقصين لاقتصام ابواب

المشرعة. وان تتسكع في "سسوق واجف" وتشاطر امسيات "حولي"

افراحها، فانت بالتأكيد تكتشف

عوالم جديدة، هكذا ببساطة وجدت

نفسى مسكونا بما رأيت في معرض

الفنأنسين التشكيليسين الكويتيسين.

فالاعمال الاحدى والثلاثين المعروضة

يربطها خيط واحد وهو تكريس المناخ

الكويتي واستقراء طقدوس البينسة

المحلية، وعليه فقد نجح المعرض في

اعطاء صورة وأضحة عن الحركة

الشرقية من المملكة العربية السعودية محمد سعيد المسلم وحسن الجشي وعبدالسرحمن العبيد وغسير هؤلاء عموما أن الشعر في الخليج ما زال حيا ومعطيا ومستوعبا لكل ما حوله

منها الشاعر في الخليج.. فهي نفس العربي، وإن كانت هناك خصوصية هناك شعراء عرب مبرزون.. ولكن

😤 الى أي مدى استطاع الشاعر أو

لالتصاقه في البحر منذ الازل.

اللذي استطاع از يستوعب فيه

التشكيلية الكويتية والني بدت حركة

لها تجرية، نقدر انها عميقة، فهي لم

تكتف باستحضار روح الشارع

المعاصر، بل عادت لترسم خارطة

لتراث بحري وصحراوي ضارب في

وأنجزت هذه الاعمال في اغلبها

هذاك ثمة محورين اساسيين فيما

عرض. المحور الاول، وقد ضم اعمالا

تتحدث عن البحر، اما المحور الثاني

فقد ضم اعمالا سجلت للممارسات

الشعبية في الحياة العامة والطقوس

الصحراوية المكانية، على أن المحور

الاول قد تباين في اسلوب التعبير فهو

سريالي اكاديمي لدى الفنان عبد

الرسول سلمان والفنان سالم

الخرجي، واقعى كلاسيكي عند

بالالوان الزيتية بالاضافة لعدد اخر

انجز بالألوان المائية والجرافيك.

العمق والاصالة.

من نابض ومتحرك من الحياة.

هموم الامة العربية.. ولا يختلف الشاعر عندنا عن الشاعر في المغرب قد تظهر في بعض الجوانب، فأن هذه الخصوصية تفقد قيمتها اذا جردت من سسمتها! العسربية .. فمثلًا قد يتحدث الشاعر في الخليج عن البحر اكثر من غيره لانه عاني هذه المشكلة ومارسها، ولا يعنى هذا أن لا يكون

ــ لا استطيع أن أحدثك عن المدى

الشاعر الخليجي مشاكل امته.. الا اما بالنسبة للهموم التي يعاني

> تظهـر لدى الشاعـر الخليجي خصوصية معينة في هذا الجانب

الشعـــر الكــويتي والخليجي استيعاب عشاكــل وهموم الجيل المعاصر والتعبير عنه؟..

فن تشكيلي:

ان اضرب لك أمثالا من الشعـــر الخليجي والكويتي نفسه .. الامر الذي قد يطول بنا الحديث حوله اذا ما أردنا أن نستشهد بالامثال الشعرية، ولكن بالرجوع الى ما ينشر في المجلات الادبية المتخصصة والمسعف الاخرى، نجد الى اي مدى كان الشاعر في الكويت والخليج صادقا في تعبيره عن قضايا امته وملما

َ ﷺ استاذ خلد: كيف تفهم معنى الالتزام في شعرك..؟ وهسل هناك برايك شعر ملتزم وغير ملتزم..؟

 كل انسان بطبيعة الحال هو ملتزم.. والشاعر صورة الحياة ووجه الناس شاء ذلك ام لم يشا.. وما تراه شعرا غير ملتزم قد يكون ملتزما ومعبرا عن قضاياً قد لا تؤمن بها انت شخصيا، ولكن يؤمن بهما اخرون ويرونها صميم مشكلتهسم وقرار قضيتهم.. ومع ذلك فالشاعر في كل واديهيم.. لا نستطيع ان نحاسبة على قصيدة هي من فلتات اللسار او الوجدان يعبر من خلالها عن معاناة ذاتية أو يرسم بها صورة خارجة عن قضايا وهموم الناس.. لان الشاعر

محمود الرضوان

الفنان محمود الرضوان، واهم ما

يمين اعمال الفنانيين سلمان

والرضوان ذلك الاستبطان الوجداني

لسكون .. الصحراء، فالسوان

"انشودة الماضي" للفنان سلمان

تأخذ من رمل البحسر، ومحاسدة

الصحراء في تشكيل كتلة معلقة في افق

يختلط فيه الماء باليابسة، ولكي يحافظ

على التماسك الموضوعسي للكتلية

والفراغ وارتباطها بفكرة ادبية، شكل

في صياعتها كقطعة قماش تعتد في

البحر، الموازز التشكيلي لعلاقسة

الحجم والفراغ في الكادر، ولقد نجح

في شد المشاهد لهذا العمل فبالإضافة

الى جنون الخيال "السريالي" هنالك

التمكن والدربة الاكاديمية في تجسيد

القارب الخشبي، الذي تخيلته طائرا

والهموم اصبحت -مع الاسف - هي خبزنا اليومي.. لذلك غان الجميع بكل الاحداث التي تجري حوله .. ملتزمون بالضرورة بقضايا ومشاكل وهموم المجتمع والعصر.. واقول لك أخيراً أن الالتزام الحقيقي في الشعر هو الابداع في الشعر .. الشاعبر الملتزم هو القادر على الابتكار .. على

المعيار الاساسي.

خلق الاضاءة الشعرية.. وهذا هو

هو انسأن قبل ان يكون شاعرا.. في

كل حال لا يوجد هناك عصر يخلو من

ادياء او شعراء ملتزمين بقضاياه..

لأتنا لا نستطيع ان نتصور عصرا

يخلسو من قضايا نثير الفكسر

والوجدان.. وانه أو إراد الكاتب او

الشاعر _ في وضعنا الراهن _ أن

يهمرب بعيدا عن مشاكل وهموم

مجتمعه لما استطاع لان هذه المشاكل

* هل تعتقد بان الشعر العربي عموما يمر مِأْزَمَةً فِي ٱلـــوقَتُ الحاضر..؟ وما سبب ذلك برأيك؟

_ الشعر العربي .. هو الانسان

بحريا بجناحين خرافيين في اتساع كل

الشواطىء، أما البحسر في اعمسال

الفنان بن رضوان فهـو ساكن في

خشوع خاص، حيث الالوان الصيفية

الحارة والتي تمكن من تجميدها

بابراز تناقض الظل والنور بشكل

قلطع واستخدام الالوان المحايدة

التي تثير في الجسد جفاف الصحراء

وسكونها الاسطوري، والفنسان بن

رضوان مسكون بالقوارب الجاثية

تلك التي توشك، ان تكسر صمــت

البحر أو تحجر رمال الشاطيء. اما

عن حركة الناس في اعمال الفنان غهى

فماً يعانيه الانسان العربي من سلبيات وايجابيات ينعكس بطبيعة

الازمة التي يمر بها الشعر او الشاعر العربي هي نفسها ازمة الانسان العربي وهي نفسها ازمة العصر..

الحال على الشعر..! والشاعر العربي

اليوم لم يعد يحتل نفس المنزلة التي

كان يحتلها الشاعر في القديم.. حيث

كان الشاعر قديما جماع تُقافات.

كان مطلوبا منه ان يكون طبيبا وادبيا

في أن واحد .. اما اليوم فقد استطاع

ان يتناول كل قضية اصحابها

المتخصصون.. وما عاد للشاعر غير

ان یکون شاعرا فحسب له ریشته

وحرفه الخاص السذي يميزه عن

الاخرين في طريقة تناوله للقضايا وفي

نظرته للحياة، لذلك لم يعد الشاعر

اليوم يستقطب اهتمام الناس كما

كان أولا، ولا ينقص ذلك من قيمة

الشعر والشاعر فالحياة اتسعت ولم

يعد الشاعر وحده في الميدان .. أن

دون استعداد.. فالشاعر شأته شأن

اي متخصص في اي جانب من

جوانب الحياة .. المسم أن تتوفر

المــوهية.. فهــي الأصل وهي الاساس... والمــوهية وحدها

لا تكفي كيف يمكـــن أن

موهوب ان يصنع لك طلولة وهو لا يملك الخشب ولا المسطرقة ولا

المسمار؟.. ان الكثير من شعرائنا

الشباب.. لم يقرأوا في اللغة ولـم

يجربوا ان يلتفتواالي تراثهم اللغوي

الثر، وترى معظمهم لا يعرف الفاعل

من المفعول، ولا يعرف ولم يجرب

الشعر المقفى وهذا امر ضروري لكل

مبتدىء.. لذلك ظهـــرت ظاهـــرة

الغموش نثيجة لقصور ادوات

التعبير .. فحسبنا ان الغموض كان

مقصودا مع انه كان نتيجة قصور

وتقصير للارتشاف من المنابع

والمناهل التي لا بد وان يرد الشاعر

الرمزية شيء اخر.. اذ ليس مطلوبا

من الشاعر أن يلب على القضية مباشرة .. فلم تعد المباشرة ولا الشعر

التقريري مقبولا اليوم.. وذلك بسبب

تعقد الحياة والتواء مسالكها، لكن

الزمز شيء والغموض شيء أخر. ففي

بقعة حضارية خاصة في مجتسع الخليج العربي بشكل عام اضافة الى

ان الايقاع الموسيقي الكويتسي هو

ايقاع يدلك على حركة عالية يمتآر بها

هذا الشعب، كان من الممكن التعامل

معها وابرازها كي تكتمل دائرة

التمييز البيئي الذي شدنا في تصوير

المكان ومواقع الصدام اليومي بين

النساس والطبيعسة البحريسة

في النهاية اشير الى القدرات الفنية

المتقدمة لكل من عبد الرسول سلماز

ومحمود الرضوان (بسن رضواز)

رجعفر اصلاح في تكوينة الجرافيكي

المتقدم ومساعد فهدد في ماثياتــة

الشفافة، ذات الغنى اللوني الخاص

وابراهيم اسماعيل وسعود الفرج.

والصحراوية.

مواردها وان يستقي منها..

هناك حقة منتشرة في الشعر الحديث وهي ظاهرة الغموض.. ما هو موقفك منها ..؟

 مشكلة شعراء الحديث ان معظمهم هبطوا على منصة الشعر

الرمز خيال ومتسع للشاعر وللقارى

معا ان يسيحا ما شاء لهما ان

يسيحا.. وإكن الغموض حجر على

القاريء ان يلج الى عالم الشعر، او

أن يفهم الشعر.

ﷺ ما هو برايك الدور الذي يجب ان يقوم به الشعسراء والأدباء العرب بصفة عامة من كل ما يجري اليوم على السلحة..؟

ــ الشاهر بشر مربوط لسانه لعدة اسباب.. ان انفجر وعبر عن ما يحسه فعلا اغلقت جميع الابواب في وجهه.. وان استكان لهذه المتبطات أتيهم بالتقصير .. فعليه اما ان يستكيز واماً ان يغترب! والغربة ذات شكلين.. اما غربة (ذات) واما غربة (جسد)!! وكلا الغربتين مرير ومؤلسم.. لذلك نرى كثيرا مز شعراننا الشباب يعانون

مشكلة الضياع بين الصمت ويين الجهـر (ويلي عليك ووويني متك يا رجل) والامر لا ينطبق على الشاعر وحده بل بنسحب على كل مجالات الفكر في العالم العربي فالعالم العربي يعلني ذأت المعاناة التي بعانيها الشاعر والا لكنا اليوم ــ لولا هذه القبود _ امة متقدمة لا أمة متخلفة ..

فالتخلف هو نتيجة لهددا الضياع الذي يعانيه الانسان العربي ككل... فلا يستطيم أن يعبر عما يريد أن يعبر عنه، لدينا ثروات فكرية مهدورة يستفيد منهما الاجنبي، ويخسرهما الوطن العربي،

* نعرف أن لدى الاستلا خالد سعود الزيد اهتمامات اخرى ق محِالَى الكَتَآبِة غير الشعر.. فهل لكَ ان تحدثنا عنها..؟

بقلم : محمد الجالوس من الحميمية التي تجعل من الكويت

'بانعة الباجلة" فقد اخذ جانيا حياتيا متحركا عندما صور علاقات الناس في الشارع وسجل لممارسة يومية لم تفتقد للحرارة والدفء، فالالوان المستعملة هنا. خرجت عن حيادية الصحراء، وبدت اكثر حياة، ولعل انتقاله لتصوير السوق الذى تفقد فيه البيئة لونها الخاص امام الألوان المتباينة لظللال البضائم وحركية الاشياء، هي الدافع فهذا الخروج اللوني، وتغلل كلمة اساسية حول ما شاهدتا من اعمال، ان كلا المحورين اللذين جسدا ببيئة الكويت قد اخفقا الى حد ما في التعريف، مصركة الحياة داخس المجتمع الكويتي، فعلاقة الكويتسي بالبحسر علاقة قديمة ابتداء من صيد اللؤلق

حتى الان وهذه العلاقة فيها الكثير

محدودة، فالناس في احدى حالتين اما السكون وانتظار رحيل الشمس او دخول البوابات والخروج منها. هناك حضور للبحر في اعمال سالم الخروجي وهو في عمله "البقعــة سريالي محلق، يرفض صمت القوارب فيميل البحر الى كتلة صلدة من تلج او رمال طينية، اما الفنان جاسم بوحمد فقد كان أكثر دخولا في حياة البحر عندما صور في "شباك الصياد" عمليسة الصيد وجدليسة العلاقسة المعيشية بين الانسان والبحر، وكذلك

فهو اكاديمي يتميز بخطوط قوية وجرأة في التّعامل مع الالوان. اما المحور الثاني فيما عرض والذي تمثل في اعمال الفنان ايوب حسين، فهي وأقعيسة فوتوغرافيسة، اكتفت باخذ شريحة حياتية واسعة التزمت بالمكان سواء في "امسيات حولي" او "شاوي حولي" وفي كلا العملين تقيد واضح بزوايا العين العادية، وتصويس صادق بالسوان برتقالية ملتهبة.

سعود القرج. في "صانع الشباك"

اما الفنان عبدالله سالم وهو الاكثر خروجا على النمط الكويتي في الرسم، فهو يميل للتجريد الذي يكسر حدود الكتل المتعارف عليها، بخلق كتل جديدة وتوازنات جديدة داخل البنية الابداعية للعمال. فهو في تشكيلاته قريب من المدرسة العراقية حيث يحاور فيها التقاصيل ويعيد تشكيلها، "فبوابة الكويت" لم تعد قطعة من خشب او اسمنت بل تحولت الى تضاريس داخلية لمشاعر الفنان تجاه هذه البواية، فهو يرى انها مشتبكة في وجدانه، موزعة في المراة والتراب والبحر وضجيج التفاصيل، من هنا جاءت اعماله لتكسر جمود الشكل الكويتي المعسروض، بخلسق معادل شكلي وموضوعي لكشير من القضايا النفسية والاجتماعية الني يعيشها الانسان الجديد في الكويث

اما الفنان محمد الدمضي في

صدر حديثا كتاب العرب الحديث للاستاذ الدكتور عبدالكريم غرابية عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية والاستاذ غرابيسة متخصص في تاريخ العرب الحديث.

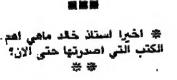
من ۹۰۰/۱۲۰۰ _ ۱۷۸۰/۹۰۰: المغرب الاقصى، المغربُ العثماني، مصر العثمانية، بلاد الشام،

.1X64/1770 _ 17X0/17. الُفصل الثالث: ويعرض فيه المؤلف لآسيا العربية في عصر محمد

سعود، العراق، بلاد الشام في عصر محمد على. العربي في عصر محمد علي ١٢٠٠/١٧٠٥ _ ١٢٦٥/١٣٦٥: لَيبِياً. تونس، الجزائر، المغرب، السودان.

الفصل السادس: وفيه يتتاول المؤلف دراسة الدولة العثمانية

والعالم العربي ١٢٠٠/ ١٧٤٥ ــ ١٩٢٤/ ١٩٢٤: السلاطين، الصدارة العظمى أو رئاسة الورداء، وزارة الخارجية، وزارة الداخلية، الولايات، المدن والبلديات، السكان



_ اهتمامي في البحث الادبي كان

نتيجة لظروف واسباب تعيأت في

شخصيا والم تتهيأ لغسيري.من

الشباب.. لذلك كان اهتمامي منصبا

على عملية التوثيق.. والتوثيق مهم في

هذه الرحلة، توثيق النصوص الانبية

والفكرية بشكل عام من خلال مكتبتي

الخاصة التي ورثتها عز المرحوم

والدي، والتي كانت تحتوي على كثير

مما فقد من المجلات الكويتية التي

صدرت منذ عام (۱۹۲۸) اذ رأیت لزُّ

من اولى المهام التي يجب ان بضطاع

بها مثني هو ان يوفر للدارسين

والباحثين والنقاد، المادة التي شكلت

الواقع الثقال الحديث في الكويت..

لذلك كنت مؤرخا للادب والحركسة

الفكرية الكويتية، حيث قمد بجمع

الاشعار والقصص الكويتية التي

كانت مبثوثة في ثنايا المجلات منذ اولَ

صدورهـا حتى عام (١٩٥٤)

بالاضافة الى انني قمت بجمع المسرحيات التي نشرت قبل هذا

التاريخ وكتبت عن المسرح مؤرخا منذ

قيام أول مسرحية في الكويت سنة ۱۹۲۲ حتى عام ۱۹۸۲ واثبت مكل

التصوص ألوثائق التي تعزز رابي

ويذلك تهيأ للباحثين والدارسين مناخا

سهلا للدراسة والبحث.

- أصدرت حتى الان اربعة عشر كتابا اهمها (ادباء الكويت و قرنين) صدر منها ثلاثة اجزاء و (الكويت في دنيل الخليج) وهو في جزئين الاول تاريخي والثاني جغرافي و إقصص يتيمة) جمعت أيه كل القصص التي

تشرت في المجلات الكوينية ابتداء من عام (۱۹۲۸) وقدمت له بنیدة عر تاريخ القصة في الكويت. وكذلك كتاب عن تاريخ المسر- في الكويت وكتب اخرى عز خاك المرج وفهد العويري وغيرهم من اعلام الكويت المعروفين.

" . To state State " . M. MANAGER LANGE COMMENTS OF THE PARTY OF THE P

تأليف: د. عبدالكريم محمود غرايبة

ويقع الكتاب في (٢٠٢) صفحة، مكونة من مقدمة وسنة فصول مذيلة بقائمة تتحتوي على اسماء المصادر والمراجع العربية والاجنبية. وقد نشر في بيروت عامَ ١٩٨٤ من قبل الاهلية للنشر والتوزيع. اما محتويات

الفصل الاول: ويتناول فيه المؤلف تاريخ العالم العربي الحديث العراق، الجزيرة العربية.

الفصل الثاني: ويتحدث فيه عن مصر في عصر محمد علي باشا على ١٢٠٠/ ١٩٨٥ _ ١٩٢٥/ ١٩٤٩: الحجاز، عسير، اليمن،

حضّرموت، مسقط، وعمان، امارات ساحل عمان او الساحل الاخمر، آل الفصل الرابع: فيعرج فيه الاستاذ غرابية على تاريخ المغرب

القصل الخامس: ويذكر فيه دور الحميرة والاسر الغربسي ١٣٢٥/ ١٨٤٩ ــ ١٣٤٢ ــ ١٩٢٤: افريقية العربية، العرب في اسياً

تقديم): د. محمد عيده حتاملة

واللاجنون والاحصاء، وزارة المانية، المواصلات، وزارة العدل، وزارة المعارف، وزارة الحربية. ويأتي في النهاية المصادر والمراجع العربية والاجنبية.

ويعتبر كتاب الاستاذ غرابية جهدا علميا قيما اصبلا عيما يضيفه الى المعرفة التاريخية عن جوانب مهمة من حياة تاريخنا العديث ويضيف الى المكتبة العربية خلاصة قيمة حيث انه كتب بمنهجية علمية سليمة حاول فيها المؤلف ان يتصف بدقة البيانات ويعلل اسبليها ونتائجها سواء كان على الصعيد السياسي او الثقافي أو المصاري وينصف المؤلف بصحة الاستنتاجات موثقًا أقواله وذلك عن طريق عرضه للحقانق بطريقة واضحة تتفق واصول منهج البحث العلمي اذ يناقش الاراء التي يعرض لها فيسلاسة ويبني استنتلجانه على مقدمات وحقائق موبقا اقواله واراءه بقائمة مصادر ومراجع عربية واجنبية. وُلِغة الكتاب سليمة وأضحة مفهومة ممتعة تعبر عن المعاني الني يستبدفها في دقة ووضوح.

اما النهج الذي ارتضاه الاستاد غرابية لنفسه فقد حددته مقدمة الكتاب التي تتحدث عن موقف المؤلف من تدريس التاريخ وكثابته. ويحدد هذا الموقف العبارات التالية _ (الزمت مفسي ألا أزور ولا أحور ولا أضلا ولا أزرع غرورا ولا

كراهية) بالاضافة آلى هذا غان الاستاذ غرابية بعتقد أن الوقت أن اكتابة التاريخ وتدريسه بانتاجه طريقة اكثر انسانية ومحبة وهذا المنهج أر دل على شيء غانما بدل على أمانة المؤرخ وسبعة افقه وصدق كتاباته التي بنبغي أن تنقل بموضوعية وتجرد آل القارى". وهذا هو قيمة تأريخنا الحديث لدى الاستاذ غرابية عسى ان مكون لهذه العبارات في بحود المؤرخين والكتاب عبرة تعين الامة على امراك حقيقة: امرها، أذ إن قيمة التاريخ العملية تكمن و أن يتخد من الماضي نبراسا يضيء زوايا الحاضر وطريق المستتبل وختاماً نُقولَ: أن الكتابُ جدير بالقرامة بل وبالاقتناء.

الثقافية

يصير: سبق المجلس الـوطني للثقافة والفنون بالكويت امثاله في البلاد العربية

السريع: ثلاثة اجيال في القصة القصيرة الكويتية



اجعت الالبيكاز اسباب تهيأت إ

يب تغسيي ۾

_ اهتشامي منصا والتوتيق مهمإ

النصوص الابية

ه سر حلال مکتب

تنب تر المرحوب

ت تحتوي على كلع

لات الكوينية النم

الدرايد لز

ئي ٻنب ار بمڪ

أيوفر للندارسي

النادة التي شكلت

سـبت ز الكويت.

للاب والمركة

حبث قند بعو

الكوينيا لي

ه اشجلات مدايل

ني تت بعو

نشبت قبل هنآ

المسرح مؤرخاتك

ن از آلکید سا

٣٠٠.١٠ والبد بكل

ائتى نىزد دىي

ابن والدارسياطا

ز خاد مائي لام

عدرتها حتى اللأ

لمتمي المان اربعة مخد

باء الكويت ثر^{قرفيرا} احتراء و الكويد ل هو ئي جزناين ^{الاول} جعرالم و (قمعد

۽ کل القصص ^{الل}م

الكوينية ابتداءه

تدمت أه بنبذه ال

لكويت وكذله كالد

- تُن الكُويت وكتب

الفرج ومهد العرجة

، الكويت العواني

۽ العدل، وي^{ارة}

فيسفي لعيف كلي

نيطا الطين

نبطد تبعينه

ليلسا ينالعي

أو العضاري

ذلك عن طريق

عث العلمي ^{أو} انه على مقدمان

عريبية والمنجبة

مريد د. الني العاني الني

وحددته مقدم

بمناريخ وكتنابته

ذرع غرود^{ا ولا} ذرع الوقت أن . ان الوقت

ومستبة رخ وسعة انقا رخ القادى

ر آلی القاری'. د آلی

نعن _{نا ه}ید .

لامة على الدال لامة على الماضي متعند من الماضي

· www

(3525) Ale



الحياة

قال الاستاذ البصير متابعها: طقد عنيت الكويت بالثقافة منذ اكثر من قرنين، وقد كانت عناية الكويتيين في تلك الفترة على مقدار فهمهم ووعيهم لكثهم انشأوا اول مدرسة بالكويت وهي (المدرسة المباركية) عام ١٩١١، وقد انشئت بدهم من الغيورين على ألعلم والمهتمين بالثقافة ودرس فيها القرآن والسنة النبوية في البداية ثم اصبح يدرس فيهسا التاريخ والجَفَّرافيَّة واللغة العربية وغيرهاً. بعسد المسدرسة المباركية انشئت (المدرسة الاحمدية) ثم بدأ التعليم

وتطبيقها دلان هذا بيهبج الادبيب وعن الثقافة وعناية الكويت بها



عربي الحق في أن يشارك في هذه

التخطيط الثقال هذه اللجنة التي دعت المتخصصين في ميادين الثقافة والعلوم والصناعة وحتى الصحة ليتقدموا ببحوثهم، وستخرج هذه البحوث في سفر كبير. وفي المجلس عدة لجان منها لجنة انسطفل تنظر في السكتابة للسطفل والمؤلفات المتخصصة في هذا الميدان،

وهي _ اي لجنة الطَّفل _ تشجَّم وتساعد في بث ونشر اي كتاب مفيد بعد ثلك تُحدّث الأستأذُ والباحث وقيم للطفل العربي، وفي المجلس ــ كما يضيف الاستاذ البصير ــ نشاط اخر وهو نشاط (عالم المعرفة)، وهو سلسلة كثب تصدر كل شهر يتناول كلكتاب منها قضية متخصصة فمرة عن الشباب ومرة عن التفكير العلمي ومرة عن التراث والتاريخ وقد بلغت

البكتب الصادرة حتى الان (٧٣) الذي وجد عام ١٩٧٣ وتابع الاستاذ كتابا، وقد اشترك في هذه السلسلة اكابر الكتاب والعلماء من المشرق المجلس قبل ان بنشيء الكثير من العربي الى مقريه. ويألنسبة للفكر العالمي والترجمة صدرت عن البطس (الثقافة العالمية)



متغلغل في النفوس منذ وقت بعيده. الصمافة التي نكر انها وجدت عام

صحافة توجد في الخليج.



عن النادي الادبي الذي انشيء عام ١٩٢٢ وقال: مومما يافت النظر ان الاسماء كانت لها دلالاتها فالنادي هو النادي الادبي والسرابطة السرأبطة الادبية ورابطة الادباء ظم يقولها النادي الانبي الكويتي أو رابطة الادباء الكريتين. بمعنى أنه لكـل

الاتدية والروابطوان الشعور القومي عبد الرزاق البِمنيز عَنْ وَسَيْلَةً للنُقَافَةُ اخرى اهتم بها الكويتيون وهيي

١٩٢٨ والصحافة الكويتية هي أول ثم عرج في حديثه عن المجلس السوطني للثقافة والفنون والاداب

البصير حديثه قائلا: «لقد أنْشيء هذا للجالس الثقافية في البلدان الاجنبية. وهو يعني بالثقافة وهو مساحب لجنة

ان الثلاثية المكونة من (العشق --

الحلم _ الاشتهاء) كانت محتواه في

ضباب الليل ورحاب المتعة، ونهمد

المساء، وفي هذا الاحتواء، عطمف

طفولي، عطف فيه حتان، الام لطفلها

الرضيع، حيث تعتد ذراعه ويبدأ

بِاللَّعِبِ * .. لكن اللعب كان في نهد

المساء، والمساء يعقبه النهار أيدانا

بالاتطلاق من جديد مما يؤكد النتامي

* * المقطع الرابع: بيدأ باسم نكرة،

مبتدأ ويخبر عنه بفعل مضارع وهنا

احتواء لهذا العمر في حضن صبية،

عمرها عشرون عاماء رحلت قيسل

الولادة (الشاعر) كيف يمكن ان نفسر

هذًا التَّضَاك غيمن كبسرت، ومسار

عمرها عشرون عاما، وهي قد ماتت قبل الولادة ؟؟ هذه الطفلة في عالم

خيال الشاعر .. فهي قد كيرت بون ان

تكون في واقعه، ويقيت نكرى لطم

جميل، بقي منه اثار تلف (الاتسا)

فرش، غطآء، وسادة، فعلى ألفراش

انام، ويالغطاء احتمى، وعلى الوسادة

يستُريــــح رأسي .. وفي ذلك عودة

للثلاثية المسيطرة على أجواء القصيدة

المثلة للخيال والواقسم/ الاتسان

الحالم، فاصبح نظام القصيدة،

اشياء مادية واشياء خيالية يعيش.

الاتا في وسطها كما هو بادناه:



المسدرسة والمسكتبة والصحافة والجمعيات والنوادي الادبية واكد على دور المثقفين وضرورة استرشاد الحكسمات والمسؤولين باراتهسم

يتقدم حتى ظهور الذهب الاسودء. اما بالنسبة للاندية والجمعيات الثقافية فقد تحدث الاستاذ البصير

ويسرني ان اقدم لكم هؤلاء الغرسان الثلاثة ليقدموا أننا الجوانب للضيئة الحياة الثقافية في الكويت الشقيق.

وقد كان الاستاذ عبد السرزاق البصير اول المتحدثين حيث اعرب عن سروره وسرور اعضاء الوفد الكويتي لما استقبلوا به ومن الحفاوة والتكريم اللذين اسيفوا بهما. ويعد أن استعرض عدة تعريفات للثقافة وقف عند تعریف اختاره ویؤمن به وهو دان · الثقافة ما هي الا التقهم الصحيح للحياة والتبصر والسير حسب غذا الفهم، ثم عدد وسائل الثقافة من

ضفن ندوات وامسيات الاسبوع

الثقافي الكويتي في عمان اقيمت ندوة

مساء يوم الأريعاء الماضي في المركز

البُقافِي الْمُلكي، وقد شاركَ في هذه

الندوة التي ادارها الدكتور هاشم

ياغي كل منّ الدكتور سليمان الشطي

والأستاذ عبد الرزاق والاستاذ عبد

وفي بداية الندوة رحب الدكتور

هاشم ياغي بالحضور وقال: يطيب لي

الرزاق البصير.

اوجاع في منتجع الهم:

ثنائية التوحد والانبعاث

أقد قمت بعملية التحليل الادبي القصيدة الاولى في ديوان الشاعس مصدُ مقدادي "أوجاع في منتجع الهم" السماة "في الطريسق الى التعبع واتبعت في هذا التحليال النهج البنيوي اي التحليل الفني الداخلي للقصيدة التي وقعت في احد

تتشكل بنية القصيدة من ثنائية ضبية اساسية هي الاتا/ الواقع، وتبدأ جملة الاتا/ بجملة (وأنا أبحث عن صدر) _ السطر الاول من تفس التقطع ند السفر متعب، لانه يمثل الواقع الذي يعيشه (الاتا) بما فيه من معوقات والام وصعوبات تعترض طريق (الاتا) وتتنامى هذه الصدية في

عشر مقطعا، لما تحتويه من مكونات كبيرة لعملية التحليل البنبوي.

متعب هذا السفر .. وأنا أبحث تضرب الريح جبيني .. والعريمة

الجدور بل بيقي على جدوة المقاومة، ومع الهريمة والرصساس والمطسر، تتتآمى العزيمة، وهنا يظهر الاتسان/

خطين متوازيين في بداية الطريق:

عڻ صدر

في المقطم الاول .. المتعب السفر الرحده ، لأن المساقات بعيدة وأكن الحل يكمن في استمسرار البحت، السفر اسم نكرة، وانا/معرفة، يتبع السفر اسم اشارة ثم تعت، والاتا صمير ثم فعل مضارع، في الرقع بقاء، وفي الاتا، بداية تحرك الواقع وما فيه نكرة غير محددة. والاتا معروف لكنه يبصت عن الضلاص، ووسيلسة النفلاص اشياء معتوية (غناء وطرب) وعلاجهما الرض والوسيقي. أي المقطع الثاني يظهر الواقسع بشكل مختلف / الريبع، يضرب الجبيب، لكن هذه ألمواجهة لا تجتث

الانسا .. لأن القطيع من الاعلى،

والصرب على القمسة لا يقضي على

الاتا قحيدا مقابل وأقسع صعحب متجسد بالمسافات البعيدة والرياح الضارية ورخات الرصاص وهتافات * المقطع الثاني: من القصيدة ييدأ بجملة فَعلية، فَعلها مضارع مما

يوحي بان الواقع يتحسرك، وآسكن العزيمة تتنامى، فعل التكرار بنتابع التاء، برحى بأستمرارية النماء. * القطع الثالث: اصبحت

المطات البعيدة سببا لتعري الزنبق، ويعريه هذا تحفز لاستعادة حبوبته، تتحول الاتا الى زنبق، فالشجر اذا يتعرى، بيدل اوراقه ويجددها، لتأتى حلوة العينين، ولكن من اين ؟ من الغيم ؟ نعم انها تأتى من الاعلى، الغيم مضاء، والغيم الضاء يخلو من المطر .. كيف تأتي أذا ؟ .. تأتي مثل موال .. انها ليست موالا انها تشبه موالا من العشق مكذا يقول الشاعر ــ مو /كالانا/ بيحث عن موال .. والأن جاء اليه ما يشبهه ولكن من العشق والحلم، والاشتهاء

هذه الثلاثية التي تكونــت أدى الشاعر (مقدادي) أعطت، الاتا، شعورا بالسعادة، ورحيلا عن الواقع ولكتها أبقته مشدوداً بين الواقع (الاشتهاء) والخيال (الحلم) فعليه بالعشق ليعيش لحظات الخيال والواقع، فالعاشق يعيش في الواقع والحلم معا، لهذا (تمتد تراعي) -القول للشاعر - والذراع هي رمز العزيمة المتنامية، لكن الآمنداد كان كذب حلماً، والحلم كاتب الحلم، لأن المحطات ما زالت بعيدة ..

و (ما زال) تغيد استعرار الماضي الي

رمن الحاصر .. فالواقع المؤلم ما رال

ماقيا قبل ان تمند الدراع.

مادية - ، غيادية دوش غطاء الإيا -علم التنهاد رحاب للثمة أ نهد المساء خجآب الليل

* المقطع الخامس (شريد أنت .. ممزوج .. من الاعصار والضجة) ـ الشاعر _ ينتزع (مقدادي) في هذا المقطع من الإتا، أنا أخر .. يخاطبه بانه شميد، بجملة السمية،، اسم ظاهر + ضمير منفصل ليؤكد وقوف هذا الاتا وحيدة امام الواقسع، واقسع التشرد، وشريد .. على صيغة (فعيل) تصلح للمذكر والمؤنث، على حد سواء

وتحمل معنى (المفعول) بمعنى مشرد،

* المقطع السابع: أخر الاخبار تحكى، وتفاصيل قلبلة، عن قتيل .. وقتيلةً) التفاصيل قليلة .. عن قتيلين وتفأ .. وعائقا الرصاص بعدما كانا يسيران تحت زخاته، ولكن الموت يعترى الحياة .. ماذا ليعودا .. الموت إنبت أزهارا جميلة فاصبح الامتداد

هذا التشرد سببه واقسع امتسزج بالاعصار، ثم ترحل هذه /آلانا/ بلا زاد للسفر، فهي وحيدة وعارية .. كما كان الضمير منفصلا عن الواقسع، يتسلى باشياء خيالية، وهمية، فهو يقرأ الفنجان، وفي هذا بحث عن حلول لا أساس لها، ولكن العشق للوطن باق الى الابد ويقود العاشق للبكاء، وفي البكاء تخلص من الهموم، وتفريغ لشحنتها وخروج من المم الواقع، ولكنها مسائل وقتية ذات اثار غير مجدية.. انها كامتداد الذراع الكاذب، ولكن بعد البكاء صمت ويعد الصمت سؤال ،، اذا الحركة باقية، والتغيير لا بد حادث.

> القطع السادس: حدد الشاعر المكان ويقي الزمان عاما، الاسم غير محدد بالزمان (فهی سمراء) ولکن مكانها: انها من برد المخيم، لا يفارقها الشتاء، والشناء رمز للواقع المعاش لهذم السمراء البديلة للانا المحاصرة، امتد الواقع بكل احباطاته الى داخلها، انه يحامرهــا في كل الاتجاهات، تكالبت عليها قوى الانسان، والمكان والزمان، البسرد والشتاء، القهر والشقاء، الهزيمة والسقوط والانحناء، بعد كل هذا فهناك انحناء فقط، ليس موت .. أنه اتحناء لتمر العاصفة، ثم لتنظلق الاتا كما البكاء ثم الصمت .. وكما الرحيل بلا سفن ولا موجه تحول الرحيل ألى مراكب .. ولكنها مراكب هزيلة، مع ان بها امل وعودة الى الحياة ..

حقيقة والحلم واقعا.

القتل.، مرتبن ... مرة في اللقاء، ومرة بسبب القول (الكلام)، امتنع القول والقعل، فهما سبيان للموت.. أن كل مكونات الواقع تمنع الانا من العمل، وتشكل معوقسات في سبيلهما الى الحركة/ الفعل.. ولكن هذا المدم ازهر ارجوانا .. الدم هو العامل الاول الكثر حسما لرمجارية هذا الواقع والانتصار عليهُ ان تكرار قتلوني في أول ونهاية المقطع يذكرنا بحقيقة مرعبة (القتل موجود من البدء حتى الانتهاء) في حياة الانا، والقائل مجهول ضمير متمىل غير معروف، لكته در علاقة بالاتا.

وهي مجلة تعني بالثقافة والفكر العالمي وهي ما زالت في اول الطريق

اما عن دور وزارة الاعلام ودورها

في الحياة الثقافية في الكويت فقد

تحدث الاستاذ البصير عن مجلة

(العربي) وكتبها الشهرية التي

اصُبِحت تصدر بعد تسلم د. محمد

الرميحي لرئاسة تحريرها. ثم نتاول

بحديثه من مجلة (عالم الفكر)

الفصلية والكتب مثل (تاج العروس)

· الذي بِلَغُ ٢١ جَزءا وَهَي دَائرةَ عَلَميّةُ وسلسلة الكتب في التراث العربي.

بعد الاستاذ البصير كان دور

الاستاذ عبد العزيز السريع، مراقب

الشؤون الثقافية بالمجلس الموطني

للثقافة والفنون والاداب، السذي

تحدث عن القصة القصيرة في الكويت

منذ بداية ظهورها رحتى الوقت

وفي حديثه قسم الاستاذ السريع

كتاب القمة القميرة الكريتية الى

ثلاثة اجيال، اوكتاب ظهروا في ثلاثة

مراحل، في المرحلة الاولى ظهر خالد

الفرج عام ١٩٢٨ وقد كتب قمسة

عنوانها (منيرة) وهي قصة منسجمة

مع فترتها والبيئة آالتي لحتضنتها

وتُعبر عن امكانية وموقبة جيدتين.

بعد خالد الفرج ـ كما يقول الاستاذ

السريم ــ نقفز الى الاريعينات والى

مجلة (البعثة) التي انجبت العديد

من الكتاب وعلى راسهـــم مهند

الدويري الذي كتب عنه خالد سعود

المزيد أي كتاب (ادباء الكويت أي

قرئين) ود . سليمان الشطى في مقدمة

مجبوعته القصمنية الاولى (الضوء

يقول الاستاذ عبد العزيز السريع:

ملقد بلغست القصة عند المدويدي

الخافث)،

القصة القصيرة في الكويت:

ونرجو لها التقدم والنجاح».

احسن حالاتها فقد وصل الى ابناء

جيله، وهو كاتب متمرس ثم انقطع

حتى فوجئنا بقصة له تنشر عام

١٩٨١، قصة متينة وجيدة في بناء الشخصية والتنامي ولحظة التنويره.

بعد السدويري كان ابرز كتاب

القصة القصيرة فرحان راشد

الفرحان الذي استمر في كتابة القصة

حتى لحظة وفاته وهــــو صاحب

(سخريات القدر) اول مجموعة تصدر

في الكبويت وصاحب اول محاولة

للجمع ما بين القصة القصيرة

والروآية شيه الطويلة وكانت بعنوان

وفي الاربعينات والخمسينات كتب

الشأعر لحمد العدوان قصصا وعيد

العزيز محمود وهناك ايضا علي زكريا

الانصاري ويعقوب رشيد وهيفاء

جيل سليمان الشطي، كما يقول

الأستاذ السريع - الذي كتب (الدفة)

والضوء الخافت، وهو كاتب يتميز

بالتحليل وبالاسلسوب الجيد وبناء

الشخصية ويهتم بكثير من التفاصيل

السدقيقة المتميزة، وفي مجموعته

الاغيرة (الرجال من الرف العالي)

تميز سليمان تميزا واضحا واستطاع

ان يكسون الفارس المجني للعبارة الشعرية المكثفة والشخصية الفنية

ابضا هناك سليمان الخليفي وهو

كاتب قصة يتميز باسلوب خاص وهو

يستفز القارىء ونقرأ لديه نماذج

فمن رموزه ليلي العثمان ولهسا

مجموعات ثلاث وهي كاتبة كبيرة ولها

محاولات (الشعر والرواية لكنها

تميزت في القصة القمميرة، والى جوار

ليلى هناك فاطمة الناهض وهي كاتبة

اما المرحلة الثالثة، الجيل الاخير

قصص غير مآلوفة.

اماً المرحلة، أو الجيل الثاني فهو

هاشم وعبد الوهاب عبد الغفور.

 المقطع التاسع: يمرخ الشاعر، ينادي من تجردت منه.. النداء دلالة على غُربته عنها ويعدها منه. قبلته سأبقا.. فالقبلة عامل مهدى له كنهد المساء، وحضن الصبية/ الحلم، هنا احتواء (فاحتواني جفس عينيك، وغطتني ضفيرة) وهنداك اتحداد (فاتحدثا مثل طفلين اتحدثا) ثم افتراق (وافترقنا مثل نهريــن افترقنا) لابد للفراق ان يتم وفي تكرار (افترقنا) تأكيد عليه، لكنه فراق يبقى له اثر، اذ بقي في البيت (حصيرة)، ولفظ (ظل) تقيد استمسرار النبض والخفقان... وأن افترقنا فما رأنساً متحدين. وليجيء الاستفهام (ابن با قلب اميرة؟؟) ليعمق الحيرة، أنه يوجه السؤال للقلب عن الاميرة التي احبها بعد أن كان النداء موجه لها في بداية المقاطع (يا اميرة) وفي ذلك دلالة على ان الاميرة قد رحلت دون شك ولكن القلب الذي يحبها مازال يتبض بهذا

* المقطع العاشر: تلحيظ فيسه تضبيب الرمور ... وظهور الوطن. . وهو الذي يضم الانا والواقع، يضم الاتا السكن، والواقع المحيط بها.. الوطن يكتب للشمس تصيدة... بينما كان في المقطع الاول بيحث عنها بكل

العب ويعيش على نكراه (الحصيرة)

ف المنزل الفقير.

* المقطع الثامن: القتسل... ثم امكاناته ... الدم القاني اصبح مدادا على صدر الجريدة، والتساؤل يكبر، متى يستأنف الصبح نشيده٬٠ المقطع الحادي عشر الطريق تائه، جملة اسمية (مبتدا وخبسر) واسم اشارة، متعب هذا السفر/ تائه هذا الطريق. لكن الدم يمتد أو كل الحدائق... حدائق المنتجع بكل ما فيه. واناً لست أوافق، الانار والضحة ومباشرة، لست اوافق لان الطريق تانه/ لا يؤدي للمدينة/ والسفسر متعب / والمحطات بعيدة / هذا تبرز حركية القصيدة وتنمو من الرمــز الشفاف الى المباشرة.

خلامسة

في خاتمة الحديث عن القسيدة الاولى في ديوان الشاعر (مقدادي) لابد لي من ذكر الملاحظات التالية ـــ اولًا: اعتمد الشاعبر تفعيلة (فاعلاتن) (-ب-) واحيانا فعلاتن (بب ــ ــ)لتساعده على جو المباشرة الذي يسيطر على القصيدة فهس تعتمد الخطاب المباشر، ومثالي على تلك ما يلي[.]

متعب هذا السفر/ بصف هذا العمر يكفي/ شريد انت/ سعراء من برد المخيم/تأثه هذا الطريق. ويُّلاحظهُ سيطرة حرقِ (التساء والهمزة) الخارجان من أخر منطقة

الحلق... وفي الهاء سهولة في المخرج، بينما للهمزة صعوبة في النطق خصوصنا اذا كائبت مضبوطسة بالسكون مما يوحى بالثبات وعدم الحركة. لكن حرف الهاء فيه خروج على مذا القيد، كما أننــا للاحــةُ الحرف الأول (الميم) متعسب هذا السفر/ واستمرار اغلاق العم، كما بيقى الواقع محيط بالانا، ومطبق عليها. لكن الحرف الاحج ـــ في احر مقاطم القصيدة الاولى ــ هو القاف، وانا لَّست اوافق، وفي القام ثلقة. وزعزعة للوصع الثابت

ومن الحدير مالدئر أن فعل الامر قلة التشابيه والمحسنات اللغوية، وللشاعر عذره في ذلك، مهو بخاصً العقل باشياء محسوسة واقعبة . لا وقت للتحسين.. القضية بين الانا الانسان، ومواقفه، نيست فضية صراعه وحيدان وعاريان عاطمية... أنها علاقة حركبة تترحى التعلب على الواقع، وتحاوز احباطانه لذلك قلت أحرف التشبيه _ ولا اقول انعدمت ــ فقد ذكر الشاعر منها على سبيل المثال لا الحصي عن الأسم ومثل موال من العشق، مثل ينبوع من الدف ، مثل تهرين، مثل يقلع: ١٠٠

في القصيدة حو ماني واصبح ومسيطر احياناه وهدا يدكرني سعص القصائد الحملية التني صاعهنا الشاعر الكبير (بدر شاكر السياس) وصميها مفردات الحو المائي الدي انا مصدد با التحديث عنه ومنها الديح، المطرر العيم الصعمات الينصوح اعتبارا بنفرا موجة الردا شكاءا مهر، اوحال الح أو هذه الثعام دلالة عن التوجد شم الاسمسات التوحيد بالارضى

لا وجود له، ذلك أن الأمال للانسال، بدرت صد وأقه فيه حاصره، وله ماصيه، فلا يوهم من يوهه له امرا تفعل ما أنه إن هو ﴿ الاستالِ ا فِي غلبت العملية الاستبية عتي القصيدة، وفيها الثبات والأحشواء للامان والاتحاد مهاء الا أن وجود الحملة الاسمية كان في معظمه احمارا

فيه روح رجل المسرح الكامل وقدم

(من الجاني) و (ينلّم من الماضي)

وكان مخرجا وممثلا وقام باعمال

الديكور ايضاء بعده كأن محمد

النشَّمَيُّ الَّذِي حَاوِل ان يتابع ما

بداه السرجيب ولسكنه بطريقته

المُختلفة، حَاول أن يقترب من

المجتمع، وكانت طريقته تعتمد على

و في الخمسينات مع بداية ظهور

البترول وجدنا مسرحيات له مثل

(خَبِير اسكت) و (منير فاشل) و

(این المسؤول) واستمریوروقائما

والى الان، اما حامد الرجيب فقد

ذهب الى القاهرة ليتعلم وينتقف على

يد زكسي طليمات وعندما علا

واصبح مسؤولا دعسا زكسي الى

الكويتّ وهذا اسس فرقة (المُسرح

العربي) وقدم اعمال مجمود تيمور

ــ ومع مجيء طليمات وتقديمه

لاعماله فأهرت مجموعة من الشباب

السنين استاعوا من هذه الإعمال

وكسونوا فرقأ مثل فرقة مسرح

الخليج ويرزت اسماء صآر

الرشود وعبد العزيز السريع، ثم

انشا (المعهد المتوسط للتمثيل)

توبداناً نشأهب اعمال الضويحيّ ومسعد الغرج وحسين عبد الرضا

وَغَيْرِهُم، وهَكُذا تَعَاوَر الْسَرَحَ فِي

اما عن اهم المسواضيع التي

يتناولها المسرح في الكبويت فقد

ذُكرها د. الشطّى في عبارات واقوال

من نصوص مسرحية تدور حول

الحياة واستمرارها وجدواهسا

والتعامل الإنسانى فيها والحرية

والتجاوز عليهسا والمظاهسر

الاجتماعية المختلفة.

وتوقيق الحكيم ومحمد باكثيره

غير عادية واحمد العجمي الدي اصدر (الشرخ) وهو كاتب واعد ووليد

الرجيبُ وطالبُ الرفاعي. وايضا هناك

مجموعة من الكتاب العرب الموجوسين

في الكويت اهتمت بالحياة الاجتماعية

وتعدد الجنسيات والهجرة الوافدة

من البلدان الاجنبية ومحاولة موازاة

ما يجري في البلدان العسربية وما ا

اما السرح الكسويتي أقد كان

موضوع حديث السدكتور سليمان

الشطيّ الذي قال اننا نبحث في

موضوعات ذات ايعسك متشعبة

عتيدة ولذلك سأختصر واختصر

واقدم الخطوط الرئيسية حول هذا

وفي بداية حديثه وتناولسه

للمسرح في الكويت نكر الدكتور

الشطى انَّ فترة الثلاثينَات كانتَ

البداية الحقيقية للمسرح الكويتي

وقد شهدت الخشبة المسرحية منذ

تُلك الفَتْرة وحتى ألان (١٥٠) عملا

بمعدل ثمان مسرحيات لكل موسم.

وهو معدل جيد في بلد يصل سكانه

ألى المليون الان وريما اكثر بقليل

فقط وأن المسرح الكويتي قد ظهر

في مجتمع كان ينمو قبل ظهور

البترول، مجتمع فقير كُلن يحضّر

ماء الشرب من خَارج حدوده

وخيالكم قلار بتصور وضعيته في

هذه الحال. ورغم نلك فقد كانتُ

المسرحيات متعسددة واتخذت من

للبعسد القومى والمثل العليا

مواضيعا، او افكار رئيسية لها بل

ووجدنا انذاك مسرحية (هاملت)

وقد نكر السدكتور الشطى ان

رائد المسرح الاول في الكويت في تلك

الفترة كان هامد الرجيب، الذي

سيطر الفعل المسارع، حصوصا

في المفاطمين الاولى ومالتحديث، ال

الاسطر من ١ ـ ٢٤ ثد ثلاه الفعل

الماضي من الإسطر (٢٥ ــ ٢١) ثم

المصارة (٢٠ ـ ٢٠). تو اختم

الماضي بالمصارع معددتك معي الاول

تخوص عرامل الواقع، حربنا صد

الاتا/ الانسان في المأمم، ثم اثبات

للحرب منذ الناضي السحيق، وقد نمج

لي أن النسبة بير المضارع والمحر. كانت ٢ ٢

تقدم وهذا انجاز كبير.

يجري أي الخارج.

المسرح في الكويت:

والمعاث الانسان الأب رغم احتواء

ترجمة امريكية لرواية (الكسيس) الرابعة والعشرين من عمرها، وحسب صدرت في الولايات المتحدة حديثا العنوان الإصلي لها، فقد كان عنوانها الترجمة الامريكية لرواية الكاتبة (معاهدة صراع عقيم) وهي راوية الفرنسيسة مارغوريست يورسينسسار تقدم الدليل الساطع لقدرات وموهبة (الكسيس) حيث قام بترجمتها من يورسينار الميزة التى نضحت الان، القرنسية ولتر كايزر ترجمة واعداد: منذر رشراش ويكل تأكيد، عندما تقدمت بها وهذه الرواية للكاتبة قد نشرتها

المخرج السينمائي الكوبي الفاريز: انا مع الحركات الوطنية التي تطالب بالحقوق الانسانية والعيش الحر الكريم:



هناك قبل الثورة الكوبية.

امريكا اللاتينية في صراعها الحقيقي

المرير ضد الكولونيالية والامبريالية

ويعتبر الفاريان فيام (مواد

الاميركيات) المقتبس عنوانه من

كتابات جوزي مارتي، أب الشورة

الكوبية، كصراً م " العادة مشاهدة

الاقلام تبعا لمعآبح وقواعد السينما

الغربية، صراح للنظريات العقليــة

ويعد عشرين سنة من التجارب

والخبرات في صناعة الفيلم الوثائقي

فان افكار (تيمات) الفاريز الرئيسي

تنبثق من شي غيفارا وفيكتور بأرا

وتجريسة الشعسب الفيتنامسي

والتفسيرات التاريفية وحبركات

التحرر الوطني في موزامييق وانغولا

وغينيا بيساو، وخير مثال على ذلك أي

المتأثرة بالتجارة في السينما".

سأنتباغس الفاريس والسيتمسا الكوبية أسمان متلاصقان وخاصة في ميدان الاقلام الترثيقية والاخبارية الميزة، أن كل الافكار والابداعات الجديدة في ميدان صناعة الفيلـم الوثائقي من استعمال الصور بالنشرات الاخبارية والمتحافية بالمجلات والموسيقي للؤثرة المصاحبة لكلام المسرود، كل هذه الامور جريها وبرع فيها الغاريز كجسره ومثسال عبقريته من ناحيه والتطور في صناعة القيلم الكوبى مئذ بداية المراحسل

الأولى من ناحية الحرى. يقول الفاريز بهذه الناسبة: " ان المنتاج هو اهم شيء، فكل شيء أي الحياة يتألف من اشياء متتابعة، انه مونتاج سينمائي يعتمد على الخيال يكيفية تتقليم العناصر"

ان الفيلم التوثيقي القصير (الأن) ييلغ زمنه سبت دفائق وهو احد اكثر اعمال الفاريز شهرة في الستينات، يعتبر من الكلاسيكيات في المونتاج الصحيح، وهذا الفيلم يتألف كليا من مادة مرجودة واشياء قليلة من الاغبار، وقد استخدم فيه الفاريز اغنية "الليناهـورن". كمؤثـر حي لتصوير احداث ووقائع حرب الحقوق المدنية والحركات السوداء القوية في

الولايات المتحدة حيث كان يعبث

وفيلم (الاعصار) الفيلم الاخياري الطويل عن التدمير والخراب بسبب اعصار فلورا عام ١٩٦٣، وقيلهم (مولد الاميكيات) عن زيارة كاسترو التشيل عام ١٩٧١، من الاقسلام الهابطة الطويلة التي يلغ طولها اكثر من بْلَاتْ ساعات رْمَنْيَـة، والقيلــم الاخير ليس عن الزيارة فحسب، بل

فيلم "المون للغزاة" عن غزو خليج

لاول مرة في فرنسا وهي لم تزل في

حول هذا يقول سانتياغو الفاريز: " انا مسرور وقخور ان ادعم واقدم العون لكل الحركات الوطنية التي تهدف من اجل الخلاص من العبودية والامبريالية والتي تطالب بالحقوق الاتسانية والعيش الحر الكريم).

ولد في هاقانا عام ١٩١٩ وهو ابن لوالدين مهاجرين من اسبانيا، وقد درس علم النفس في جامعة هافانا والتاريخ (جامعة كولومبيا (نبويورك، وقبل الثورة الكوبية كان يعمل في الارشيف "الموسيقي" في استوديوهات تلغزيون هافاناء امسا حقيقة ظهوره فبدأ بعد نشاطه في حركة (our times) الجناح الساري للجمعية الثقافية التي وجدت في الخمسينات من هذا القرن وكانت تضم، بالإضافة له، ترماس غويتيريسز أأيسا وجوليسو غارسيسا

ومن الجدير بالذكر ان الفاريز قد لوضع كوريا وتشيلي ــ الليندي من

اسبينوزا وهما من المخرجين

السينمائيين الكويبين الكبار. بيقى ان نقول ان سنتياغو الفاريز قد قدم فيلمين جديدين في المهرجان الدولي الثقافي للدول الكاربيبة ودول أمريكا اللاتينية الذي بدأ اعماله في الثالث من هذا الشهر في مدينة لندن.

طويلة، اعتراف كبير، وهي الزوجة التي تركها منذ زمن يقول لها: أطلب منك، ويكل انسانيــة، ان تسامحني الان ليس لانني تركتك

بعد هذا تحاول الكسيس ان تسرد القصة وباسلوب وطريقة قديمة من القرن الثامن عشر حيث نعرف أن الرجل "الــزوج" كان يعانــى من حالات نفسية خاصة، واذ ذاك كان الصراع بينهما ينشب لاتفه الاسياب ان هذه الرواية _ كما يقول الناقد والشاعب ريشبارد هوارد في "الواشنطــن بوســت" قد تأثــرت كاتبتها كثيرا باسلوب ريلكة في عمله

والرواية يلعب فيها علم النفس دورا هاما فهي، اي الرواية، تقدم محاولة رجل شاب لان يصل الى الإدراك والوعي الذاتي، أضافة الى

معالجتها للقبول والاتجاز من قبل

وهذا الرجل، وكما تخيرنا المؤلفة،

يراجع نفسه اذ بيتعد عن الكسيس الزوجة المنحدرة من سلالة اوروبية

عريقة، يجد اهتمامهٔ وتركيزه كان ينصب فقط على "الجمال" كان منجنبا الىالكسيس فيناحية واحدة

فقط، وها هو الان يسطر لها رسالة

ولكننى ألاتنى جعلتك تمكّثين معى

الشهير (ملاحظات من مالتي لوريدز بريج) الصادر عام ١٩١٠، ولــذا فَاللَّفْة "شعريسة" كذلك المسور الحساسة التي تجنب القارىء، لكن رغسم هذا يركز هوارد على قدرة يورسينار ف الكتابة القصصي

اخناتون

الاوبرا الكونة من ثلاثة فصول التي يصلها بانها "موزايق لمعرفتنا المتكاملة عن المصرياين القدماء" والملك اخناتون الذي حكم مصرسبع عشرة سنة يسرد درامي مقبول، ان اخناتون هو نور الابن طرد الالهة القديمة، وممثلهم الاعلى "امسون معطيا، او مقدما، للشعب فكرة

تجريدي من الاشكال والاشارات مثل المكعب والدائرة والعجلة والكرة والمرأة. وذلك كله من اجل اقناع المشاهدين وجعلهم في اجواء غمير

ان الموسيقي المستخدمة في هذه الاويرا تخطىء في معظم الاحيسان النقويم الضحل ومحاولة بعث ما هو مشوه وممزق والاحداث المصطنعة، وهي العنصر الاساسي في العمل (اشرف عليها فراتكفورتر رونشاد) ولكن بالرغم من خيبة الامل في الموسيقي الا أن بعض الاشخامي المشتركين في العمل بيقون في الذاكرة.

مشهد من اويرا (اختاتون) "صور، مثالیات، اوهام، رؤی، اتون" ابن الرب. خيالات ذاتية، دمى" هكذا يصور ويقوم باول ايسوود بدور اخناتون مجسدا حكمه في اوج وذروة مجده ثم سقوطه، ونجده في مسرح بعيد عن المسرح التقليدي، مسرح راديكالي عن الصور والاخيلة وارتباطاتهم، نظام

افيم، وايلونا فويير اويرا (اخناتون) للمخْرج الإمريكي الذي يعمل في المانيا، والتي عرضت مؤخسرا على خشبة مسرح صغير هو "فيرتمبرخ ستيت ثيتر" في مدينة شتوتغارت، ان هذا العمل يتضمسن مسرح غلاس الموسيقي في ثلاثية المبدوءة، ب (انشتانین علی آلشاطیء) وعن غاندي في (سلتياغراها). ويقوم افيم فويير بتقديهم هذه

تجريدية غامضة عن الاولى المسد في

الكبرى "التفاحة الذهبية".

ومن المعروف أن شاريشنيكوف قد

رسم العديد من كتب ليسكون

وريمارك ويريست وشيكوف، وكان

نجاحه الاول في معرض كتاب الاتحاد

الاول عندما عرض هذا القنسان

رسوماته "لقصة بلذه" ساتيكوف

ششيدرين، ثم بعد ذلك لوحة العشاق

فنلندا ويولندا وغيرهم.



____متفرقات: * التفاحة الذهبية:

تقدم رسومات ولوحات الفئان التشكيلي بورى شاريشنيكوف من اوكرائياً، تقدم الشاهدين والزوار الي العالم الاعجازي لبارون مونشهاوررن المثالي الذي لا يمكن

'الروائية وخيالها المبدع.

وان هذه السلسلةِ من التصويرات والتجسيدات للملحمة الغالسدة عرضت مؤمرا في معسرض كتسب الاطفال الدولي للصور في براتسلافا، وقد نال عليها شاريشنيكوف الجائزة



الفنية الخالدة في المانيا الغربية التي اصبحت تعرف اعماله اضافة الى



يكتبها هذا الاسبوع: عبدالله رضوان

محلات:

لتصير المهد مجلة عربية قادرة على حمل خصوصية ونكهة ساحتنا الاردنية بين صفحاتها كتلك،

العدد والتي يمكن الاشارة الى تقطتين حولها:

والثانيــة: أن ما أثبت في زاوية الدراسات ... والذي جاء بعنوان - من نظريات النقد في الادب العربي القديم لا يعتبر دراسة بقدر ما هو مُحْتاراتُ من التراث وأن محاولة اعطاء هذه المختارات أسم (نظرية) يبدو بعيدا عن المفهوم الشائع – معاصراً – للنظرية الادبية هذا أن وجد مثل نلك أصلا، وأن محاولة تفسير مقولات (الأمدي) بمقولات معاصرة لا

لا نلتقى بقصص وقصائد العدد سوى بقصة واحدة ليوسف صمرة، وقصائد لشاعس أردني مقيم في الخارج، اي ان العدد يصدر حكما سليبًا ــ سواءً بشكل مقصود او عفوي - ضد ابداع سلحتنا على تميزها وخصوبتها وتجدد عطائها في مختلف الميادين واخص ـ القصة والشعير، فأتساعل ترى هذه مسؤولية من؟ التحرير _ الاستشارة؟ المدير؟ _ ام تراها مسؤولية المبدع ذاته؟ تحد جديد امام الجميع

 الملاحظة الثانية متعلقة بالدراسات المثبتة في الاولى: الْحَجِم الواسعُ الذي تحتله دراسات بنيوية ثلاث والتي جاء امتدادها ليس فقط على حساب مواد العدد وانما كذلك لتاكيد مسار ثقاق ان كنا لا نمانع حقه في الوجود ولكنا نستنكر اعطاءه كل هذا الحجم على حساب الاتجاه الثقافي الحقيقي ــ الواقعسي _ الملتزم بالنص ويمرجعية النص الاجتماعية وليس المغامر في فضاء النص بعيدا عن الواقع الاجتماعي الذي ينبثق النص منه، وانا هنا لا استثنى الصديق فخري صالح والذي وعلى اهمية دراسته التقدية، وضخامة الجهد المبذول فيها، فانها لاتكاد تقدم جديدا على دراسة الدكتورة خالدة سعيد لنفس النص المدروس والتي سبق وان نشرتها في مجلة الإداب البيروتية.

تبدو مقنعة، اضافة الى خطأ طلب تعميم ما

العربية بين النموذج العلماني والنموذج الديني، والوَاجَبُ ٱللَّقِي عَلَى المُثقَفِينَ ٱلعَرِبِ الْيَوْمِ هُو أَنْ يواجهوا هذه القضية مواجهة صريحة ويطريقة جِدية قاطعة).. ص ٢١٠.

* محمد عابد الجابري:

* يجب أن نتغلب على الانفصام القائم ق الشَّخُصِيَّة العربية والثَّقَافة العربية الآن، ما بين سلفي مغلق في حَقَّتِه تَاريخية معينَة، وليبرالي يعتقد ان الحداثة هي ان اكون لوك، وسيسر.. أو أن أكون

* ينبغي علينا نحن المثقفين أن نعترف بأننا فئة قليلة جداً، وغير مؤثرة النَّأثير الكانِّي في واقعنا الثَّقَاقُ، أَنَ الْكُتُّبِ الَّذِّي يَصِيرُ بِينِنَا وَيُؤلِّفُهُ وَاحِد منا، نُتداوله فيماً بيننا نَحن فقط، فما القيمة التي تمثلها سنة الآف نسخة في شعب يزيد على مائة وخمسين مليونا.. ص ٢١٣.

بقى ان اشير الى غياب فعاليات ثقافية مصرية وعربية بارزة عن هذه الندوة الهامة، واخيرا اشير الى تميز هذا العدد وانه يستحق ثمنه لصفحاته الــــ ٠ ٢٥ ــ من الحجم الكبير جدا والذي تغني قراعتهن قراءة العديد... واقول العديد من الكتب.

بصدور العدد الثاني من (المهد) في عمان، يتأكد سطر وحضور هذه المجلة على المستوى المحلى وبالتالي طموحها لتتواجد بفعالية وقوة على المستوى العربي ويبدو انها في طريقها الى ذلك. ضم العدد الجديد مجموعة مختارة من الدراسات، والقصص، والقصائد، اضافة الى دفاتر وحوار وفن تشكيل، ومع ان العدد في صورته العامة بيدو متميزا قادرا على طرح نفسه بقوة ولكن هناك بعض الأشارات التي ينبغَّى قولها قطعا من موقف المتعاطف مع، والمساهمُ

* ان النهضة الأوروبية لم تواجه باي قوى اجنبية تعطل مسيرتها بالسلاح او بغير السلاح، بل كانت النهضة الإوروبية تتخذ العالم (موضوعاً) لها، اما نهضتنا فقد كانت موضوعا مستهدفا للآخر الغربي، يقمعها ويعوقها... ص ٢١٠.

فولتير او بويلير) ص ٢١١.

في ــ مسار المهد وطموحها لأن تكون:

اسبوعيات

رواية ومجلتان وملاحظات عامة

رواية:

اذا كانت رواية (غناقيد الغضب) لجون شتاينيك قد اثارت – بلجماع النقاد موقفا انتقابيا صارحا ضد البنية الاقتصادية الإمبركية ونتائجهاء وتلقت هذه الرواية بقتاني ترحيبا من مختلنف الفعاليات النقدية الواقعية العالمية والعربية بل وحتى الاماركية، ما اجماع الفلبية على وجود عدد من الَّهِنَاتِ فِي الْبِنِيَّةِ الغُّنْيَةِ لَلْرُوانِةِ لَّعَلِّ أَبِرَرُهَا طَاهِرة تدخل الكاتب نفسه (انظر المعرفة السورية عرن ۱۹۷۱/۱۹۷۷ الصفحات ۹۳ ــ ۱۰۳).

لجزئيات المجتمع الاميركي وانعا لبنيته المركزية

الرواية ومن خلال اختياره السقيق لنماذجه -تموذجين رئيسيين هما ـ برومدن الهندي الإحمر. وماكمورني الاميركي الابيض السراقض ... المثمرد

في المقابل تلتقي ب ــراتشدت ممثلة المططة، وصلحبة القرار والمكأن أميركا الحقيقية، مستشفى

من خلال التموتجين ــ الهندي ــ والاميركي ـ ومن خلال علاقة السلطة ممثلة بالمرضة معهماء ومع باقي النزلاء يتوضح الوجه القدر للعم سام، لا معقولية تركيبة الجتمع، الاضطهاد بكافة اشكاله ... الإنسان في العالم، السياسي الاقتصادي، النفسي -بِل والطبي ليقف امامنا مجتمع عرقي قافر يجب تدميره من قاهنره، ويتقدم برومبن ألهندي اداة القعل، اداة التورة والقادر على الاقل على اختيار لحظة البدء.. لحظة القرار الصحيح. ومع أن فكرة مريرت ماركور الرئيسية تبدو واضحة في الرواية ونْلُكُ حِينَ يَقُولُ (انْقُر كتابه في التحرر الانساني نو البعد الواحد) أن مادة الثورة ليسوا هم العمال، وانما هم الاقليات المضطهدة تد الزنوج - الهنود الحمر _ الطلاب، اقول مع بروز هذه الفكرة في الرواية وما قد تمثله من انحراف على السوقف

اقول اذا كانت تلك الرواية قد اثارت كل تلك الضَّجة، فَانَ رواية (طيران فوق عش الــوقواق) المُلفها (كين كيسي) تستحق ان تثير موقفا انتقاليا اكثر جدية فيما تقدمه من مواقف تقدية ليس

ولكل مؤسساته، عُندها، أقصد وكنتيجة تُجمل البناء الروائى فاتنا نرى العم سام يظهر بوجهه القذر المُواْجِهُ لِنا، ووجِّهه القَدْرِ الآخُرِ في تعاملُه مع ابناء ان (كين كيسي) قد استطاع من خلال هذه

الايديولوجي العلمي ـ فان رواية طيران فوق عش الوقواق لا تقدم لنا روائيا جديدا ومميزا فقطه وانما

بنية روائية تستحق ان تدرس كثلك.

تستمر مجلة فصول المصرية (والتي يرأس تحريرها الدكتور والدارس المعسروف عز السدين اسماعیل) فی تاکید خصوصیة مسارها وتوجهها الانبي / النقدي في وقت نحن بأمس الحلجة فيه الى مُجِلَةً، لَوْ مَجِلَةً فَقَطْ مَتْخَصَصَةً في النقد الابني، في العيد الثالث/الحالي لسنة ١٩٨٤ تطالعنا (قصول) بعدد خاص حول (الحداثة في اللغمة

وَالانبُ) .. يُشارك في هذا المُوضوع خمسة عشر باحثا واكاديميا حول موضوع اللغة والحداثة -من الاردن شَارِكُ الدِّكتور ناصر الدين الاسد بموضوع حول -اللغة العربية وقضايا الحداثة كما شارك الدكتور كمال ابو ديب الاستاذ في جامعة اليرموك ببحث حول _ الحداثة _ السلطة _ البص.

ديب، انور لوقا على الترتيب،

اغيافة لذلك غيمن العدد دراسة نقدية لاحدى قصائد الشاعر المصري محمد عفيفي مطر ودراسة اخرى مامة فيما تطرحه حول روايات (يوسف القعيد) تيرز فيها الدارسة (فدوى مالطي) مدى تأثر يوسف القعيد بالبثية السروائية لدى المحدثين ٱلْفُرِيْسِيْنَ حَاصِةَ نَاتَالِي سَلَرُوتَ، وَالْنَ رُوبِ عُريبِيهُ، مما يضعنا امام وقفة جديدة تجاه روايات القعيد

ولعل اهم ما ييرز من بين هذه الابحاث والدراسات هو مساهمة ــ محمد برادة، كمال ابو

ومن النقاط البارزة كنلك في هذا العدد نقطة -ندوة العدد شارك فيها مجموعة من الفعاليات الإكاديمية ـ حول موضوع (ازمة الإبداع في الفكر العربي المعاصر) نختار من هذه الندوة النقاط التقلية لعدد من الباحثين:

* السيد ياسين: وسقط النموذج الماركسي تاريخيا بهزيمة ١٩٦٧م وحين سقط النموذجان، نتج مظهر آخر من مظاهر الازمة هو فقدان هذين النمونجين معا، ومن ثم ظهور النموذج السلقي او الديني) ص ٢٠٧. يد (هناك صراعات سياسية في للجنمعات

الملاحظة الاولى تتعلق بغياب الابداع المحلى - اذ

اورده (الامدي) واعتباره قاعدة للقياس.

هذه ملاحظات علمة حول العدد، ارى من واجبي كحريص على تطور مجلة (المهد) أن أضعه للحوار، او على الاقل للهيئة الاستشارية و (لسكرتيري) التحرير من اجل (مهد) قادرة على التعيز وعلى



في الثقافة والتخصص

تشيع على السنة البعض في ايامنا لفظة (مثقف) قاصدين من ورائها اطلاق صَّفة الكمال المعرفي عند هذا او ذاك على اعتبار انه يتمتع بدرجة عالية شمولية الطابع من سعة الاطلاع وغزارته بالقدر الذي يكون معه موسوعة ضخمة لمعارف البشرية في ميادين مختلفة.

ويموضوعية تامة اقول انه لا يمكن لانسان معاصر كانتا من كان ان يزعم هذا الزعم الغليظ ويلزمنا قبوله اذا التزم حدود الدلالة المتداولة التي أشرت اليها فيحين أن الموضوعية ذاتها تفرض على أن اتقبل مثل هذا الزعم -ولا يصير رعما هذا - من انسان (دوده كتب) رحالة عاش في قرون ما قبل الميلاد فحاول الالمان بعلوم وعارف عصره والعصور التي سبقت.. وكانت له

قضية يؤمن بها ومبدءا يلتزمه وينافح عنه وفي سبيلة. ان الالمام بشيء من كل شيء ليس منّ الثقافة الا في حدود المصطلح عليه لدى رجل الضحافة الممتاز وما عدا ذلك فلس الا محض هراء وهدفه الترويج وابراز العضلات المنتفخة.. هذا في الوقت الذي يمكن ان نسمي فيه من يلم بجزئية من أحدى فروع العلم والمعرفة الماما شاملا: (متخصص ممتاز) ثم هو على كل حال لم يأت بجديد يشكر عليه الا بكونه قد جاء متخصصا كفؤا متميزا بمن يدعى التخصص وهو لا يعلك من مفهوم

التخصص الا مظهره. ويمكن أن نصوغ ما نرمي اليه بمعادلة تقول: كلما تطورت العلوم والمعارف وتراكمت كلما صار الآلمان بها ضرب من المستحيل وينبثق عن هذه معادلة اخرى نقول: كلما تقدم الزمان بنا خطوة كلما ابتعد الفرد عن ان يكون مثقفا بذلك المفهوم الفضفاض _ اميالا.

وعلى ذلك فانه من الخطر بمكان اطلاق صفة منقف على كل من نميز عنده قدرة ما على التحدث قبل ان نزعم الثقافة بمفهومها السابق عند فلان من الناس قد حكمنا على انفسنا بسذاجتنا الطفولية التي تحتل الجزء الاكبر

اعطني حريتي.. اطلق يديا

ورد في الصفنمة (٨٢) من كتاب مقدمة للشعر العربي للشاعر على احمد سعيد (ادونيس) كلاما لجبران خليل جبران الاديب المعروف ما نصه: (بمقدور الانسان ان يكون حرا دون ان يكون عظيما لكن ليس بمقدور اي

انسان ان يكون عظيما دون ان يكون حراً). ولقد حدت بي هذه المقولة الى الرجوع الى اصل المفهوم قليلا فالحرية قبل ان تكون لفظة تلوكها الالسنة مفهوم رحب الدلالة فضفاض في اتساع رقعة العناصر الداخلية في اصل تركيبه .. فلقد كتب الكثير الكثير من الكتب حول هذا المفهوم لكن جميعها اتفقت على أن لا تتفق على تعريف محدد... مُكل منظر طرق بأب هذا الموضوع وخاص عباب هذا البحر وجدناه يخرج ممعى لهكم في خلتف قليم ويالله تقاش قعتم م استدارتها وشدة بريقها ولمعانها وحتى سماكة الطبقة المغلقة لحبة الرمل فيها فهي عند الفلاسفة شيء وعند الادباء شيء وعند المفكرين الاجتماعيين شيء آخر.. فهي عند افلامآون والفارابي شيء وعند سارتر والبيركاموشيء جديد وهي عند الشابي شيء وعند ب. ترافن شيء اخر.. في النظم البيروقراطيَّة شيء وفي الدَّيمقرَّاطية شيء اخر وفي الاتوقراطية شيء جديد. ولكن ثمة خطوط عريضة ترسم لنا ملامح تجارب كل اولتك في الكتابة عن الحرية يمكن لنا تلمسها وكشف معالمها اذا ما لاحظنا ان المفهوم عادة ما يطرقه الحديث اويدور حوله النقاش في ظروف ما يحس الانسان فيها رتابة ما في سلوكه وسلوك افراد مجتمعه من حولة وعند الاحساس بالجوح والظلم والأضطهاد لان الاصل أن يكون الانسان حراحتى يعكر صفو حريته أمر

من الامور التي اسلفت.. والحرية التي انشدها واياك اخي القارئ ومعنا مليارات من البشر البسطاء الكادمين في هذا العالم هو أن ناكل حتى نشبع وتعييزاً عن حرية مملكة الحيوان هو ان نحس كذلك بمعنى ما جنينا على صعيد تحقيق ذات الفرد والمجتمع واحساسنا بأننا نحيا وفي وعينا ما نعتقد ونؤمن به ونعيش من اجله، وعلى المستوى البشري الراقى فاحساسنا بأننا نشبع في الزمن الذي يراد فيه لنا الجوع ويأننا نحمل في أعماقنا في زمن الارهاب الفكري ما بمكنَّ له ان يتفجر في لحظة من لحظات التاريخ الحرجة هو تعاما ما يتَّقق

عليه كل من بحث في هذا الموضوع، وللدعاية المنقوطة لا العجماء ننكر ان الدكتور غالب شكرى كتب في احدى مقالاته الحوارية المنشورة في كتابه (انهم برقصون ليلة رأس السنة) يعيب على ام كلتوم انها عملت (ديبلاج) بين أجزاء من قصيدتين لاحمد رامي وابراهيم ناجي الذي تمنى - هذا الاخير - لو غنت له المرحومة في حياته ولم تكن تقبل وفوق هذا التزبيف والسرقة فقد غنت في القصيدة الخليط (اعطني حريتي .. اطلق يديا . انني اعطيت شيئًا ..) وكان ينبغي ان

تزغرد بشكل آخر بوحي بأن الحرية تؤخذ باليد ولا تعطى هبة ومنة.

بين سالونيك واستانبول وموسكو

الشاعر التركى المعروف ناظم حكمت يرقد في موسكو منذ عام ١٩٦٣ بعد أن هدته سنون النضال والكفاح في سبيل وطنيته وحبه لتركيا الدولة التي هاجر اليها اهله فور ولادته في سالونيك من ارض اليونان.. لقد عاش هذا العملاق حياته لوطنه وفي سبيله وكان جزاءه ان امضي حوالي خمسة عشر عاما من عمره القصير في معتقلات تركيا وزنزاناتها التي شبع منها جسمه برودة وعفنا واثنا عشر عاما منفيا مشردا في وطنه الثائي موسكو التي اتخذها مقر إقامة جديد واتخذها نقطة انطلاق لتجولاته في معظم بقاعً

لقد عاش حياته غربيا عن وطنه في وطنه وكان شاعرا كبيرا عزف له الشاعر الكبير بابلو نيرودا لحنا جميلا من الحانه العذبة سطر فيه احلى المشاعر وارقها فقال _ والترجمة لرفيق درب ناظم حكمت الاستاذ علي فائق . البرجاوي ــ:

انه شاعر كبير وشعره كان للعالم بأسره

رجل كبير ينتمى الى غالبية البشر ووطني كبير، عذب في وطنه ليس لناظم حكمت نظير في القرن الذي عاش فيه وانى لاعتبره المثل الحي للبطولة وللرقة في أن...)

لقد تمنى هذا الشاعر الكبير أن يدفن في وطنه الذي كان دوما غريبا عنه سواء اكان فيه ام خارجه ولكن السلطات التركية لا تزال ترفض امنية انسان لم يمت الا في قلوب السماسرة والمجرمين ولكنه ويشهادة عمالقة الادب لا يزال وسيظل حيا في قلوب كل الذين أحبوه لانه أحب الجميع واخلص للجميع ولكن السلطات التركية لا تزال ترى فيه وهو رفاة يقبع في ظلام مدفن (نوفودوفيتشي) في موسكو وكأنه الوحش الذي يهدد بتحقيق مآريه في الحب والسلام والعدالة الاجتماعية. الأسالمات التربوية

بالبحث والدراسة الكثسير من

الاتجاهات العامة للاصلاح التربوي

وتوجهات الستقبلية، واللامسة

الرئيسة للاصلاح التربوي في دول

العالم خلال السبعينات، والمشكلات

الرئيسة التي تواجه ترجمة خيارات السياسات التربوية الى واقع عملي،

ودور التخطيط والادارة في تنفيذ

الاصلاحات التربوية، وقضايسا

الاصلاح التربوي الاساسية مثل

ديمقراطية التعليم وتحديثه، ومثل

ربط التعليم بالعمل المنتج والتعلسم

أما القسم الثاني من الكتاب فيه

دراسة تبحث ﴿ تَجْرِيةَ احدى دول

العالم في الاصلاح النربوي وهسي تجربة الهند في اصلاح الامتحانات.

حسنويرمز لاأنبا

انه يعنو طرجة الذي يكن مع

كانتنا مزنتزلز ا

لائة المتدلوة التر

عِلْ مثلُ عَذَا الزَّعَ

مر و فروز مانو

سَبقت . وكلزع

ود المصطلع عي

خر هراء وللله

. يعكن أن نسم املا. (متنصم

الا بكونه قد جار

يملك من علهم

ـُ تطورت الطيم

ر وينبثق عزيل

تعد الفرد عزان

كالرمز نسزعته

بق عند فلاز من

نتز الجزء الإكبر

بتناعر على لحط

تروف ما نصه:

يس بمقدرراي

م قليلا فالحربة

فاض في اتساع

لنكثير من الكتب

لعريف مطد...

ر وجنناه بخرج

. شكها رحجم

ملغة لحبة الرمل

ين الاجتاعية

والمجكنوش

اخر.. لِ النَّقَم

طبة شيء دليا

يت د الكتابا عن

المفهوم عادةنا

تسان فيها دالم

ن بالجرع والعلم

صفو حريته امر

يارات من البشر

أيمين اييس

حيد تحقيق ذات

رنزمن به رنعيل

ا تشبع في الزمن

رهاب الفكري

هو تماما ما يثق

, شکري کتب ل

ليلة رأس السنة)

قصيلتين لاسد

ن له الرمونة أ

غنت زِ القميا

.) وكان ينبغي^{ان} يطى هية ومنا

ومنذ عام ۱۹۱۲

يبه لتركيا البراة

يونان. لقد عاش

نبي حوالي خصأ

نمی حوالی منها ۱ المتی شدیم منها ثانمی موسکو التی نه تی معظم بقاع

ا کیرا عزف له

ة سطر فيه احل

متأنف يلد غاتسها

بكان دوما غريبا

زّال ترفض ^{اسنيا}ً

فالمع فالمنسي

ي احب احب

يعو رفاة يتيج ل

ي يهد بنعين

مهندس ايوب عيسي

وجاءزن مقالتنا السابقة ضرورة

ترطيب الباطون بعد الصبء ويبثأ

طرق الترطيب المتيعة واظهرنا اهمية

الباطون في حماية حديد التسليح من

المدأ ومن مخاطر الحريق وبيان

سبل تحصبين الباطون لزيادة مقاومته

لهُ وستعمل اليوم على اظهار مكانة

حيد الشليح في مجال الانشاءات

للغره الغمال فيها، علاوة على اظهار

بعش والأمور الخفية التي يجدر

مالطتهار الستعماله في انسب حال

واتفل مكسانء وسنعمل جاهسدين

الأسسال قدر الامكان عن التعقيد

لَمُظْمَى فَيَابِرارَ مِلْ احكن مِنْ الأمور في

قالب غنج تخصصي ليسهال على

أَقَارِيَهِ العادي الاللَّم به والتقاعل

أن لستيمال السواد الشعيرية

النقيقة في مجال البناء، عرف منذ

النم في بلاد الشام، حيث شيدت

الكواخ والبيوت من مادة الطين

للطوط بالقش، والهدف من هذا

الخليط هو تقديم عنصى التماسك الدة

صُعِيفة كَالْـطِيِّ، وَذَلْكُ لَلـريط بِينَ

الجزئيات والحد من التشققات

الناتجه عن نشفان الـــطين، تلك

التشققات التي قد تحدث في الباطون اينها بعد تصليه نتيجة التعرات في

نرجة الحرارة أو لقوى شد معينة،

فان اضافة حسد التسليح للباطون

بِضَيِف قائِليةً مُقَانِمة الشَّدُّ الى قوته

أن الكثير من عيوب الابنية يعزى

ال حديد التسليح، حيث تفتقد الكثير

من ابنينتا إلى الـــــرةابة الهندسية

التحصصة، وإن ارتجال بعض

العاملين في قطاع الابنية أو حتى

أصحاب الابنية انفسهم، في زيادة

حديد التسليح في للنشأ يأتي أرقف

قلقهم حول قدرة ذلك المنشأ على حمل

ما يقِمر له من احمال، فكثرة الحديد

في الجسور والعقدات وارتحامه عند

تقاط التقائها مع الاعمدة، على سبيل

المثال، تمثع البالطون من تعبئة كامل

الحيز المرآد صبه، وتخلق فراغات

هوائية كثيرة (تعشيش) تضعف

النشا الى حد كبير (انظر الصورة)

كما ان وسع الحديد بكثرة في

النشأت غير إلس وسة علميا قد تهدد

النشا بالخطريون سابق انذار، حيث

أن سُقُوطُ ٱلْعِيْدِةِ يحدث فجاة، بيتما

قلة الصيد أنَّ العقدة أن الجسر المعني

وتحات اربياد الضغط غير المتوقع يودي ال ميوك تدريبي سه (تجنيب

الأصلية في الصَّغُط.

مع بالقبر الكاني.

٥ . مراقعة المريخ

يختلف المريخ في مقدار تالقه والعانه بين الحين والاخر. فهو تارة يكُونُ أَشَدُ تَالَقًا مَنْ المُسْتَرِي يِسْتَرْعِي الْنَتِبِاهِ كُلُّ مِنْ بِنَظْرِ الْيُ النجم وتارة يكون مثل نجم من القدر الثاني، اي مثل النجم القطبي الشمال، ويصعب تحديد موضعه، ويحتاج ال جهداً التقتيش عليد

وَهَذَا كُلِّهِ يَعْتَمُدُ عَلَى بِعَدِ الْمُرْيِخُ عَنَا. فَهُو يُسْيِرُ فِي مَدَارُ ابْعَدُ · بن مدار الارض حول الشمس: والشكل بيين اسباب هذه الظاهرة.



وَيُرِى فِي يَمِينَ السَّكَلِ إِنْ المُريخِ يَخْتَفِي عَنِ انظارِنا مِنْ اللَّهِ عَلَى انظارِنا مِن لْلَيْعَاءُ هَيْنَ يَكُونُ خُلُفَ الشَّمْسِ، حتى آذا ما بدآ يظهر ويبتعد عن والتجها فلقه يكون بعيدا عنا، خافت الإضاءة نسبيا. حتى اذا الترب منا فاقه بأحد بالتالق الى ان يصل الى اقرب نقطة يمكن ان يَكْرُبُ مِنَا قَدِها قَيِيدو بلونه الاحمر مسيطرا على صفحة السماء. وَهُوْ فِي جِمِيعِ حَالِاتُهُ يَكُونُ أَحْمَرِ اللَّونِ أَحْمِرَارِا بِلَقْتِ الْإِنْتِبَاءُ.

وهذُه الأوقات قلَّتي يسبيطر فيها في السماء بلونه الاحمر هي التي جَعَلَتُ الأَقْدَمُينَ يُسْمُونُهُ اللهِ الحَربِ. وليس في نجوم المساء ما يُشْبِهُهُ وَلُونِهُمُدًا الانجم (قلب العقرب) الذي يمر المريخ بالقرب منه کل حوالي سنڌن وفي الاسبوع الاول من شهر ايلول الحالي مر المريخ من شمالي

العقرب ومِلتاني من شمالي نجم قلب العقرب، ومن كان يرصد السماء اتذاك يحتل للوهلة الاولى ايهما المريخ وايهما قلب العقرب. والمزيخ يتور حول الشمس في حوالي سنتين، ولهذا فاننا نجده يمكث في كل برج حوالي شهرين.

والمريخ الان بين برج العقرب ويرج القوس وحوالي الخامس عشر من الشهر القادم سيمر من جنوب المشتري مندفعا الى الشرق وسيكونان قريبين جداً من بعضهما لا يغصل بينهما سوى درجتين. الخط للرسوم على الخارطة هو مسان المريخ في شهر ايلول وشهر

يمكنك ان ترصده بالعين المجرية وتستطيع ان تستعمل المنظار مرّيهج العينية (الكرييل)، ونجب أن لا يَقْفِتك النَّقَارِ المه في وسط الشهق القادم لقريه الان للشعري ده

ويدأ عصر الصور المجسمة في الصحافة

العدد الاخير من مجلة (للجال) التى تصدر عن وكالمة الاعسلام الاميكية، يؤدان بغلاف يعتبر الاول من نوعه في مجال الصحافة التي

تصدر باللغة العربية. فقد حمل هذاً الغلاف صورة مجسمة (هيلوغرانية) لنسرء اي صورة ثلاثية الابعاد وبالالوان مأخوذة بأشعة الليزر. وعلم الصور الهيلوغرافية علم (هيلوغراف) جديدة، ابتكرها العالم

جديد في مجال البصريات. وكلمــةُ المنيس غابور من كلمتين يونانيتين وتعنى الصورة الكاملة. فقد لكتشف (غابس) هذا الحقال البصري عام

ترجمة واعداد: مهندس .

عبد الله عبد الرازق

أو حاولت النظر يتمعن الى اثار

اقدامك، لوجدت بها بليلا قاطعا

على وجودك كانسسان متميــز، له

مواصفاته الخاصة به .. وأن اثار

قدمك هي الطريقة الفضل التسي

تمكنك من القول بانك فرد قائم

بِذَاتِهِ، وَفِي اللَّحَظَّةُ الَّتِي تُبِدأ بِهِأ

بالتعامل مع اقدامك واثارها، كما ثو

اتها لشخص لخسر سواء عنسد.

معلجتها من كسر في مقدمة الساق،

او قحص بشرتها، او معلجة اي

من الامراض الاخرى التي تصيبها

اقد ظهرت مجالاوت كثبرة

للحصول على القواعد الجوهرية

التي على اساسها يمكن معرضة

الكثير عنَّ القدم واثارها، وقد تُمِنت

هذه المصاولات عدة مختبرات

كبيرة، زويت بلكير البلحثين في

علوم التشريح، والبيو ميكانيكا

وتمارين الإعضاء وقند خلصت

جميعها الى نتيجة واحدة وهي ان

الإقدام تمثل فنا جميلا يصلح ان

يكون موضوعها شبقها للبحث

لقد وجدوا ان هناك ثلاثة انوام

رئيسية من الإقدام، (١) قدم ذات

قوس مرتفع، (٢) قدم ذات قوس

:عادي، (۲) قدم ذات قوس

. منخفض، كسا تبين الاشسكال

قائك سوف تعرف الكثير عنهاء

اختراع الليزر نشط هذا العلم بعد سپات. ففی عام ۱۹۹۴م استطاع العالم السونياتي يوري دينيسيوك والاميركيان ايميت ليث وجسوريس اوبانتيكس، على انفراد ايضاح كيفية الهيارغرافي بعد نلك زا إهمية كبيرة وأيمختلف فروع المعرفة تقريبا. ففي الاسلوب مراتبة أي المنتجات الصناعية للختلفة واكتشاف اي عيب

فيها مهما كان بسيطا وفي الطب

اقدامنا لم تخلق متشابهة

Lunas

١٩٤٨م. وفي اراخر الخمسينات ربعد استخدام اشعة ليزر لتشكيل صور عيارغرافية، ليصبح فرع التصويس في مجالات البحث العلمي والمستاعة مُجَالُ المناعبة _ يعكن بهذا

Har deh

ونتيجة لدراسات تشريحية

لحصائية تبين ان خمسة اشخاص

من مِين كل تسعة لديهم اقــدام

تقوسها علاي (النوع الثاني) وان

الاريعة الباقين ينتمون امسا الي

النوع الاول أو الى النوع الثقاث.

أذا كانت في حدود المعقبول فان

معتى ثلك مروته في القدم وقفيلية

للانثثاء تحميها من الصدمات، اما

اذا كأن نلك بشكل مقرط فأن القدم

عندئذ تكون مرنة جداء مما يؤدي

الى مشاكل حقيقية لها وخصوصاً

بالنسبة للرياضيين والعدائين،

ولكن الكثير من المختبرات

المتخصصة في العلام تحاول حل

هذه المشكلية، سواء بومسف

التمارين الرياضية المناسبة، أو

تمسيم الاحذية الناسبة لها، عن

طريق دراسة تضاريس الاقسدام

ورسمها مخطوط كنتورية بواسطة

وألاقدام الرتفعة التقوس ليضا

مراياها الخاصة وهي في الغالب

أجهزة الكمبيوتر.

أن الإقدام المنخفضة التقوس

تشكل هذه الصور يوما بعد يوم اسلوبا لا غنى عنه في الحيساة وصبورة الشر هذه على غلاف (المجال) لم تكن الازل في عالم

قدم صلبة، لا تقوى على امتصاص

الصدمات ولا تعمل حيالها شيئاً،

اما ان تكون الإقدام من النبوع

العادي، فلا يعنى ذلك انه بالإمكان

ان تختار لها اي نوع من الاحنية،

توصسل فريسق من البلحثسين

للبريطانيين مؤخراء لصنع عقار أد

يكون فيه الحل الاكسد الشاكل

السمنة، خاصة عند النساء اللاتي

لن يكن بعـد الان بحاجــة اتى

العقل الجديد يجسىء بعد الاقتشافات العلمية المثيرة التي

تمت في السنوات الاخيرة، والتي

تبين أيها ارتبأط استعداد الانسان

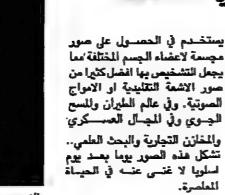
للبدانة أو النحافة، بوجود الدهن

البنى في جسمه .. وهو دهن يتجمع

خُاصَةً في الجزء الخلقي من الجسم

ولم تكنُّ تعرف له فائدةٌ في المُاضي،

هذه مشلكل الإقدام غير العانية،



الصحافة، فقبل أشهر تشرت الجلة الجغرافية الاميركية صورة من هذا عند مشاهدة هذه البرامج.

للتخلص من السمنة

مع اسبوع الطفولة العربي

مهرجان جرش الثالث



قدبدأ مؤخرا ببث بعض برامجه بهذا الاسلسوب. وعلى المشاهسد في هذه الحالة وضع نظارة خاصة على عينيه

اعمل مجموعتين من أثل قدمسك،

الاولى وانت واقف، والثانية وانت

جِلس، فلذا كانست الأولى اكتسر

انبساطــا من الثلاثــة، فعلـــــك

بالاحثية الإكثر صلاية، اما اذا كان

وقد اثبتت ابحاث سابقــة أن

الخلاما الدهنية البنية تقوم بحرق

الدهن الزائد وبالثال تسبب

النَّحَافَةُ عَنْدُ الشَّخْصِ. ويتَعَكَّسُ

قان نقص كمية الدهن ألبني او

عدم نشاط هذه الخلابا، بسبب

والان جاء هذا العقار (والذي

تمت تجريته بنجاح على الفئرانُ

والانسان) ليقوم بتنشيط خلايا

الدهن البئي لتأوم بعملها وتحرق الغذاء الزائد، منهيسة متاعب

ان القائمين والمنسقين للمهرجان

اعدوا المدة لتسلية الطفل وتثقيفه،

واكتهم برأيي لم يتركوا له الغرصة

الكافية ليستفيد مميا اعدوا له،

ويحضرني بالمناسبة ان انكر حديثا

دار بين أحدى السيدات وزوجها عند

المدخل، أذ قالت السيدة لزوجها :"يا

رجال تعال نرجع، عالواقفسين على

الباب مش راح يخلونا ندخل الاولاد

ببلاش، حتى ولا راضين يعملوا لنا

خصم، انا بشوف احسن شيء نعمله

نرجع البيت ونشتري بالثمانية منانير

لحمة تغذيهم فيها" (حيث كانت

تصطحب سنَّة أولاد) قال السزوج

وعادت العاللة من حيث اثت، رغم

ان الاطفال كانوا يميرين على الدخول

ويتوسلون الى والدهم، هذا ما حدث

مع احدى العائلات القادمة من خارج

جرش، اما اطفال جرش، فقد كانوا

اطول نفسا من تلك السيدة وزوجها

واكثر عزما وتصميماه على الحضور

والمشاركة واظهار مواهبهم التي نعت

يسبب انطلاقهم في البرية، وحيث

انهم لا يستكينون للضغوط، كمسا

علمتهم الطبيعة، فقد كانوا يعتقدون

ان من حقهم حضور المهرجان، حيث

انه فرصتهم الرحيدة للثقافة والمتعة،

كيف لا وهم أهل الدار ؟ وكيف

يكونون غرباء في ديرتهم ؟ لم يرضوا

بذلك، واستطاعــوا أن يغافلــوا

المراقبين اكثر من مرة ويحضروا الى

الخيمة، ويبرزوا مواهبهم التسي

تمثلت في نظم الشمسر، وتقليد

الاصبوات، وبالرغيم من أساليب

الرغض المختلفة التي كانوا بالقونها

الا انهم استطاعوا أن يفلتوا مرأت

ومسرات، كل ذلك لانهسم اطفسال

محرومون وجدوا الصدر الحنسون

الذي يؤريهم ويغذيههم، وكان هذا

الصدر غاية الاطفال، يما اشتملت

حيدًا لو يراعي حق الطفــل في

المرات القادمة ونعطيه فرصة الدخول

والشاركة بسخاء فقضية الطفال

قضية تسمأسة وعلينا ان تضع نصب

اعينتا، ويسؤال احد السؤولين لماذا

لم تخفضوا تذكرة الدخول للطفل ؟

لجابتي: أنه يصعب علينا تعريفه ..؟!

ولُو نُظِّرى انَّ القَّضيةُ سهلةُ، دعوا

الطفل يحمّل هويته المدرسية، وبالتالي

يعرف عمره على وجه التأكيد، فقي

التساهل في تحديد مفهوم الطفولة

رعاية لها وخاصة اننا سنحتفل قريبا

باسبوع الطفولة العربسي، والسدي تتوشى من خلاله حصول الطفل على

حقه من المتعة والثقافة.

عليه من برامج تثقيفية وترفيهية.

"وائنا كما بقول هيك".

العكس معليك بالاحنية اللينة.

الخليج العربي بالريساض بجهسود مشكورة لاتسراء الفسكر التربسوي العربيء واغناء العملية التربوبية العربية، بنقل مختارات من كتب ومنشورات منظمة البونسكو الدولية وترجمتها الى اللغة العربية، لتصبح في متناول المفكرين التربويين العسرب والعاملين في حقل التربية من مربين واداريين ليستفيدوا بما فيها من خبرات الامم الاخسرى التربويسة، ولينتفعسوا بتجسارب هذه الامسب التَّعليمية وتأثي جَهُود مكتب التربية المرابية المربية المرابية المرابية في المال ا من خَلَّال اتفاقية للتَّعَاوِن بين المكتب ومنظمة اليونسكو الدولية، اعطت بموجبها المنظمة الدولية لمكتب التربية أمتياز ترجمة ونقل ونشر مجموعة مختارة من المؤلفات والكتب التربوية التى تحتوي الفكر التربوى الحديث يقلم العديد من المؤلفين العالمين، كما تحتوى الكثير من تجارب الإخرين وممارساتهم التربوية والتعليمية

يقع الكتاب أن حوالي ١٥٩ صفحة من القطع الوسط وهو منشبورات المكتب لعَّام ١٩٨٤، ويقسم الكتاب الى قسمين أولهما فيسه دراسسات ومقالات في الأمملاح التربوي تناولت

* كتاب: مشاركة التخطيط في التربية:



وقد عالج الكتاب مفهوم المشاركة في التخطيط التربيوي وتعريف والاستراتيجيات والتخطيط ويعض

من تأليف الدكتور رياض رشاد

البناء وكتب مقدمته الدكتور محمد

الأحمد الرشيد وقد نشر الكتاب عام

١٩٨١ ويقع في (٤٠) صفحة من

وقد حاول مؤلف الكتاب أن يضع

تحت يد المخطط التربوي العربسي

اغلبية ما بحتاج اليه من اساليب

وطمرق في الثعامل مع البيانسات

السكانية من حيث طرق اسقاطاتها

وتيوييها وتحليلها واشتقاق الغلسات

العمرية واساليس التعامسل معهسا

لتكسيرها الى أعمار احادية . ويأثي

تكليف المكثب للمؤلف بثائيف الكتاب

من أدراك المشتغلين أل التخطيط

عموما وبالتخطيط التربسوي بوجسه خاص لاهميسة تحليسل البيانسات

والمعلومات السكانية ل التخطسط،

فبدون هذا التحليل الدقيق لا يتسنى

ومنع خطة ثربوية تستجيب للحاحات

الواقعية في اي مجتمع وفي اي مجال من مجالات التخطيط، ولهذا بحث

المؤلف وبين مدى أهمية البيانسات

والمعلومات المكانسة للمخطسط

الكتاب من اعداد قطاع العلوم ق

المكتب والكتاب موضوع باللعتسين

العربية والانجليزية ويقع في حوالي

(82) صفحة من القطع الوسط ولم

يذكر ناشر الكتاب وهو مكتب التربية

وأي الكتآب خلاسة مركزة حول

التعليم العالي والبحث العلمي في دول

الخليج العربىء والجامعات الخليجية

والبحوث التي تقوم بها ومسراكز

البحث العلمي المختلفية المرتبطية

بالجامعمات والكليمات و الخليمة

وأنواع البحوث العلمية التي تجري

زُ مَدَّه الراكز. كما يتساول دور

مؤسسات ومراكز البحسث العلمسي

السنقلة عن الجامعات ودول الخليج

العربىء كما يقدم اهم اهتمامسات

واواويات البحث ألعلس في اقطسار

الخليح العربي وأهم المجالات التي

تكنولوجيا الغاز والبتسرول

ومشتقاته، ممسادر الطاقسة،

تجري فيها من مثل

العربي تاريخ النشر

والعلاقة بين السلطسة والمشساركة، والتخطيط كجوهر لعملية المشاركا ومسادىء نفسية واجتماعية أي المشاركة وفي التخطيط التربوي، المشاركة في التخطيط التربوي والتنمية، وتسلسل السلطة الهرمي

وعلاقتهه بالسياسية التنظيم وعلاقتم بالادارة والمشمارة الاسس والاعتبسارات الصروري

بقلم : ملجدولين خلــف

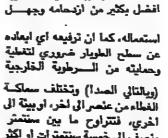
ومنها ما هو رمزي وغنائي ويناسبُ الاطفال في المرحلة الابتدائيسة

التغاته ألى تسلية وتثقيف الاطفال، وذلك شمن خطة مدروسة، وميرمجة، فمثلا هناك في غابة الإطفال، توفرت فرص لتسلية وترفيه الطفل واعطائه فرصة لاظهار مواهيسه، وممارسة هواياته، ففرقة الامير على التي تكونت

وسملكة عنصر المنشآ نفسه، ويتطلب ذلك كلسة بالسنم الاهتمام، ومن الضروري جدا الكشف على حديد التسليح من قبل مهندس مختص قبل

> البدء بحب الباطون، وكما يقال المثل فان درهم وقاية خير من قنطار علاج. وتتسأظم اهمية وخطورة حديد التسليح في الابنية كلما زاد ارتفاعها وعظم شأنها وزاد تعرضها الضربات الطبيعية كعامل الرياح، والاعلصير والزلازل الارضية، وسنتمل في مقالنتا القادمة على أبراز هذه الاهمية ريالسذات علاقة حديد الشليح

بضربات الزلازل المعرة،



درجة حرارة ٥٥٠ درجة مثرية. ان لكل نوع من اتواع الحديد المنتلفة طروف تشفيل معينة من حيث القوة والليونة والتأكل، ومن الفضل اجراء الفحرصات المقبرية للتأكد من مطابقة هذه المادة لتطلبات التصميم، غيير أن هذه الاتواع حميمها تتفق على اهمية وصول حديد التسليح الى الركائز وتعديها بقدر كان (مناك مواصفات فنية يجب





من الاعتماد على جدران السدك في المبائي لحمل ألاسقف، وشواحط الإبرآج وغيرها، وتظهــر كثيرا من التشققات في تلك الجدران الحاملة، خاصة تلك الثي تتعرض لحعولات مختلفة من جهتين متقابلتين، كجدران بيت الدرج مثلاء وتؤكد انظمة البناء عامة على ضرورة رضع حديد التسليح، بحد ادني معين في كافة أجزاء المنشأ الحاملة، أما عن لتواع حديد التسليح فهسي كثيرة وليست مجال بحث هناء غمير أن الحديد المستعمل في المنشأت وعلى انواعه يجب ان يكون نظيفًا خالياً من الشوائب العالقة والمواد الطينية ومن المديد غسله قبل أستعماله في المسيء حتى يلتصق بالباطون بالشكـــل المطلوب، وهذاك مواد اخرى ضارة جدا بحديد التسليح كالسربوت والشموم على انواعها وان تمنعها من

- deflxion) ويعملي بذلك انذارا كافيا لسكان للنشأ بالخطر

الالتحام بالباطون فتفعل فاعلبتها في

الرطوية، والمواد الضارة اهمية تعادل اهمية تخرين الاسمنت رحمليته، وان رداءة النوعية في اندماج، هاتين

الثرما الفعال في اظهار العيوب في الابنية، كالتشققات والتحنيب او حتى الاتهيار.

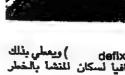




إن أحد الأخطاء الشائعة في بلادنا



تكوين عنصر واصل متعاسك معه، وللصدا اهمية كبيرة في ضعف ذلك التماسك، ناميك عن اضعاف الحديد



لذا قان وضع حديد التسليح في مكانه المتآسب وبالمكمية للطاسوية

ونصف الى خمسة سنتمثرات او اكثر أي باطون الاساسات المعرض دوما للسرطوية أو الاملاح أو الحوامض الذائبة في التربة أو غيرها، كما أن تغبلية حديد التسليح الكافية تحميه من التعرض للهب وحرارة الحريق، هيث يغقد شصف قوته تقريبا عند

مرأعاتها بهذا الخصوص وتجتاج الى



يعضها على يعض والتي يجب اخذها يعسين الاعتبار، أما بالنسبة لبعد الاسباخ عن بعضها فهناك تبية دنيا واحرى عظمى يجب تحديدها وترتبط علك بحجم الركسام المستعمل في الباطون وقطر الاسباع المستعملة

من الاطفال قامت باضفاء حو من للرح والغناء بعزفها على الالات المسيقية المختلفة من مشتركين تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والخامسة عشرة، ولم يترك الامسر لأعضاء الفرقة فقبط بل شاركيسم الاطفال ثوى المواهب ممن ارتادوا المرجان بصحبة اهاليهم، بالاضافة الى فرقة الامريكان الصغار وميكي مانس، وميني مارس، والحكواتسي عرور. واضافة للغناء والعرف كان

هثاك من اوجه النشاط ما أسهم في بناء الجسم ونعود، وتخليصه من الطاقة الزائدة حيث احتل الاطفال الارلجيح التي كاتت هناك وتمتعوا برجودها وتسارعوا في الحصول على أحداما، كل ثلك بعث في انفسهم الفرحة واليهجة،

والى جانب عنصر الترفيع كان هناك عنصر ثقافة الطفل، وأو أنه لم يحتل للكانة اللائقة والمرجوء، ففي غيمة النور للمطالعة معرض لكتب الاطفال، كانت تباع فيه الكتب، بتخفيض وصلت نسبته الى اربعين بالمائة، وأسم ينس المشرقسون على الموض ترغيب الطفال، بأمسالك الكتاب واقتتائه والحصول عليه حيث كانت تقدم هناك البرامج الشيقة من سرد الثمنة وتتمية اللغة بطرق تربوية حديثة ، للإعلاء من شأن الكتاب ومنزلته وكرس المسرح ايضا جانبا الطفل حيث عرضت مسرحيات هادفه مثها ما هو متأسب لسن خمس وست سنوات، كسرحية "الاميرة والبصلة المسحورة" ومنها ما هو تعليمسي كمسرحية "ان غاب القط العب يا. فار" و "الاطفال قادمون".

ولكن بيقى هناك تساوّل هل اتبح لكل الاطفال أو لاكبر عدد منهم مشاهدة فعاليات المهرجان والتفاعل معها، ام بقيت اعداد وراء الاسلاك الشائكة تتنظر الفرصة للعبور من خلال هذه الاسلاك، أو التسلُّلُ من الباب الرئيس حيث تشتد زحمة الناس ويدخل الظلام ؟

يقوم مكتب التربية العربي لدول

الرائدة. وقد وصلني اخبرا عدد من منشورات الكتسب المترجمسة والموضوعة والتي منها:

كتاب: الإصلاحات التربوية:

من المكتبة التربوية..



اخذها بعين الاعتبار عند التخطيط للمشاركة، ويعض التمسورات الستقبلية لعملية الشاركة كما يقدم كتاب خلاصة مركزة لظاف تجريا اليابان وممارساتها وانجازاتهما في المشاركة في التخطيط التربوي، وهي تجربة ناجحة ورائدة في مجالها، كما يقدم الكتاب خلاصة مركزة لتجربة دولة بوغسلافيما لي المشماركة في التضطيط التربوي عمومنا وتحربنة الطلاب في المُسَاركة في التحطيط

التربوي على وجه الخصوص. * كتاب: تحليال البيانات

السكانية لاغسراض التخطيسط التربوي:

تحاسبال اليانات لمكانية الأغراض التخطيط القابوي

التربسوي، والطبرق الاحصائيسة للمصول على المعلومات السكانيسة، وتركيب السكان وأهسرام السسكان وكيفية حساب التوقعات السكانبسة وطرق التنبؤ بهاء وطمرق معائجمة المخطط التربوي للميانات والمطومات السكانية لتوطيفها في عملية التحطيط

> # كتاب: التعليام العالى والبحث العلمي في دول الخليج العربيءُ



للنظام الثرموي.

المسالات العيدان

الجيولوجيا والمعادر، المياء والتثوث والبيئة. البيولوحيا والنكنولوجيسا الحبوبة، الزراعة، الاستفسسار عز بعد، الثروات الطبيعية والدراسات

عيسى الجراجرة

□غريب ومقلجىء ذلك القراز الذي اتخذته ادارة مركز الجسين

والقاضى بتجميد نشاط فريق الكرة الطائرة، فما عهدنا مركز الحسين

الا حاملًا راية اللعبة بعرم واباء، سقاها في مواسم الجفاف من عرقه،

ورعاها حينما كانت تبحث عن ملاذ، وليس من حق الادارة ان تنفعل

لقرار أو يجرفها الغضب ألى السلبية، وأعرف أن في الاتحاد نوعية من

الرجال ترفض الضيم ولا ترضى بان يصدر منها الغبن بحق احد

اركانها وصَّلِعها مَتَنفسه إن على الطرفين مسؤولية العمل فورا على

أزالة سوء الفهم بتوفر حسن النية والحوار الهلاىء البناء وصولا الى

ثم أن على اتحاد اللعبة مسؤولية لا تحتمل التاجيل او اللفظ في

النَّاويل، عليه الاعلان المُبكر عن الآسس والقواعد النَّي قدُّ يعتمدهاً

مستقبلًا للحيلولة دون شطُّطُّ التَّفسير أو الخطوَّات المتسرعة، ولعل ما حدثُ، من واقعَ معرفتنا باسرة «الطائرة»، يكون مجرد سحابه صيف لا

□ اعلم ان النادي العربي، ومنذ اعلانه العزم على الاشتراك في

البطولة العربية بكرة البد، فأنه ما توانى عن طرق الأبواب ليبسط امام المسؤولين همومه وتطلعاته، ومع ذلك فانه لم يحظ بلكثر من الوعود البِّراقة، لكنه اردّاد تصميماً علَّى المساركة، فتلك فرصة العمر

أن يحظى فريق بشرف تمثيل بلاده في محفل رياضي!! لكن الماساة تبلغَ

نروتها حينما يضطر هذا الفريق للسفر هراً» مع ما يستتبع نلك من

أرهاق ومشقة، ولعل في اصراره على التقاط قفار التحدي، أزاء تنصل

بعض المؤسسات من واجماتها الوطّنية، قد اسقّط عن الوجوّه القناع فُبِدتُ سَافَرة ببشاعة، فما نظن أنَّ انسَانًا مهما كانت انتماءاته برضيَّ بتلك المهانة ونجبر الغريق على ركوب الصعب ونحن النبن انفقتا ببذخ على سفر رهط من الإداريين، ونفر من الرياضيين للنزهة، في بلاد العم

ومع كل هذه الظروف، فأننا نعتب على آدارة النادي العربي انها

عجِرْتٌ عَنْ ايجِلا الدَّلول الذاتية حتى لا تجد نفسها رهيئة تلك

المواقف، وكان يمكن لمدراة بكرة القدم ان توفر للفريق كل ما يحتلجه

لتغطية العجرِّ، وجمهور اربد دوما كانُ السباقُ للتلبِّية والتضحية؛؛

يكفِّي الفريق انه كافح بشرف وادى واجبه بامانة وزاد عن سمعة

سلم للوقوف على اخر مبتكرات التكنولوجية!!

ارضية مشتركة من التفاهم!!

مراد يعود معافي من المانيا



• بطولة سن ١٦:

فوز البقعة ومركز مادبا

🗆 قار قريق مركز البقعة على قريق

الشوتة الجنوبية ١١/٠ في المباراة

التي اقيمت على ملعب الشوية ضعن

بطولة سن ١٦ الكروية، كما فاز فريق مركز مخيم مانعا على النقيرة ٢٦٠٠ والشوط الاول ٢٢٠ واقيمت المباراة

نهائي كأس الكويت

للكرة يوم ١٧ تشرين

قرر اتحاد كرة القدم تثجيل نهائي

كلس الكويت الى يوم ١٧ تشرين اول

القادم بدلا من ٤ تشرين، الجديس

بالذكر ان فيرقا التضامن وكاظمه قد

وصلا لتهائي كاس الكويت.

🗓 يعود الى عمان قادما من المسانيا الغربية رئيس مجلس ادارة النادي الاهل السيد سيف الدين مراد بعد ان تكلت العملية الجراحية الدقيقة التي أجريت له بالنجاح، ويصل معه ولد النادي الاعلى البذي قام بعيادية في الستشقى السيدان برهان تغنوي وهسائي يونس، وسيقوم وفد يمثل النادي الاهل واتحاد الكرة باستقياله الساعسة الخامسة من مساء اليوم يعطار الملكة علياء.

* سؤال وتصورة وجواب *

* ما اسم قاويق القائز بدوري الكرة سنة ١٩٥٠؟ ــ الاهل هو يطل دوري الكرة في السنة للذكورة وتقايا صورة الفريق عندما التقي على ملعب المحطة مع فريق فهومنتمن في ١٩٥٠/٥/١١، فسماه فالريق (جلوسا عن يمن القارى" أيمل ابوب، دعيس، للرحوم حسني حسن، للحجاج، ينال حكات، (وقوفا) محمد نور _ . حِبرا الزرقا: محمد رسلان، منير عمر، عز الدين أبراهيم، شبعادة

اسفرت النتائج الفنية للبطولة

* بطولة السابقات الفرعية:

تشمل بطولة الخماسي العسكري

الذي شارك فيها نحو ٣٦ متسلبقا

خمس مستبقات رسمية على كل لاعب

ان يشارك فيها لتحسب له العلامات،

والمسابقات الخمس هي: السرماية

بالبندقية، الحواجز العسكرية، رمى

القنابل، السيلمة، سباق الضواحي

السافة ٨ كم. وتاليا ابطال كل نوع من

_ الاول في الرمنية غازي هليل من

_ الاول في الحواجز محمد وجيه/

_الاول في القتابل ابراهيم سلامة/

ــ الاول في السبلحة عيسى سالم/

ــ الاول في سبلق للضواحي طلاب

وق ضوه النتائج الغربية بعب

بنجاح سخطا منتخب الدنمارك الكروى

خطوته الاول في الطريق الى تهاثيات كأسُّ

العلم لكبرة ألقتم ٨٦ ونلك عبر فوزه

الثمين، ﴿ كُويِنُهُلِجِنَ عَلَى جِارِهِ الإسكندِنَا فِي

منتخب النرويج في مباراة التاهيل عن

المجموعة الاوروبية السادسة والتي يتاهل

ولم تعض ١١ نقيلة في الشوط الثاني

حتى سجل لانتركون هطهم الدي

يساوي نقطتين غليتين: قلب السناء

مورثن أواسن يخترق الدفاع النرويجي

قبل أن يلعب الكرة العرضية الى الحالة

ظبعيدة في منطقة الجزاء، ويرويين الكيار

يشعل الكرة صاروخا ينك شبك المرمى

ويداية رائعة للمجر

غى بودلېسٽ کان فائٽر شاخڙ آلاعب

عنها فريقان.

النرويجي بعنف

نتائج عموم

هذه السابقات الخمس:

الغرقة الثلثة ع٩٢٢ نقطة.

من الخامية ٦٧١ يَقَطَةُ

الفرقة ١٠١٢ ــ ١٠١٢ نقطة

موسى من الفرقة الخامسة.

الخاصة ٨٦٨ نقطة

عن النتائج التالية:

احدد ابو سرور _ بطل الملاكمة الاربني الذي فاق بذهبية البطوات العسربية الساسة للملاكمة اعتزل اللاكمة وتحول للتدريب، وأد نسب الى مؤسسة رعساية الشباب لاعتماده مساعدا لمدرب المنتخب السوطني

ويبدو ان لبو سرور يشق طريقه في التعريب بمثل ما شقها كملاكم، فهو الاقدر من جيل المدرمين الجدد على صنع الإبطال، لهددًا يقبل معسمام لللاكمين الواعدين على التدرب معه.







* مدير سلاح المشاة يسلسم الجوائز

حيوية وفعالية واضحة، وكان لابد من وقفة معه، اسمه/ محمد عيد عبد الله -من الفرقة الثقثة عمره ١١ عاما ويشارك في خمس مسلبقات مجهدة يعجرٌ عنها الشباب، ومع ذلك تجده دوما في كوكية الطليعة، يقوم محمد عيد الله المعروف ياسم دهش أن التابعة بالتدريب والتصليم مناته، في ميدان هذه البطولة أنشاقة،

ويقول أيضًا الى الشعماسي، العسكري

بلاده برجولة واخلاص، قد تزعج الذين يغطون في سبات الكراسي 00 للتامل - اتبع السبئة الحسنة تمحها!

بسام هارون ــ القاهرة

● اليوم لقاء ودي بالكرة بمناسبة رأس السنة الهجرية:

الجزيرة يستدرج القوقازي لاعادة مراجعة الحساب

فلجزيرة يود ان يجري مراجعة اخبرة

السيوع الماضي أمام العربي في أريد وهو

المبلحب وعصام التلء امسا القوقساري

فسيخطر لاعبوه على لرض ستاد عمان لاول

مرة منذ صعود الغريق للدوري للمتاز، أي

بتعبر اوضح سينى القوقازي حساباته

اَلْقَبَلَةُ عَلَى ضُوءَ الْتَجْرِيةُ النَّيِّ يِحُوضُها اليوم لاول مرة خارج أرضه امام احد فرق

الجزيرة يلفب بعاريقة ١-٢-٢

حراسة عرماه لا بُلس بَهَا ودفاعه مدّين خصوصا من القب بشرط الايتمادى التل

كيلا يريك زملاءه عند لجوء القواسازى

للهجوم المُعلى الخاطف الذي يعتبر نهجاً محيباً للاعبيه، اما ثلاثي خط الوسط

فاداؤهم متباين، الصلحب يملا الميسرة

يتلوق وحلمي بوجه جهده اما الاستاد أو

بعد تنافس سلَحُنَ استعر خسنة ايام متتقية بين مختلف تشكيلات

القوات المسلحة تمكن قريق القوات الخاصة ان يفورْ ببطولة الفرق في

القماسي العسكري التى اقيمت برعاية مدير سلاح المشاة مندوبا عن رئيس

هيئة الإركان رئيس الاتحاد العسكري، وجاء فورْ الخاصة بفضل تفوقها في

سباقي الحولجرُ والسباحة، وكانت الفرقة الثلثة من اقوى المنافسين على قمةً

البطولة، وكانت قعة مجموع العلامات للقردي قد دانت للقرقة ١٢ للمركزين

الاول والثاني فيها قار لاعب القرقة الثالثة بالمركز الثالث،

🗆 احتفاء بذكرى رأس السنة الهجرية يلتقي في الثلثة من بعد فلهر اليوم على ستاد عمان فريقا الجزيرة والقوقازي في مباراة ودية بكرة القدم، ومدير للناراة الحكام عودة الرحال للساحة، وتبكولاي ولحدد العزازي للخطوط ومحمود التليه حكما رابعاء

حساب واعادة حساب

 واتا كانت المناسبة جليلة بحد ذاتها،
 فان الغريقين يودان ايضا أن يتبينا مواقع اقدامهما قبيل استثناف مباريات الدوري تلمتار الذي توقف بعد الأسبوع الخاس يسبب مشأركة فريأتنا الوطنى بالتصفيات

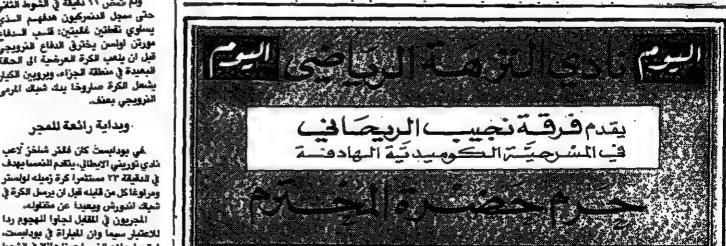
الشيخ عيسي بن راشد رئيسا لاتحساد السكرة

🗖 فارّ الشيخ عيسى بن راشد الخليفة برئاسة الاتحاد البحريني لكرة القدم لأربع سنوات قادمة، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد امس الأول بمقر الاتحاد فبحريني، وقد فان الشيخ عيسى بالرئاسة بالتركيسة وحضَّرُ الاِنْتَخَابِأَتُ مَمثلُو ٢٣ نَافِياً من البحرين،

🗖 توفيق المبلحب..

فتضبع كفاءاتهم نتبجة لنلكء وافضل طريقة لدره الهزائم تأتي من خلال تمتين خطوط للنفاع اولا ثم الأنطلاق بالهجمات المضادة الخاطفة من خلال رأس حرية يقومان بمشاغلة الدفاع على أقل تلديسر ريثما يصل الامداد بقيدة الكابتن ابسو لَّرْيِتِ وَحَيْنَهَا قَد يَمَكُنُ طَرِقَ الْرَمِّيِّ. عَلَى أَرْضُهُ لِتَرَابِيةِ وَقَـفُ القَوْقَـارْيِ ُبِصَائِنَةً بِنَّ وَجِهَ الْجِزْيْرَةَ فِي النورِيِّ الْمُثَاثِّ وكك أن يتقاسم معه النقطتين لولا ركلة : حرة قبيل النهايسة حسست التتبجسة للجزيرةً.. ترى هل يمعد اللوقاري خَارج

للتغطية دون تولزن ودعيبس ينرك العنان المنافق المنا ارضَهُ اليومِ أمام قَريق يعيد مراجعــة حساباتِه وينوي أن يسترد الثقة بالنفس القوقاري من جانبه بلعب ٤ - ٤ - ٢ غدرية محمَّد بِلكُر بدركُ انْ طَلِبَة كَاسَتَة الاولى بِلدوري الْمُعَلَّزُ تَتَقَصَهِم الْحُسِرة ويواصل احتلال مندارة الدوري؟ا.



بطولت.

سعيدعبنالغنى

احمدنبيلت آمال شريع

وبنخبة كبيرة من يخوم المسكرح والسينما المضرسية تأليف: بهيج اسماعيل احراج: السيدرامني

وذلك على مسرح فتصرالتمافسة أرة الساحة الثامة عندة مترضع الست

اسعار التذاكر: اولحي و وياني . كانية ٣ دنامير . قالته ٢ دنياريت وتساع التذاكرة الحلات التالية : " • مركزدون للعنيدير - الوعرات ١. مطعم هويين اثوم المستحداني

ر مطاعم هوس الوسه السمييا في ٢٠ ١٥٦ ٢٠ مولات فرزية - وسط البلاء ف ٢٥ ٢٥٦ ٢٠ موسيا كست السعبوري - جبل النزهه ٤٠ موسيعة شادفيت و جبل النزهه ٥٠ موسيعة شادفيت - جبل المساطني ٢٠ موسيعة فوركيت - جبل المساطني ٥٠ مكتبه فراست مبل مات واللوميدة • مغروياتالجامعة رالحبيهة

وبقاله بسايك برجين أفسيد

the state of the second state of

ماسي لمسيط

۱۰ ستود و مما مال - بيادر وادك السير والنزهة الد مسلمة القائم من - الوجدادست والنزهة الد مسلمة القائم من - الوجدادست مسلمة القائم المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة من المناسبة من المناسبة المناسبة المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة من المناسبة المناسبة من المناسبة مناسبة منا وصلون الحاعيل رداخل مدينة السين الشاب مهالون مفيد رُعِيل المتّاج رالمثارع الرئيسي

L/T dayalle

شیفیاد یونایند مع ایفرتون ۲/۲. ومراوعًا كل من قابله قبل أن يرسل الكرة في

شياك لندورش ويعيدا عن مقتاوله. المجريون في المقابل لجاوا الهجوم ردا للاعتبار سيماً وان للباراة في بودابست، ليتحمل دفاع النمسا عبنا هائلا في الشوط الثاني مع السيطرة التي فرضها للجريون بقيادة نيانس ـ هداف توري النمسا ٨٣ ــ على وسط الملعب لتكون المحصلة ثلاثة اهداف ضد حارس السرمى كونسيليا

بضربة راس، وفي السناسلة ٦١ كان استرمازي سبجل الهندف الثانىء للر تمريرات متبشلة مع شيلاسي لحقت النفاع النمساوي كالغريال ، ثم معجل كاردوس الهدف الثلث بعد ان مرراه زميله ف ذادى الهونفيد فارجا الكرة من ضرية حره مناشرة في ٣٠ مترا ليسندها كاردوس في الشيك من خلال ثغرة في حائط الصد النمساوي لتاوز اللجر على النعما ١/١.

استعدادا للدفاع

الطَّيِّالُ سَجِلُوا هَدِفَ الْقُورُ ١/ صَفَّر إِنَّ مباراتهم الودية امام السويد في وقت جد مبكر، ففي السنايقة الثالثة كأن الجناح

بروتو كونتى يرفع الكرة من ضربة حرة مباشرة على رأس زميله كابريني الذي لم يتوان ۾ دڪها يعرمي هلسترويم. كاس رابطة

المُوقف النَّهَائي على النَّحو التَّالي:

على/ الفرقة ١٢/ ٢٩٤٤ نقطة

THE YAYA /1Y

TY FOYT IEEE

- اول عدوم الفردي/ عبد النطيف

- الثاني/ حسين ساري/ الفرقة

ـُ الثُّلثُ/ ابراهيم سلامة/ الفرقة

ننائج الفرق

في البطولة

القوات الخاصة بالبطولسة عندما

جمعت ١٤٥٢١ نقطة، وكانت الفرقة

الثلثة نشد المنافسين للقوات الخاصة

ولعل الغارق اليميط بينهما يشير الى

التنافس السلخن على قمة بطولة الفرق

ولهذا احتلت الفرقة الثلثة المركسز

الثانى فيما جاءت الفرقة ١٢ بالمركز

الثالسث بسبب ضعسف الغريق

بمسابقات الحواجز هذا وتفضل منير

معلاح المشاة بتسليم كأس البطولة

وچه من

البطولة

اشتراك أحد المتسليقين الذين تجاوز

الاربِعين علما من عمره وكان ينافس في

بونايند وتوتنهام فوزين سلحقين في مباريات مرحلة الذهاب في الدور الثاني

لكاس رابطة المعترفين الإنجليزية، فعارك

هيورُ سجل ثلاثة اهداف سحق يونايند على

اثرها نادي الدرجة الثقلة بيريل ٤/ صغر،

وجسارت كروكس معجسل ثلاثسة اغداف

هو الأخر لدى فوز توتنهسلم ١/٥ على

نادى الدرجة الثانية ردرهام ابي الا ان

يكون صلحب المفلجاة حيث هزم غريمه من

الدرجة الاولى ستوك في عقر داره ٢/١ قيل

وكان برئتفورد فادي النرجة الثالثة على

شفا تحقيق مفلجاة منهلة عندما تقدم ٢/

صغر على ليستر ﴿ الدرجة الأولى ﴿ استر،

ولم يتبقّ النهاية البار اقسوى دقائق تسع،

لكن المياراة النتهت لسوء حظ برئتفورد

بات بلقى مياريات الذهاب في الدور الثاني

اسفرت عن فوڑ تشلبي على ميلوول ٢/١،

وبيوكاسل على برادفورد ١/٢، وتعسفل

هليفاكس من الدرجة الرابعة.

لقاء العودة لرئرهام على ملعبه.

جنب انتباه المتابعين للبطولة

والجوائر للفائزين.

تصفيات اوروبا بكأس العالم الكروية ٨٦:

معد حمم كافة النقاط لكل أريق فازت

* ابو سرور نجاح في التدريب

تجميعها في المسابقات الخمس يكون

اهسم انواع المنافسات وافضلهسا

* اليوم اولى لقاءات منتخبنا النسوي مع الفريق الانجليزي باليد

بعدطول غياب موقعة صعبة لمنتخبنا امام الضيوف

موقعة صعبة ولقاء بعد طول غيلب ..! سيخوضها في السادسة من مساء اليوم بقاعة قصر الرياضة، منتخبنا النسوي لكسرة اليد امام الغريق الاشجليزي، الذي يزر البلاد بدعوة من اتحاد اللعبة، والقادم من معسكـر تدريبي باريع دول اوروبية، في اولي

لقاءاته التي سيرعاها السنكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب الغريق الضيف استطعنا أن

نجمع بعض الملاحظات عنه من خلال اللقاء للذي اجريفاه مع مدرب الفريق بيل هولد فيش ورئيسة الفريق سوران هيورد سلعة الوصول والتي قد تفيد منتخبنا كثيراء

☆ معلومات هامــة عن المبسوف

الفريق الضيف خارج من معسكسر تدريبي خاصة في اريع دول اوروبية (التنمارك، لوكسبورغ، هولندا، ايسلندا) والبالغ متوسط اعمار لإعباته ٢٠ سخة، والطول ١٧٠ سم، تشكل مندسنتين بنفس اللاعبات اللسوائي يمثلن نخبة لأعبات الإندية هناك

يلعب القريق باسلوب هجومي ٢ / ٣، 4/ ويعتمد على السرعة والقوة والطول اضافة الى توفر اهم عنصرين، للهسارة والليقة البينية العالبة، والتي تتيمج بروح الغريق الواحد (الثقاهم الجماعي). بيتما يمخدم طريقة ١/٢/٢ في الدفاع، وهي ما قد تُسبِب مشكلةُ اساسيةٌ المتخبئا الذي كثف اعداده على الهجوم صَديقاع ٩/١، ١/صفر، وقد بفيد تدريب امس الدِّي قام په څريسات مدرب منتجبنا على الهجوم صَّد دفاع ٢/٢/٢ يَغُيد بعض الشَّيءَ فِي تَنْقَيدُ التَّعَلِّيمَاتَ الْيَوْمِ،

يد الاسلوب الانجح

من خلال الصور المكونة عن الفريق الضيف والتي نتوقع ان يكون مدرينًا خريسات قد جمعها ليضاء نجد أن الاسلوب الامثل لفريقنا هو الدفاع بطريقة ١/٥ حيث سيسند الدرب لاماني مهمة التقدم للمشاكسه وحد خطورة التصويب البعيد، مع التركيز على اغسلاق اليوابة الامامية باطول لللاعبات (العلو، جنحو، فاشة) الامر السذي يتطلب علىضوئه البقظة النامة لتحركات جنلص الضيوف

من غدير وميسون والتي سنكون مفتاح هجمات الضيوف. أما في الهجوم قسيواجه فريقنا مشكلة التصويب البعيد، والهجوم الضاغيط بسبب تقدم شفاع الضيوف وقد تؤثر على تعريرات الفريق اذا أصيب بالارتباك وتنعكس الى هجمات خاطفة مرتدة الإمر الذي يتطلب اليقظة الثامة من مهلجمات

🖪 بطولات اتحاد كرة القدم

بطولات اتحاد كرة القدم

الخط الخلفي، في فرياننا لحد تلك الحالة. لهددًا من المتوقع أن يلعب فريقنا باسلسوب هجوم ٢/٢ والتي ستتطلب التحركات للتواصلة من الجناحين لخلخلة تدفاع الضيوف وسحب ساعدى الدفاع لفتح الثغرات على الدائرة، وسيلُعب جحرًّا الساعسدين دورا مهما في تسهيل مهمة (الدلو، فاشة، جنَّحو) والعمري، للولوج والتصويب للثمر. واذا ماعجزت لاعباتنا عن تنفيذ تك المهمات فعؤكسد ان خريسات سيعمطي

خولة ألى جانب اماني على الدائرة، عموما نتيجة اللقاء ستحدد على ضوء الغريق الذي يحسن توجيه دفة هجومه، ودفاعه حسب التصور الهجومي، والموقف الدفاعي للفريق الاخر، والتي قد تلعب حَيرة الضيوف دورا بلرزا فيها، بعكس لاعمات منتثبنا اللواتي جاء اعدادهسن متاخرا، ويعد غياب عن المتتخب دام ثلاث

التعليمات لاستخدام طريقة 1/1 باسقاط

* الجويدة تفوز على الهاشمي وتواصل الصدارة

* المجموعة الاولى: ٢ على ملعب الرية

🗆 حرثا/۲

۔ معان وعین الباشا علی ملعب الشوبك الساعية البادارة ويليها مباشرة لقاء الطفيلة والعقبة

🗖 حسیان/ 🖥

تبدأ اليسوم مباريسات الاسبسوع

ألمجموعة الثانية: ــ بشرى والهاشمية الساعة ١ على ملعب الزرقاء ويقوم بتحكيمها احمد يحبى، يسام، دحام، يليها مباثرة لقاء تلاي الزرقاء والبارحة بتحكيم - حوارةً ويرِّموكُ الشونة الساعة ٢

ــ الطرة وخرجا الساعة الواحدة. علعب لريد

🗆 دیر ابی سعید/۲

- تعادل فريقا حرثا وبير ابي 🗆 حي الامير حسن/١ ملعب الجييهة

- حقق فريق نادي حيي الامير حسن فورّا طيبا على فريق حسبان بعد ان هزمه ١/٠ في الباراة التي اقيمت على ملعب مانجا، وسجل الهدف اللاعب

🛘 الدرجة الثانية

السأدس ضُمَّنُ دُورِيَّي اندية الدُرجَّةُ الثانية اذ تقام المباريات على النمو

على ملعب الشبونة

ملكا والطيبة على ملعب سحم،

ــ دُهْبِيةٌ الدهام وَدُات راس الساعة

■ بطولات اتحاد كرة القدم
 ■ بطولات اتحاد كرة القدم

- الطلبية والجيل الساعة ٣ على - الموقر والاتحاد الساعة ٣ على

ملعب البتراء ... مركز الحصن والاهل الساعة ٣

- الحسين والجزيرة الساعة ١ على

ــ النصر والفيصل الساعة ١٥ر٩ ــ الاهلى وعين كأرم الساعة ١٥ر٩ الحسين والقوقسازى الساعسة ـ الرمثا والعربي الساعة ١٥ر٩ ب الوحدات والعلقباء الساعبة

ـ الجزيرة وعمان الساعة ٢٠,٣٠

على ستاد عمان.

* سن ۱۹ على ملعّبُ دين ابي سعيدً، - الوحدات والقلسية الساعة ١

على ملعب البتراء ستاد عمان ₩ سن ۱۳

على ستاد عمان الدوتي على ملعب البدراء. ۳ر ۱۰ علی، ملعب اربد. على ملعب اريد. ٢٠٫٣٠ على البنراء.

سعيد بنتيجة ٢/٢ في اللَّقَاء الذَّي اقيمُ على ملعب الأحير،

محمد جوهرء

اسحَق، صبحي، تيم.

السباعية ٣.

□ گغر اسد/ ٠ 🗖 سحم/ • اقيم على ملعب سحم فقند انتهبي بلتعادل دون أهداف بعد مساراة

🗖 مرکز سوف/٤ □ الإشرفية/٤ القاء مركز سوفو والاشرفيسة الذي اقيم على ملعب صبحا شهد اهدافا كثيرة للفريقين انتهت المباراة على اثرها بِالتَعالَلُ £ على أ

🛘 الشيخ حسين/٢ وعلى منعب الشوئة الشمالية غرج فريقا مركز جرش والشيخ حسين متعلالين ٢/٢ بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين،

 وعلى طعب الشويك عاد فريق نادي حسين المفرق طاقرا بتقطئسي المارَّاة، بعد أوزه على الحَليج ٢/٢

🛮 الشعلة/١ □ الفحيص/١

 خرج فريقا الشعلة والفحيص متعادلينْ ١/١ في اللقاء الذي اقيم على ملعب القحيص وجناءت المباراة متكافئة المستوى.

شهدت أضاعة العديد من القرص

🛘 مرکز جرش/۲

🛭 حسين المفرق/٢ 🖸 الخليج/٢

-- ♦ الدرجة الثالثة

اللقاءات بالتعادل وتاليا النتائج: 🗖 الجويدة/٢ 🛮 الهاشمي/٢

الإول ٢/١٠. 🗖 جعفر الطيار/٣ □ مويلح/٠

🗖 القعة/٢ □ الفيصلية / ١

تندرجة الثلثة بالإثارة وتحليق الفوز

على فريق الهاشمي في المباراة التي اقيمت على ملعب الهاشمي والشوط

- اما أريق جعفر الطيار فقد خرج بنصر كبير على فريق صويلح وهزمه ٢/ * واقيمت على ملعب الجبيهة، وسنجل الإفداف محمد هويمل، محمد لحمد، مازن نيابات.

على ملعب الموقر فاز فريسق اقلعة على القيمطية ١/٢ والشوط الاول ٢/٢ أيضاً ومنجل للُقلعة نَصْال عنتر الهنفن، وللقيصلية صيحى نمر. 🛘 الرميقة/١

🛭 الوادي الدخمر/ وعلى ملعب الرمعيقة حقـق فريقها فوزا جهدا وثمينا على فريق الوادي الخضر بنتيجة ١/٠ وسطه لللاعب لحدد البركوس،

■ بطولات اتحاد كرة القدم 💽 🗷 بطولات اتحاد كرة القدم · ع بطولات اتحاد كرة القدم المن ع بطولات اتحاد كرة القدم

🖸 حفلت مباريسات امس، بيطولسة

للدرجة الثانية فيما انتهت بعش حقق فريق الجويدة فورًا ثمينًا

لبعض الغرق الطامحة بالصعود

ِ لَ الْمُقَيِقَةُ * ° كَانَ نَاجِي بِتَعَامُلُ الْمَجِرِ

المحترفين الانجليزية منهما "مسائرتك" حقق فريقا ماتشستر

عن لقب كاس المه افتتح ليطال العائم منتخب لبطليا لكرة القدم ملسلة سارياتهم الودية التسع استعدادا لبقاعهم عن لقيهم كحاملين لكاس العلم معد عامين في للكسبك وبلك يفور ثاري على منتخب السويد الذي معبق له الفور مرتين على ابطال العالم في تصفيات كاس الامم الاوروبية.

بالاعبين الاحتياطيين للننينسجل كل

عِلَ او اللفظ إ

ی تد یعنسیا سرعة. ولعلما سعلبه صيغا

لى الاشتوالم

لآبواب ليبسط

يحظ بكلو من

ك وصة العو كن للاساة تبلغ مستتبع لك من

ي ازاء تنمل

الوجوه فلفناع

نتماءات يوني من انفقناءن ق ولاد لم

ي العربي انها

مها رهبتة تلد

كل ما يحتل*ب* والنضيية

راد عز سن

سبات الكراس

ريفنا لحدثك لطلة فع لز يلعب أريقا

7/7 والتي ستطاب ة مر الجناديزلقة

عدب ساعدي الله

الدائرة وسلعبتم

مهما في تسويل بها

نو) والعبري الوارا

عبلتنا عن نظيد

خربسات سيداي

م طريقة ١/٤ بالما

ني على الدائرة.

لقاء ستحد عل فوا

ن توجيه دلة هجهه

يور الهجومي، وللو**ت**

را بارزا فيها، بعكم

اتحاد كرة اللا

اقحاد كرة الله

م وذات راس العلما

ن البياشيا على ملعباً ية ، بيادارة، ويلباً

الطفيلة والعفية

الجيل العلمة الميا

إلجا تطعطا علعت:

سن والإهل الصلك

ابن سب والقلسية العلما

الجزيرة العاعة ا

أأه تحاسلا للسناعة الأار

الدولي السلعة الإ ن تكارم السلعة الإ

اء. ولقوقسازي الصائه

مب اريد. مريي الساعة داراً مريي

والبلقساء العائل

'باً". تخطيطا تأميا

رسللة باريس : من عدنان نصراوين:

هل هناك ازمة ديلوماسية صيامتة يسين فرنسا ومنظمة التحرير!

لا نطلب من المنظمة أن تعترف من جانب واحد باسرائيل!

السؤال الذي يطرحه للراقبون المَلِيَّةِ الْمِيْتِينِ مِنْ مِنْ أَنِي الْعَاصِمِيةِ النسبة عليين هذه الإيام هو: هل منابع الماسية صامتة في العلايات بان فرنسا ومنظمة التحرير الناس المنته؟ ومما يدعو الى طرح هذا التنازل تعدد التمريديات التبي منرق في الاونة الاخيرة عن بعض كار السؤولين الفاسطينيين والذين التقنبوا من خلالها مواقسف البيارة القرنسية خلال الاشهر الإغراد في هين امتبحها اخرون.

السيد خالد الحسن من قادة مَنْظُنَةً ﴿ الْنَبِحِ * وَفِي حَدِيثُ مَطُولُ مَعَ سَمَيْةً ﴿ الْمُورِدِ * الْفَرنْسِيةُ بَشَرْتُهُ فِي عرض متلجتها الاولى يوم ٣٠ اب اللَّمْيُ يُعِدِّ عنوان منظمة التخرير الناسلينية تشعر بخيبة الامل من فرنباً. اشأر الحسن في حديثه هذا الى أنَّ هَنَاكِ معاومات لدى منظمة التجرير الفلسطينية تشير الى ان المرتسا بدأت تبتعلد عن مواقفها المنابقة ازأء المنظمة وقال المسؤول القلسطيتي في معرض تقبيمه الوقف أرنسا أأنلًا: "منذ عام ١٩٦٧ رحتى ۱۰ لیان عام ۹۸۱ (موعد مجسیء الرئيس ميتران الى قصر الأليزيه) فأن السياسة القرنسية في منطقة الشرق الاوسط كائت تتميسز بالديناميكيسة ولتخلذ المبادرات الايجابية الت كانت تنطلق من الواقعية واعتبا المتجرز الفلسطيني، ورغسم ان الموول الفلسطيني قد اشدار في خديثه المحتفي الى "استعرارية"

هَذَهُ لَلْسَيَاسَةُ الْفُرنْسَيَةُ فِي بِدَايَةٌ عَهِد

جوانب الدبلوماسية الفرنسية مشيرا الى زيارة الرئيس ميتران لاسرائيل والى تعطيل مشروع القرار المصري الفرنسي في مجلس الامـــن الـــدولي يسبب الموقف الأمسيكي ضده في المحفل العالمي، وينتقد السيد الحسن فرنسا لعدم اتّخاذها اية مبادرة فعالة حتى الان في اطار الامم المتصدة والجموعة الأوروبية.

الصحفى انه يعكس وجهة نظر بعض الاطراف الفلسطينية الذين يرون ان التقارب اللذي تشهده العلاقات الفرنسيسة السوريسة، والاتصمالات الجارية حاليا بين دمشق ويساريس لتحسين العلاقات بين العاصمتين الفرنسية والسورية بحيث ترى بعض الاطراف القلسطينية كما يشير لذلك خالد الحسن بان هذا التقارب يمكن ان يكون على حساب منظمة التحرير وقيادة ياسر عرفات.

في حديثة الصحفي "للومونـــ" في معرض تقييمه لزيارة سيشون الى ىمشق في شهر تمور الماضي قائلا: لا دولة عربية بامكانها أن تدعس السيطرة على الورقة الفلسطينية او انها تعسك مفتاح التسويلة التس تتجاهل منظمة التجرير الفلسطينية ويضيف خالد الحسن قائلا: بيدو ان فرنسا حتى الان تتمسك بهذا التحليل وسيكون من الضاورة البالغة

الرئيس ميتران منذ عام ١٩٨١ الي انه لم بصورة انتقادية الى بعض ورغم الوسائل التي استضمها لان يخضع لسيطرة منظمية التحريس الفلسطينية.

والخطير في تصريح خالد الحسن الديلوماسي على الهامش". ولكن غُداة تشر منحيفة "لوموند"

ويقول الحسن حول هذا المرضوع الفهم الطفيقة بين الجاتبين". ويضيف رئيس الدائرة السياسية

ان تحيد عن هذا الخطكما تحملنا على أن نفترض ذلك بعض المعلومات التي تشيريان فرنسا نتطلق من بعض التقييمات التي تبالغ من دور طرف على حساب الأطراف الاخرى، خاصة الفلسطينيين في منظمة التحريس وإن هذا الطرف لم يتمكن حتى الان

> ويشير خالبد الحسبن بصبورة مباشرة ألى مخاوف منظمة التحرير الفلسطينية من التقارب السوري القرنسي حيث يقول: "اننا نتقهم انّ تكون باريس حساسة الحقائسق والمعطيات التي يعيشها لبنان واكث هذا لاييرر وضع نورمنظمة التحرير

الباريسية تمريحات السيد خألـد الحسن الانتقادية للدباوماسية الفرنسية اصندر السيند فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية النظمة التحرير بيانا شبه تصحيح لتصريحات خالد الحسن ويثه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس جاء فيه: " أن علاقات منظمة التحرير الفلسطينيسة مع فرنسسا تتسسم بالاستمرارية رغم بعض جوانب سوء

لمتظمة التحرير الفلسطينية قائسلا: "بان الاتصالات الدائمة التي كنا نجريها مع المسؤولين الفرنسيين وعلى كافية المستويبات تجعلنا نعتقب باستمرارية السياسة الفرنسية في

الشرق الاوسط والتي ترتكز الى نفس المباديء التي قادت فرنسا لان تلعب دورا خلال حصار بيون واحداث وأزآء تضارب موانسف

الفلسطينيسة حول الدبلوماسيسة الفرنسية في الشرق الاوسط فقد لرادت فرنسا أن توضح موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية بقبادة ياسر عرفات حيث استقبسل سفير فرئسا في تونس وقبل ساعات لومبول كلود شيسون الى العاصمة الفرنسنة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية حكم بلعاوي حيث اكد له "مساندة قرنسا وتضامنها مع النَّمَال العادل للشَّعبِ الفلسطينيِّ. وفي تونس خلال زيارته في الاسبوع الماضي فقد النقى كلود شيسون مطولا مع السيد فاروق القدومي حيث تبلحث الرجلان في العلاقات بين الجانبين كما والتقي وزير الخارجية الفرنسي مع السيد يأسر عرفات وأكد له أستمرارية الموقف الفرنسي في تابيد الحقوق الوطنية للشعب الغلسطيني: كما أن العلاقات القرنسية الفلسطينية ومئذ وصول فرانسوا ميتران الى قصر الاليزيه عام ١٩٨١

عرفت فترات تطور واسع، ولكنها في الوقت ذاته شهدت مراهسل مرارة خلال السنوات الشلاث للاضية، فبساريس اتخسفت من مواقفهسما الايجابية موافسا مسائداً لمنتلسة التحريسر القلسطينيسة وغرورة استمراريتهما في تمثيل الشعب

الدولي لوقف القتال في شمال لبنانً الامم المتحدة وخلال حصار بيوت وهناك استعداد فرنسي لقفزة توعية الى الامام في علاقاتها مع منظمة دورا رائدا في كسب التأسيد الدبلوماسي الدولي لمنظمة التحريس التحرير الفاسطينية, الفلسطينية، كما وساهمت فرنسا من خلال ارسال قواتها الى بيروت في نطاق

الفلسطيني وقد لعبت باريس في نطأق

وقد رافق تصريحات المسؤولين الفلسطينيين هذه تصريحات اخرى القوات المتعددة الجنسيات والتبي من الجانب الفرنسي تظهر مدى اشرفست على خروج القسوات علاقات الثقة المتبادلة بسين باريس الفلسطينية بشرفها العسكري من ومنظمة التحرير الفلسطينية حيث العاصمة اللبنانية، كما وكان لقرنسا امتدح الرئيس ميتران رئيس اللجنة الدور الرئيسي في تحقيق عملية تبادل التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية الاسرى بسين منظمسة التحريسر خلال زيارته لتونس في شهر تشرين الفلسطينية واسرائيل، وفي احمداث طرابلس الاخيرة بين ياسر عرفسات اول الماضي ورصفه بانه "رجل ذكي والمنظمات الفاسطينية المنشقة عن وشجاع"، وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قال في قيادته فقد اكدت باريس مساندتها تصريح له امام البرلمان القرنسي في للجهود الدولية في اطار الامم المتحدة شهر كانون اول الماضي معلقا على قرار والتي ساهمت في اخراج عرفات باريس بتماية خروج عرفات ورجأله ورجاله من طرابلس بيوآخر تحمل من طرابلس بقوالة: "ان فرنسا علم الامم الامم المتحدة ويحمايسة بمساهمتها الفعلية في حماية خروج الاسطول العسكري الفرنسي للرابط عرفات من طرابلس، أنما هي ارادت وهذا مما جعل السيد مسلأح خلف الحفاظ من خلال ذلك على أمكانيات (ابو اياد) يقول حينها في حديث الحوار السياسي في منطقة الشرق لمنحيفة "باري ماتش الفرنسية": الاوسط، لان فرنساً تؤكد انه لا يمكن لقد لعبت فرنساً دورا ممتازا وايجابيا الى اقمى الحدود خلال الازمة تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط اذا لم يحقق لكافة الأخيرة وهذا يظهس ان الشعب دول وشعوب تلك المنطقة من العالم الفرنسي يتفهم ويساند قضية الشعب بِمَا ثُنْ ذَلِكَ ٱلشُّعِبِ الْفَلْسَطِينِي حَقَّهِ فِي الفلسطّيني، ﴿ حين قال السيد هاني المسن، ألستشار السياسي للسيد تقرير مصيره واختيار مؤسساته بكل حرية ويجب أن تتواجد في ساحة عرفات وبعد لقائه مع السيد كاود شيسون وزير العلاقات الخارجية

وعلق الاستراتيجي الغرنس المعروف في شؤون العلاقات الدولية ل مقال نشرته مجلة "السياسة الخارجية الفرنسية التي تصدر عن المعهد الفرنسي للأبحاث السياسية النولية في باريس بول لاغاورس علق على موقعف فرنسها من القضيهة

الشرق الاوسط سلطة شرعية بمكنها

ان تازم الشعب الفلسطيني وهـي

بأعتقابنا منظمة التحريسر

الفلسطينية.

لفرنسا ان تدخلت لدى مجلس الامن

الفلسطينية ومنظمسة التحريسر

الفلسطينية بانه يرتكز الى مباديء

واضحة لا تؤثر فيها ازمات سوء الفهم التي يمكن أن تحدث. ومن جوانب سوء الفهم في العلاقات بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية أن السرئيس ميتسران يرفض حتى الان استقبال السيح عرفات رسمیا فی باریس رغم ان منظمة التحرير الفلسطينية كأنست تتمنى أن يتم هذا اللقاء لإعطاء شرعية دولية لقيادة عرفات، الا ان باريس كانت تقرن دوما توجيه دعوة رسمية لعرفات لزيارة باريس تقتضي ان يعترف عرفات علنا بوجسود اسرائيل. ولكن موقف الرئيس ميتران هذا طرأ عليه بعض التغيير خلال زيارته الرسمية للاردن في شهر تموز الماضي حيث اكد الرئيس ميتران في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته لعمان ردا على سؤال حول امكانية قيام السيد عرفات بزيارة لباريس بانه يطالب بضرورة الاعتراف التسادل والمتزامسن بسين الفلسطينيسين

والاسرائيليين وقال الرئيس ميتران:

"اننى لا اطلب من منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل من جانبها فقط واطلب من المنظمة ان نقبل قرارات الامم المتحدة بشكل واضح وادا كيتم تطالبونني بالرضوح عليكم مطالبة الجميع بالوضوح ابضا لتتسكر المنظمية من الدخيول في عطيبة المفاوضات، وهذا لم يحدث حتسر الان، واضاف الرئيس ميتران. د مؤتمره الصنيفي في عنانٌ يقسول: "أننى لا اطالب المنظمة بالأعتراف من جانب واحد باسرائيل فهذا نيس عدلا والمنظمة لا يمكن ان تتنازل قبار ان تعرّف سلفا ثمن مده التنازلات" وحول زيارة عرفات لباريس قال

الرئيس ميتران: "بمكن السيد عرقات أن يحضر إلى باريس متر يشاء ولكن السيد عرفات ليس رئيسا لدولة ولهذا فأني لن استقبله لان هناك فرقا بين رئيس الجمهوريسة ورئيس حركة تحرير وطنية وبالطبع فان موقف ميتران هذا لا يرضي تيادةً منظمة التحرير الفلسطينيسة التسم تتمنى از يستقبل عرفات رسميا أ

رئيس المكتب السياسي لحسركة «امل» عاكف حيسدر يتحسدت ل «الرأي»:

نکره علی

امام فتح الملف السياسي، واستكمال

_ نجاح الخلوات المقررة مرتبط

بعدة شروط اولها العمل على أرالة

أسياب فقدان الثقة الكامس ببين

اطراف الحكم، اذ من المعلوم أن

المعارضة الوطنية الني تعتابت أي

الحكم بالفريق الاسلامي تحديداء لم

تحظ بعد بموافقة الفريق الاخر على

اي مطلب من المطالب المعقة موضوع

الخلاف السياسي، بالإضافة الى ان

الاتفاق على عروبة لبنان لم يستتبع

اجماعا حول موضوع التحرير كمآ

كان مفترضا ويمعنى أدق لم يؤد فعلا

الى التخلي عن الخيار الامسيكي

الاسرائيلي. والخسراج بعض لينسأنُ

الرسمي كليا من شباك الارتباط

باسرائيل، ناهيك عن تغلغل النفوذ

الاسرائيلي في مراكز القوى الاسلسية

في الاحراب الطائفية والفنوية، وكان

من الفترض أن يؤدي الأجماع على

هوية لبنان الى موقف وطنى موحد

صد العدى المحتل، وهذا الامر لم

يحصل ويا للاسف، ولعل التسويف

المتعادي في شان الخطئة الامنية

الشاملة ومحاولة تجزئتها وتأغسع

تطبيقها على الطريق الساحلية الى

الجنوب والالتهاء والالهماء بأمسور

ادارية وظيفية، حملت الفريق الوطني

ني المكم على اتخاذ بعض المواقف

الني وصفت بالمتشددة، لا سيما بعد

محآولة اغتيال البرئيس العص

ومعرفة الجهة التي اعسدت خطسة

جريمة الاغتيال وقاست بتنفيذ

تتفيذ بنود الخطة الامنية؟

يرون _ خاص: أكد رئيس الكتب السياسي لحركة مأملء العقيد المهندس عاكف حيدره أل بُماح الخلوات السياسية التي تَجِرِي الإنْ أِن بِكَفِيا، متوقف على حسن توايا الطرف الاحر، وقناعته الاسراع في تتفيد مضمون البيان

وكشف حيدر اصرار المعارضة على متابعة المركة السياسية لتحقيسق التوازن ورفع الغين، حتى لو اسى ذلك الى عمل السلاح من جديد. وبوقع أن تتكرر في منطقة أقليم الشروب، احداث الجيل، لأن اسرائيل حريصة على تقتيت الساحة اللينانية، وطالب بان يتوجه الجيش اللبناني أورا إلى تلك المنطقة، ومتها إلى الجنوب القيام بدوره. وأعلن حيدر، أن تصعيد العمليات الانتحارية واردة فيخطة مواجهة العسدو الاسرائيلي لاجباره على الانسحاب الكامل من الجنوب، وقال اننا نتلمس يوميا زيادة ملحوظة من الشباب للسير على خطي الشهيد ملال قحص،

الخلافات الوزارية

لحركة دامل، قيمًا إيل تحمه:

جاء تلك في حميث اجرته «الراي»

مع العقيد.حيدر في المكتنب السياسي

• بعد غمليات للد والجزر التي أصطحبت عقد اجتماعات مجلس الودراء، هل تعتقد بان الخلموات المُقْبِلَةُ سَرْفٌ تنجِح في تدليل العقبات

انتحارية في الجنوب يزدادون يوما بعداخر. ومن المعروف أيضًا أن الخلاف القائم حاليا بين الاطراف في الحكومة هى خلاف سياسي يتطلب فتح الملف السياسي، واجراء الامىلاحات التى يطالب بها الصف الوطنىء والتسى تشكل اسباب الضبلاف السداخلي، ويالرغم من مضي اربعة اشهر على تشكيل حكومة الاتحاد الوطني، لم ينفذ شيء من البيان الوزاري وأتفاق تمة دمشق الاولى. ان نجاح الخلوات التي تقررت

يتوقف على قناعة الفريسق الاخسر بشرورة الاسراع يتنفيذ مضمون البيان الوزاري وينية سليمة، لأن العقبة هي في الاصرار على الهيمنة وعدم الرغبة بمواجهمة الاحتسلال والاعتماد على هذا الاحتلال كررقة ضغط من اجل أن نتخل عن حقوقنا ولتبقى للكاسب والامتيأزات ومواقع القرار على حالها السايق.

ترجو الانكره على حمل السلاح

 بينما تدعون المواطنين للعودة الى الضاحية الجنوبية، تتوارد انباء عن تعبئة في القطاع الشرقي من بيروت تحت شعار «المعركة لم تنته بمدء، مل تتوقعون عودة للتوتر على خطوط التماس، وما حجم ردات الفعل فيما لوحصل ذلك، ومخاطرة على الوضع اللبناني برمته؟

السياسية باصرار راجين الانكرد على

حمل السلاح من جديد، فقد ثعبنا

۔ نحس حرکہ واسٹ حریا، والمتحرك قادر على التنقل السريسع ويسهوات. استسا هواة حرب ولا نستسيغ شرب الدمساء، ولا نحلـم بامبراطورية تكون لنا على انتا صنف مميز وخاص، انتا شعب مقهود ومحروم ومظلوم يريد الحيأة الكريمة معوية تذكر. ويتمنى أن يشارك في بناء مستقبل الوطن لجميع ابثاثه، ونحب الارض لاتها جزء من لحمنا وبمنا وعظامناء وننطق بالحرية والكرامة، ونحسن احتجاب حق ثابت ومفتصب في الداخل ومن الخارج، نريسد للمنة الجراح وايقاف النزف والعمل من شبيها بواقع الجيل؟ أجل خَلق للناخ المؤاتس للعسوار الاخوي الهاديء، وعلى هذا الاسلس كذا أخر من حمل السلاح وأول من اخذاه وتريد لاهلنا أن يعودوا ألى منازلهم واعمالهم، وبريد الشيء نفسه لكل لبناني، على اننا سنتابع معركتنا

واتعينا وخسر لينان الكثير الكشيره وواجبنا أن نتجنب للزيد من المأسى والدمار، فلو كان عندنا ما تعطيي لاعطيناء ولكتنا لا نملك شيئا نعطية غير دم من اجل التحرير وايمان من اجل كرامة الانسان، فأذا كانت المركة لمتنته ينظر البعض، فأن هذا الشعار اسرائيلي بعمل ويتابع عمله من اجل تفتيت ما بقي من حجر ويشر في الوطن، ونحن كحركة قابلة دأنما للتتقل، قادرون باذن الله على الدفاع عن اهلنا وشعينا كما سبق ان قمنا بهذا الواجب بل اننا ومن باب الحكم

المتطوعون الشبان لتنفيذ معارك

الشرعي ملزمون بهذا الدفاح. اللؤسسة العسكرية

• كيت تنظير الى مستقيدل المؤسسة العسكرية على ضوء وضعها الراهن وهل هناك خطة لتحريك الجيش عبر الطريق الساحلي الى

ــ المؤسسة العسكريــة وجميــع مؤسسات الحكم صورة مصغرة عن شعب لبنان، تحتضن الماناة والامل، ولا تستقيم مؤسسات الدولة وتتوحد ما لم نتوحد جميعا حول اهدافنا الوطنية والسياسية، ويتحقق الوفاق والاجماع حول الوطئ ومفهومه والحكم وتطلعاته والقانون وعدالته وما لم نتوصل الى المساواة والعدالة والتطلم الى الكفامة والخلق والنزاهة ، دون اي اعتبار حزبي او طائفي او

اما تمريك الجيش باتجاء الجنوب فانه يحصل بقرار سياسي كنا ولانزال نطالب به، وعندما يتخذُّ هذا القرار فان وضع الخطة يصبح شأتا عسكريا مرفا وهو برايي امر لا تواجهه

 البعض يترقع أن تشهد منطقة الخروب مراعا بمويا واسعاء بعد حشد والقوات اللينانية، لعدد من الياتهاء ومحاولة استفرأز بقية الاطراف بصورة مستمرة، فهل تعتقد يان امرا كهذا يمكن ان يخلق واقعا

ــ منطقة الاقليم تشبكل جالبة ساخنة، تؤجم اسرائيل نيرانها على شيء من الشبة لما حصل في الجبل، وعلى شبه قائسم في بعض مناطبق الجنوب، ومن المؤكد أن مصلصةً العدر هي في ان يحنث في الاقليم من المجازر مثلما حدث في الجبل، غير أن املنا كيير ان تكون دروس الجبل

وكوارثه واضحة ورادعة للجعيسع حتى لا تتكرر الكارثة والامر بنظرنا يتوقف على روية وتعقسل ووطنية اللبتانيين دون سواهم. ● المراع على الرئاسة الثانية

القرنسي في باريس في شهر اذار الماضي

قال: "لَقَد كان لفرنسا دور كبير في

خروج منظمة التحرير من طرابلس

تحت علم الامم المتحدة، وقد سبق

جاء مبسكراً هذه المرة، ما هي تصوراتك لمستقبل المقعد الثاني أي السلطة اللبنانية؟

ــ ليس لحركة وامل، ممثلون في المجلس النيابسي والصراع حول الرئاسة امر ديمقراطسي وطبيعسي ويعني النواب الكرام دون سواهم، ولعله من المبكر ان تخمن منذ اليوم، طالما ان باب الترشيح لم يفتح يعد ولا نعرف من سيكون خصم من.

المقاومة في الجنوب

● كيف تصف لنا واقع الحال في الجنوب على اثر الممارسات التعسفية الاسرائيلية وهل هنالك خطة جديدة لتصعيد الكفاح المطسح، يتخللهما عمليات انتحارية كما ذكر الوزير نبيه

_ واقع الجنوب لا يحتاج الى وصفء فمسن الجانسب الاسرائيلي المحتل امعان وتفنن في الوحشيب والتدمع والاذلال، والافقار والجريمة البشعة هي الرسيلة، تقابلها المقارمة الجنوبية العظيمة بالمزيد من الالتحام والعطاء والفداء، فكلما ارتفعت حدة التوحش الإسرائيل كلما تزايست العمليات البطولية نقة وعددا وكفاءة حتى يتحرر الوطن.

ان العمليات الانتمارية قائمة منذ

البداية، بداية المقاومة، فكل عملية صُد العدو هي الى حد بعيد عملية انتحارية، لان قتال المدو المزود باحدث السلاح والمعتاد على الاجراء والارهاب من خلال بندقية متواضعة او قنيلة اصغر من حجم الكف انعا هو عمل انتحاري في المنطلق، ومن المؤكد أن مناخ المقارمة المتفاعل مع البحيرة الشعبية الرافضة للاحتلال والاذى الذي يلحق بالاتسان ورزقه سيفرزان حكما العديد من المجاهدين الإبطال امثال بلال فحص، وانتا نتلمس كل يوم زيادة ملحوظة في رغبة متزايدة من شبابنا في أن يسيرا على غطى رفيقهم الشهيسد عريس الجنوب، ويطالبون بالحاح أن يعطوا الأمر". اما قضية خطة العمل وبقائق التنفيذ فانها ليست للاعلام وليس من المنترض ان تحصل في اليوم التالي لاحتفال مديئة الكرامة.

© NOVOEXPORT أهكالأبكم البيوم ولفاسية مساء ١٩٨٤/١٠/١ إلى معرض البيت الرّوسى الثالث محتويل الطعرض. صوافي معدن (رموات بدوية) كاعسب مجوهدرات متحنب وهدايات مثل كافترا لجمتون يات السوقياتية وصوابي فس كربيستان ، زجاجيات مختلفة ، بورسلان المستروسكا المروسية الشهيرة (الأم وأولادها). سكان المعرض ، مجمع بنلث الاسكان/الشميساني-الطابق الثافي. ساعات دوام المعرض : من ١٠ صباحاً - ٢ ظهـ ل ومِنْ كَ بعدالظهر و (مساءً . تباع كافست محتويات المعرض بأسعال الشركتات المسانعية . رحب بكح البمسل وهيب

ما هو الشرق، وما هو الغرب؟ هل هما موقعان جغرافيان. مختلفان؟ ام هما موقعان حضاريان متبايئات؟ ام هما مستويان متفاوتان تاريخيا من مستويات التقدم الانسائي عامة؟

هل الشيق شرق والغرب غرب ولن بلتقيا ــ كما يقول الشاعر الانجليزي كبلنج ــ اللهم الافي اطلر استعلاء الغرب الراسمالي المتقدم وهيمنته على الشرق المتخلف؟

ام الشرق روحانية ووجدان وتدين، على حين ان الغرب مادية واستغلال وانانية فردية والحاد؟، كما يقول بعض الادباء والكتاب نذكر من بينهم في تراثنا العربي المعاصر توفيق الحكيم في "عصفور من الشرق" ويحيى حقى في "قنديل ام هاشم" وسهيل ادريس في "الحي اللاتيني"

وغيرهم، فضلا عن بعض التيارات الدينية والقومية، ام ان الشرق العربي خاصة يتسم بنظرة ثنائية تجمع بين الروحية والمادية، بين الوجدانية والعقلانية، على حين ان الغرب يتسم بنظرة احلاية هي الملاية والعقلانية الخلصة كما يذهب الى ذلك عدد من المفكرين نذكر من بينهم زكي نجيب محمود،

ام انه لا قرق بين الغرب والشرق اللهم الا في تغلوت مستوى النمو والتقدم، ومن المعكن بل ولابد للشرق ان يسبعى لتجاوز تخلفه واللحاق بلغرب؟ كما يذهب الى ذلك العديد من المفكرين والكتاب ننكر منهم كتاب عصر النهضة العربية مثل رفاعة رافع الطهطلوي وخير الدين التونسي والكواكبي، كما ننكر من المحدثين والمعاصرين طه حسين واحمد أمين والعروي والخطيبي وحسين مروة وغيرهم رغم ما بينهم من المختلافات فكرية.

ام ان الاختلاف بين الغرب والشرق ليس مجرد اختلاف وتفاوت في النمو والتقدم، وانما هو اختلاف وتبايس في الطبيعة العقلية نفسها لكل منهما؟ كما يذهب الى ذلك بعض من المفكرين والبلحثين الاوروبيين والشرقيين.

الشرق والغرب

ثم ما هو الغرب، هل هو الغرب الاشتراكي ام الغرب الرئسماني؟ ام لا فرق في الجوهر بينهما؟ على حد ما يذهب اليه بعض الكتاب الاوروبيين المعلمرين. ثم ما هو الشرق كذلك؟ هل هو الشرق الاشتراكي ام الشرق الرأسماني ام هي حضارة واحدة تجمع الشرق كله رغم اختلاف توجهاته الاجتماعية والفلسفية؟ كما يذهب الى ذلك بعض الكتاب الاوروبيين والشرقين للعلمين.

ان مختلف هذه الاسئلة وهذه الإجابات ليست مجرد قضايا مجردة معلقة في فراغ، وانما هي تعبير عن مواقف ومواقع وحوارات فكرية واجتماعية حول الاوضاع الراهنة في عصرنا الراهن عامة، والاحتياجات الوطنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الملحة في مضتلف بلدان العالم وخاصة النامية والمتخلفة منها، انها جزء من الصراع الفكري الدائر في عصرنا الراهن، الذي نجد له ركائز واصداء في فكرنا العربي الحديث وللعاصر.

ي عدود سريع المصيف واستعاره والدكتور عبد الملك أجابة محددة حاسمة على مختلف هذه الاسئلة. واقد سبق أن عرضنا للخص سريع لها، ولكن مناقضتها تقتضي عرضها من جديد على نحو اكثر تقصيلاً،

ان عصرتا ــكما يذهب د. عبد الملك هو عصر المواجهة الحضارية بين الشرق والغرب (ربح الشرق صفحة ١٣١). ولكن ما هو هذا الغرب، وهذا الشرق؟ أنَّ الغرب عند د. عبد الملك هو الغرب بشقيه الرأسمالي والاشتراكي على السواء، فايديولوجية التقدم واحدة في كليهما (صفحة ١٦٣) انها " الخرافة البروميثية"، نسبة الى بروميثوس سارق النار من الآله ريوس في الاساطع اليونانية القديمة ورمز عقلانية العمل والانتاج حقا، هناك احتلاف بين النظامين الاشتراكي والراسمالي، ولكنه اختلاف في بنيتها الداخلية فحسب، ولكن لا اختلاف بينهما من حيث هيمنتهما على العالم! بل ان " اعْظم الحَرافات في العالم العربي ــكما يقول د. عبد الملك - إن العالم اليوم يتجزأ الى كتلتين اينيولوجيتين كتلة رأسمالية استعمارية وكتلة اشتراكية. ومن الواضح والمهم - كما يقول ــ ان نقرر مبدئيا أن مناك اختلافا جذريا أي تباين ثام من حيث النظام الداخلي بين النظامين، الرأسمالي الغربي والاشتراكي الغربي، الاول بقيادة امريكا والثاني بقيادة الاتحاد السوفيتي، وأن كان الاثنان يشاركان في تكوين نظام الهيمنة الغربية اي نظام بالطا" (ريح الشرق صفحة '١٧٠) ولا يسأل د. عيد الملك ضميم العلمي اذا ما كانت هناك علاقة أو تأثير بين النظام الداخل والسياسة الخارجية، وإنما يكتفي بالقول بيساطة وطمأتينة * النظام ألداخلي شيُّ والدور من نلحية الهيمنة شي أخر"!! مؤكدا الدور المشترك لكلا الدولتين والنظامين في الهيمنة على مصائر العالم وخاصة ابتداءا من "اتفاقية بالطا" عام ١٩٤٥ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. وتكاد "بالطا" أن تكون اللازمة التي يلوكها د. عبد الملك في كل مناسبة لاثبات اتقاق الغرب كله بشقيه الاشتراكي والراسمالي على تقسيم وتوزيع مناطق النفوذ في العالم بينهما. وهو يسوق اكثر من دليل على ذلك "فما من أحد ــ على حدُّ تعبيره - يستطيع ان يسمح لنفسه ان ينسى ان ما يسمى بالكتلتين الشرقية والغربية قد قادت بالفعل اعظم صراع في تاريخهما متحالفين حد عدو كبير واحد هكذا كان الوضع خلال الحرب العالمية ٢٠ -١٩٤٥ في مواجهة النازية والفاشية. وهكذا كان الحال عند قيام الامم المتحدة، هذا الحدث التاريخي، وهذا أيضًا ما حدث من تقسيم مناطق النفوذ في العالم الذي اتقق عليه في يالطا" (ربع الشرق صفحة ٤٧) "وما تزال الروابط - كما يقول - متداخلة بين مركزي القوى في العالم ابتداء من ١٩٤٥ حتى يومنا هذا" (الموضع نفسه) وهي روابط متداخلة بينهما ضد الشرق اساسا، ولا ادل على ذلك ــ كما يلاحظ د. عبد الملك من أن "القنبلة. النرية استخدمت فقط ضد أمة شرقية وأحدة" (صفحة ٤٨) ويتتاسى أويتغافل د، عبد الملك عن أن هذه الامة. الشرقية ... وهي اليابان - كانت في محور واحد مع دولتين غربيتين هما المانيا وايطاليا اثناء الحرب العالمية الثانية، وإن الذي القي يالقنيلة الذرية هي أمريكا لا الاتحاد السوفيتي، مما يؤكد الغاء التماير الذي يريد د . عبد الملك تعميقه بين الشرق والغرب من نلحية، ومما يؤكد - من نلحية اخرى ــ هذا التمايز الذي يريد أن يغييه ويطمسه داخل الغرب نفسه بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي.

ود. عبد الملك لا يرى في التعليش السلمي وفي الاتفراج الدولي الذي يسميه في اغلب الاحيان "بالوفاق" بل ويجعل له "مخالب" الا مجرد رد فعل ازاء تعاظم حركات التحرير الوطني ونهضة الشرق عامة! فالتعايش السلمي "يدين الى تأثير حركات التحرير الوطني ـ والى نهوض الشرق ـ اكثر مما يدين الى مجرد تحليل سياسي لتجنب المواجهة النووية "شكلت التهديد الرئيسي والاخطر التشكيل الجديد المنظم العالمي تحت شكلت التهديد الرئيسي والاخطر التشكيل الجديد المنظام العالمي تحت شعار الوفاق أو الاتفراج"! (صفحة ١٦)، ولهذا كان لابد من اجهاض نتائجها الحضارية الكبرى وقد تم يالفعل كما يقول "يسبب الترتبيات الشاملة الوفاق"! (صفحة ١٤٦)، وإن كان يرجع ذلك الى سبب آخر الشاملة الوفاق"! (صفحة ١٤٦)، وإن كان يرجع ذلك الى سبب آخر ينكره باستحياء "وايضا بسبب الخصائص الذاتية القيادة السياسية

ق مصر بعد عبد الناصر". الغرب اذن عند د. عبد الملك هو الغرب بشقيه الاشتراكي والراسمالي، لا قارق بينهما من حيث الهيمنة على العالم ومن حيث

تصديهما لحركة النهوش في الشرق. ويرغم بعض الاشارات المتاثرة في كتابه "ربح الشرق" التي تشيد بايجابية السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي بل وفي دعوته في اشارة من هذه الاشارات الى امكانية التحالف التكتيكي مع الغرب الاشتراكي في معركة التصدي للامبريالية [صفحة ٢٢]، فما اكثر ما يخص الاتحاد السوفيتي بطائفة من الادانات والاتهامات التي تشوه ايجابية سياسته الخارجية التي يشيد بها وخاصة فيما يتعلق بالشرق الاوسط وافريقياء والاتحاد السوفيتي كما يقول د. عبد الملك يقوم بتطويق حركات التحرر الوطني وتحييدها والحد من فعاليتها وامكاناتها ومنعها من تغيير موازين القوى في منطقتها، ويضرب امثلة على ما يحدث في افغانستان واثبوبيا وانجولا وموزامبيق وروديسيا، مشيرا الى ما يؤدي اليه هذا من ضرر شديد بالمسالح الوطنية لبعض الدول مثل ارتبيياً والصومال في اوغادين وهو يقطع بآن السياسة الرسمية للاتحاد السوفيتي لا يمكنها إن تقبل قيام بولة عربية حديثة وموحدة وقوية ومتقدمة برعامة مصر وهو يستشهد على ذلك بما يسميه القصة الحقيقية للعلاقات بين الاتحاد السرفيتي وكل من جمال عبد الناصر وحركات الوحدة الوطنية في عام ١٩٦٧، دون أن يقدم لنا عنصرا واحدا من عناصر هذه القصة أو دليلاً واحدا على ما يقول مكتفياً ــ على حد قوله ــ عن طريق السيطرة على المحيطات من. خلال الاسطول السوفيتي الجبار. (راجع ربح الشرق صفحة ١٣٩ _

وينهم الاتحاد السوفيتي بالتهاون مع الصهيونية متخذا ذلك تفسيرا وتبريرا لعقد اتفاقيات كامب دافيد بين القيادة الكومبرادورية في مصر واسرائيل! فلقد تعلمت هذه القيادة المصرية درسا من "الوفاق"!! "وذلك لانه اذا كان الاتحاد السوفيتي ان يحصل على تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية المنقدمة من الولايات المتحدة، فليس بوسعه ان يفعل ذلك الابالتغلب على اعتراض الجهاز الصهيوني المسيطر على قلب الكونغرس الامريكي، وينتج عن ذلك منطقيا حكما يقول د. عبد الملك انه مادام من غير المنتظر حدوث أي تدخل مباشر من الاتحاد السوفيتي في هذه المرحلة من التاريخ، فان الطريق الوحيد للوصول الى المعجزة في هذه المرحلة من التاريخ، فان الطريق الوحيد للوصول الى المعجزة الامريكية هو الاتعان للامريالية الصهيونية"! (ريح الشرق صفحة الامريكية هو الاتعان للامريالية الصهيونية اذعان القيادة المصرية في نظر د. عبد الملك - يحملان مسؤولية اذعان القيادة المصرية وعقد اتفاقيات سلام معها؟!

ولا يقف الامر عند هذه الاتهامات الواضحة الافتعال والركاكة التي يرجهها د. عبد الملك الى الاتحاد السوفيتي والى سياسة الاتقراج الدولي عامة، وانما يمتد اتهامه الى الطبقات العاملة والحركات التقدمية عامة في البلاد الغربية فهي — كما يقول مرددا ما يقول بعض المفكرين الغربيين من امثال هريارت ماركيور — "جزء تكويني لا يتجزأ من الهيمنة الغربية التي كما نعام مرتبطة تماما تاريخيا ومصلحيا بالاستعمار والهيمنة الصهيرتية العنصرية"! (صفحة ١٧٠).

هذه هي الرؤية التي يقدمها لنا د. عبد الملك عن الغرب، انه كتلة حضارية وأحدة مرغم ما تشتمل عليه من انظمة اشتراكية ورأسمالية، وهركات عمالية وتقدمية ـ تمارس الهيمنـة ضد تهضف الشرق

وحضارته. قما هو هذا الشرق الذي يتحدث عنه د. َ عبد الملك؟ أن الشرق عنده ليس هو الشرق الجغرافي، وأنما هو كل ما ليس بالغرب المهيمن؛ فاذا كان الغرب - كما راينا وكما يقول د. عبد الملك مر مجموع البلدان التي تشكل القطاع المهيمن في تاريخ العالم من القرن ١٥ حتى القرن ٢٠، من الاكتشافات البحرية العظيمة حتى يالطا" (صفحة ٢٢٥)، فإن الشرق هو البلدان التي لا تدخل في هذا الإطار. انه ما يمكن تسميته _ رغم عدم دقة التسمية _ ببلدان العالم الثالث، أو البلدان النامية أو المتخلفة، أو الجنوب في مقابل الشمال. ولكنه يضم كذلك في اطار تعريف د . عبد الملك دولا كبرى متقدمة تنتسب بحكم بنيتها الاجتماعية وتوجهها السياسي الى دول الغرب الرأسمالي الاستعماري مثل اليابان او _ بشكل او باخر _ الى دول الفرب الاشتراكي مثل الصين الشعبية، أنه أذن ليس شرقا سياسيا أو شرقا اقتصادياً أو شرقا ايديولوجيا. انه تجمع من دول وشعوب القارات الثلاث: أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والوسطى، بمعرف النظر عن توجهاتها الاجتماعية والايديولوجية! ويكلمات د. عبد الملك تتألف حضارات الشرق من "اطار الحضارة الصينية مع المناطق الثقافية المشكلة له، منطَّقة الاسلام الثقافية الحضارية المتوسطة من مراكش حتى الغلبيين، افريقيا السوداء ما تحت المسحراوية، بعض قطاعات امريكا اللاتينية المتصلة مباشرة بافريقيا خاصة امريكا الوسطي والبرازيل، فالمركزان المحركان للشرق، المفهوم على هذا الوجه هما اذن: الصين (أي قلب الدائرة الأسيوية) والعالم العربي حول مصر (أي قلب المنطقة الاسلامية) (صفحة ٢٢٤) "والحال من الواضع تماما ان الصين الاشتراكي ويأبان الاحتكارات الراسمالية الكبيرة، يكونان معا جزءا مندمجا في الشرق" (صفحة ٢٢٥). وهكذا يكاد يكون الشرق عند د. عبد الملك هو الدول والشعوب الناسية والمتخلفة في أسيا وافريقيا وامريكا الوسطى واللاتينية، او بتعبير أخر هو مجموعة دول باندونج او هو مجموعة دول عدم الاتحياز، وأن وجدنا بينها دولة مثل اليابان التي كانت جزءا من المحور النازي الفاشي الغربي في الحرب العللية الثانية والتي هي اليوم تشكل عنصرا عضويا تكرينيا للنيادة الراسمالية الاحتكارية العالمية الغربية التي تراسها الولايات المتحدة الاميركية، هذا في الوقت الذي لا نجد في هذا التجمع المسمى بالشرق دولة اوروبية هي يوغسلانيا رغم الدور الذي لعبته وتلعبه في مجموع دول عدم الاتحيارُ!؟ على اية حال، هذا هو الشرق الحضاري بمفهوم د. عبد الملك الذي يتميز - كما يقول - بعقلية حضارية متباينة تماماً عن العقلية الحضَّارية الغربية بشقيها الاشتراكي والغربي؛ بل انه يتميز كذلك عن الحضارة الغربية بتجاربه الاشتراكية؛ فالانتصارات الاشتراكيسة الكيرى ــ كما يرى د . عبد الملك ــ قد تمت في الشرق. فقد اصبحت الصين اخطر تجرية اشتراكية بفضل فكر وقيادة مارشي ترثج (صفحة ٦٠) هذا فضلا عن الانتصارات الاشتراكية في نبيتنام وكوريا ومنغوليا. بل لقد "امسحت شعارات الاشتراكية اساسا للحياة التومية العربية في عدد كبير من اقطارها (مصر ــ سوريا ــ العراق ــ اليمن الجنوبية ــ الجزائر ــ ليبيا) (نفس المرضع) ريستخلص من هذا ان الانتصارات الاشتراكية تعت "في دائرة تحرك شعوب الشرق اكثر بكثير مما رأيناه يتحقق في اقطار الغرب التقليدية" "أن اكثر من اربعة المماس الشعوب والمجتمعات التي تحيا البوم تحت لواء الاشتراكية ليست في الغرب واتما في لسياء رهذا شي غائب عن الفكر العربي السياسي. يقولون كتلة اشتراكية"، انما غَالبية هذه المجتمعات في أسيا.

لغة الكم والكيف

وهكذا يتكلم د. عبد الملك بلغة الكم التي ينتقدها في خطاب الحضارة الغربية ويتجاهل الرزن الكيفي، او الفاعلية الكيفية التطبيق الاشتراكي في اوروبا وخاصة في الاتحاد السوفيتي، واثره في مسائدة ودعم التجارب الاشتراكية والوطنية الاسبوية وغير الاسبوية. على انه سرعان ما ينتقل الى لغة الكيف، فيقلرن ويفاضل بين انسانية الاشتراكية الاسبوية وعقبات ومآزق اشتراكية الغرب، مشيدا بمبادرة الشرق الاشتراكي" الذي يطرح مسألة طبيعة اشتراكية المستقبل نفسها"! (صفحة ٢٢٧). وعكذا يصبح الشرق شرقين: شرقا اشتراكيا وشرقا راسمائيا الحضارة الشرقية، التي تمدهما توحيدا عضويا حضارة وإحدة هي الحضارة الشرقية، التي تمدهما توحيدا عضويا حضارة الغربية بشقيها الحضارة الشرقية، التي تميزهما معا عن الحضارة الغربية بشقيها كناء حالا المتحارية المتراكي والراسمائي!!

وهكذا يتم الاستقطاب أرفكرد. عبد الملك وليس في الواقع لحسن الحظ - بين غرب حضاري (اشتراكي - راسمالي)، وشرق حضاري

(اشتراكي ــ رأسماني) اما هذا الغرب الحضاري فرغم انه مازال مسيطرا مهيمنا، فاته قد اخذ يفقد زمام مبادرته التاريخية وخاصة في مرحلة تغيير العالم اي بين ١٩٤٩ (الثورة الصينية) و ١٩٧٧ (حرب الكتوير العربية)، على حين اخذ هذا الشرق يتسلم زمام هذه المبادرة التاريخية.

هذا هو جوهر عصرتا، أنه يعصر المواجهة الحضارية بين الشرق

والغرب، وعلينا نحن العرب الا تتخلف عن ذلك. ولهذا يتبغى ان سُنَعِد "التَّلَرَةِ الْغَرِيةِ وقد بِلغَت قمتِها في نظامِ النَّا عام ١٩٠٤' فاذا استبعدناها "نكون قد استبعدنا الخطر الاكبر" (- التخطيطانا ...) وأتجهنا ألى الفهم السياسي الواقعي، اللاخرا في اللااسطوري للقوى الوطنية التقدمية العربية، وبدرك عندئذ أن لنا في المقام الأول كحليف حضاري ومصحى حركة الشعوب المناهضة للاستدمار في آسيا وافريقيا واجزاء من امريكا اللاتينية" (صفحة ١٧٠). ويهذا يستكمل د. عبد الملك مشروعه الحضاري لتغيير العالم. ان النتاقض الاساسي في عصرنا الراهن، ليس بين الاشتراكية والراسمالية على مسترى العالم كله، شرقه وغريه، انما هو النتاقض الحضاري بين الشرق والغرب بالمعنى الذي حده د. عبد الملك لكليهُما _ ولهذا قَفَي اطار كل بلد من بلدان الشرق _ بهذا المعنى الذي حدده ـ ينبغي ان تقوم جبهات وطنية متحدة، كما أشرنا في المقال السابق، ذات طبيعة فضفاضة من ناحية تكوينها الطبقي والايديرلوجي بحيث تسمح بضم ارسع الجماهير الشعبية، التي يقف على راسها رجال الفكر وجيش الوطن متسلحين ــ في الدائرة الحضارية العربية الاسلامية خاصة بالاسلام السياسي كفلسفة شعولية يستقي الْفَكُرُ الْوَطْنِي وَالْتَقَدِمِي عِنْاصِرِهِ مِنْهَا. اما في أطار بِلدانِ الشَّرِقِّ عامةً و فلتتحلَّف تحَّلَفا مصيريا حضاريا كل الشعوب والدول في أسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية تعميقا لخصوصيتها الثقافية ـ القومية، وتحقيقا لتُحررها الوطني في مواجهة الغرب الاستعماري والمهيمن. ولايلس ــ رخاصة بالنسبة لنا في العالم العربي _ في مرحلة صد الهجمــة الاستعمارية من التحالف التكتيكي مع الشق الاشتراكي من الغرب، على أن نريط مصيرنا التاريخي بعد ذلكَ بالحضارة الشرقية القائمة في

عناصر المشروع الحضاري المقترح

هذه هي أبرز عناصر للشروع الحضاري الذي يقدمه لنا د. عبد الملك. ونستطيع أن تجمل الخلاصة الفكرية لهذا المشروع في النقاط التلادة.

- ان جوهر الانقسام والتناقض الثقافي والنضالي في عصرنا الراهن، يكمن في الانقسام والتناقض بين شرق تابع له خصوصياته الثقافية المصنوب مهيمن له خصوصياته الثقافية المصنوب المصنوب

 ان اختلاف الانظمة الاجتماعية والاقتصادية والايديولوجية تتعلق بالابنية الداخلية لمجتمعاتها فحسب، وليس لها دور في هذا الانقسام والتناقض الجوهري.
 ان الحركة الاشتراكية العالمية نفسها تنقسم الى اشتراكية شرقية

تتميز بالاتسانية والمبادرة التاريخية واشتراكية غربية تعانى من مشكلات ومأزق.

—ان الاتحاد السوفيتي _رغم ايجابيات في سياسته الخارجية يقوم بمحاصرة وتطويق حركات التحرر الوطني ويمنعها من تغيير علاقات

القوى في منطقتها ومن تحقيق وحدتها القومية ومن اخذ زمام المبادرة. انه جزء من نظام الهيمنة الغربية. الله جزء من نظام الهيمنة الغربية. الحضاري المصيري لتحقيق التغيير العللي، انها يقوم بين شعوب الشرق وبوله ضد الامبريالية والهيمنة

الفعلي، انعا يقوم بين شعوب الشرق وبوله ضد الامبريالية والهيئة الغربية، ولكن يمكن اقامة مجرد تعالفات تكتيكية مع الاتحاد السوفيتي لصد الهجمة الامبريالية الغربية.

— أن الجبهة الوطنية المتحدة — فوق التحديدات الطبقية والايديولوجية — هي السبيل لحشد اوسع الجماهير، تحقيقا لهدف

الوحدة القومية والاستقلال الوطني والنقدم الاجتماعي، مع توفر قيادة · من رجال الفكر ورجال جيش الوطن. من رجال الفكر ورجال جيش الوطن. --ان الاسلام هو الفلسفة الشمولية -- في الدائرة العربية الاسلامية -- وحامي الاستقلال الوطني والاطار الرئيسي الذي يتوجب على الفكر

التقدمي اخذ عناصره منه.

ولى تأملنا هذه الخطوط الفكرية لرجدناها تجميعا انتقاثيا للعديد من التيارات والاتجاهات الفكرية في الشرق والفرب على السواء، فهي من ناحية تكاد أن تكون تردادا لسياسة وفلسفة ماوتسي تونج وخاصة أبأن مرحلة الثورة الثقافية. بل أن شعار ربح الشرق التي ستهزم ربح الغرب: هو شعاره، الذي يتخذ منه د. عبد الملك عنوان كتابه الاخير، والتعبير الرمزي لمشروعه الحضاري كله.

المشروع الحضاري في الميزان

وفضلا عن هذا فاننا نستطيع ان نتين عناصر من هذا المشروع المضاري في بعض المشروعات القومية والدينية في العالم العربي، - ستجد ملامح منه في الحركة البعثية في شعارها "امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة" وفي كتاباتها الاولى حول الاسلام كمرتكز ابديولوجي،

إلجب الأخسوة والأخسوات

أيناءالطائفة الأرمنية فيالأون

بتعض بعرض البيت الروسي لشالث

تحف وهدا وإحسناعترجمه ورتيرأ رصينيا السوفيانية باللضافة

مجمع ببلث الاسكان - الطابق الثاني

الى الخط الأيمني القديم على لوجات برونزية -

وحول الموقف من الحضارة الغربية، ولقد اشار د، عبد الملك الى بعض ذلك في كتابه ريح الشرق (راجع صفحات ٧٠، ٧٤) كما نتبين عناصر من هذا الشروع الحضاري فيكتابات قادة حركة الاخوان المسلمين وخاصة كتابات حسن البنا وسيد قطب حول الموقف من الحضارة الغربية، وحول الرسالة الحضارية الشاملة للاسلام. وقد نجد ملامح من هذا المشروع كذلك عند العديد من المفكرين: عربا مثل توفيق الحكيم ويحيى حَقى، وغريبين مثل عرمان هسه والدوس هاكسلي وهريارت ماركبوز، وعند بعض الكتاب المعاصرين في الدول الأسبوية خاصة. ولهذا فان عدا المشروع تجميع انتقائي لمصادر فكرية مختلفة وان غلب عليه الطابع القومى الشرفيني الديني رغم انه يتخذ مظهرا علميا من حيث المصطلح والمنهج. وهو في جوهره "ف أفضل الاحوال دعوة اصلاحية لتكريس الواقع العربي الراهن، ولا ادل على ذلك من قول د. عبد الملك في مقدمة كتابه "ربع الشرق" تعليقا على الوضع الراهن في مصر بعد مصرع السادات "بدأ انضباط الأمور، وتعديلٌ المسار، اي: بدأت عودة مصم الى مسارها الحضاري الاصيل. بدأ انكسار "الموجة الغربية". بدأ تحرك الوجدان والعمل القومي الحضاري في اتجاه الشرق الحضاري ونهضَة شعويه وحضاراته وقومياته" (صَفْحة ١٣) وهنا تَكُمن خطورةً هذا المشروع الحضاري الذي يقدمه لنا د. عبد الملك. أنه باسم رطانة كلمات ضخمة وعزيزة مثل التغيير والنهضة والحضارة والخصوصية والاصالة والاستمرارية التاريخية، والعداء للاستعمار، والثقافة القومية، يسعى الى تغييب حقائق الصراع الاجتماعي الطبقي وبالتالي الى تغييب وأجبات واسس التحالف على المستوَّى المحلي والقوَّمي، كماً انه يسعى الى تغييب حقائق الصراع النولي ومعطياته الاجتماعية، ويالتالي الى تغييب اسس وواجبات التحالف على المستوى العالمي. وفضلا عن هذا فهو يضحم تضخيما خطابيا بعض الظواهر التاريخية ويعطيها حكما اكبر من حجمها، على حين انه يقلص تقليصا مخلا من بعض الطواهر التاريخية الاخرى الاكثر اهمية وقيمة وخطرا. هذا الى جانب تقسيره لبعض جوانب التاريخ المصري والعربي بل العالمي المعاصر تفسيرا خاليا من اي دقة علمية، وما أكثر ما تساملت خلال قراءاتي لكتبه ومقالاته: على آي اساس من الموضِّقيعية العلمية يكتب ويحلل د. عبد الملك؟ كيف تصبح الصين الشعبية الاشتراكية واليابان الرأسمالية الاحتكارية في اطار حضاري مستقبلي واحد؟ وكيف يمكن التغافل عن الدور العظيم الحاسم الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي والبلاد الاشتراكية عامة .. شرقية كانت أم غربية .. في تغيير موازين القوى العالمية وفي التصدي للامبريالية والصهيونية وفي تقديم المساعدات التسليحية والتصنيعية والسياسية لقوى التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي في القارات الثلاث؟! ولعلي اذكر في هذا الصدد موقفا مناقضا تمامًا لهذا الموقف الذي يقفه د. عبد الملك أنه موقف جمال عبد الناصر عام ١٩٦٨ عندما طَالب بتعميم ترجيه سياسي الى مختلف مستويات العمل السياسي والاجتماعي والعسكري بان كل تشكيك في دعم الاتحاد السوفيتي لثورتنا دعما جادا وامينا، هو اضعاف لثورتنا وتواطؤ مع الدعاية الامبريالية والصهيونية المعادية. واتسامل كذلك، باي منطق يتفافل د. عبد الملك عن النضالات البطُّولِيةِ التَّى خَاصَتُها أَلْطِيقاتُ الْعاملةُ والتنظيمات التقدمية في البلاد ِ الغربية لمسائدة حركات التحرر الوطنى في القارات الثلاث مساندة سياسية وعملية؟ والمسلحة من اغفال هذه النضالات أو الغض من

وعلى أساس علمي يسعي الى قصر الخصوصية الثقافية العربية على السلطة المركزية والروحانية الدينية؟

ما اكثر التساؤلات التي تحتاج الى مناقشات تقصيلية لا تسمع بها حدود هذا المقال. ولكن حسبي أنَّ أقول في النهاية بأنه لا تغيير جذريا ولا ثورة حقيقية بغير مراعاة الخصائص والخصوصيات التراثية والتاريخية والقومية، وأنه ليس ثمة نمط ثوري وأحد يحتذى ويقلد، بل من الخطأ بل من الجريمة تقليد الانماط الثورية التي تحققت في مختلف التجارب الاجتماعية سواء كانت أي الغرب او الشرق، فلكل بلد ملابساته الموضوعية والعينية الخاصة، وإنه من الضروري الحرص على تحقيق اوسم تحالفات ــ ذات ابعاد ثقافية وانسانية ــ على المستوى القومي وعلى للستوى العللي على السواء، دون حدود وحواجز شرقية أو غربية، وانما يكون المعيار الوحيد هو طبيعة تكويناتها وقياداتها الطبقية في ارتباط باهدافها القومية والاجتماعية، ولاشك ان كثيرا من التجارب الاشتراكية فضلا عن الوطنية والتقدمية قد ارتكبت اخطاء، سواء في الشرق أو الغرب، على أن هذا لا يعني رفضها أو التنكر لها باسم هذه الاخطاء، ولا يدفعنا هذا الى تقليص جبهة التحالفات الاستراتيجية العالمية وتقسيمها الى شرق وغرب، واثارة الشكوك في وجه قوى ثورية هي مركز الثقل وحجر الزاوية في هذه التحالفات العالمية ضد الامبريالية والصهيونية ومن اجل التحرر والتقدم والسلام العالمي، لهذا كله، فان' هذا المشروع الذي يقدمه لنا د. عبد ألمك ليس مشروعًا حضاريا يعبر كما يزعم عن "عروة وتقى" بل هو مشروع شوقيني سلفي لا يفضي الى تغيير جذري وطني او اجتماعي، فضلا عن انه يحض آلى الانفصال والانقسام والعزلة بين قوى الثورة العللية، ويشكك في رموزها النضائية الاساسية ويغذي أوهاما ووعيا زائفا ولا يؤدي في النهاية الا الى تكريس الاوضاع المتخلفة الراهنة وتبريرها.

وما اكثر الاتجاهات المشابهة ... مضمونا وغاية ... التي نجدها في فكرنا العربي للعاصر.

معرض رجو (لاولت معرف موست مقدة في عكمان موست مقدة في عكمان المخرق موست مقدة في عكمان المخروجة موست موست من والموالد المالية الموسية ا

اعلان يعان لاطلاع العموم في متعلقة بلدية سوم بان الترشيح لعضوية بلدية

مكانالعرض

سوم تقرر ان يكون أن أيام الاثنين والثالثاء والاربعاء الموافق ١٠ ٢٠ / ٢٠ / ١٩٨٤ ويوم الاربعاء الموافق ١٠ / ٢٠ / ١٩٨٤ موعدا الاقتراع فعل من يرغب بترشيح نفسه من المسلجين أن جداول النتخيين ومن تتوفر فيهم الشروط المتصوص عليها في الملادة ١٩٥٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ السنة ١٩٥٥ وتعديلاته ان يتقدم خلال الثلاثة أيام المنكورة اعلاه بطلب ترشيحه الى رئيس الانتخابات في محافظة اربد خلال اوقات الدوام الرسمي.

يها في المددة ١٩ من قانون البلديات رقم ١٩٥٩ مندة ١٩٥٥ فكل الثلاثة ايلم الذكورة اعلاه بطلب ترشيحه ال محافظة لريد خلال اوقات الدوام الرسمي. مساعد محافظ اريد عن الدين الغربية رئيس الانتخابات شطقة بلدية سوم

بد الملك الي.

بأختبين عناص

وخلنا

الحضارة الغيز

د ملامع مزد

يق الحكيم اليمي

بعريارة ماركيون

عة ويعافل هذا

غلب على الطلبع

من حيد الصط

اصلاحة لترس

عبد الملك لرمسة

محد بلا احرا

مدلت عودة مصر جة الغربية". بدا

الشرق التضاري

وهذا تكمز خلوا

ت. انه باسم رطان

سارة والنصومية

عمدار والثق

مي الطبقي وطنال

لحلج والقومى كما

منيته الاجتماعة

المستوى العالم. انطواهر التاريخيا

وتقليصا مخلاين

مة وخطراً. هذا ال

المعربي بل العللم

ما نساطت خلا

عية العلمية يكتب

لاشتراكية واليابان

أحدا وكيف يمكن

الاتحاد السوفيتي

ــ في تغيج موازين

بنية وفي تقليم

ى التحرر الوطني

كرائي مذا الصيد

يد الملك أنه موقف

ترجيه سياس الي

العسكري بان كل

جادا وأمينا، هو

مسهيونية المانية.

لك عن النضائد

التدمية والم

ت الثلاث سادة

الثقانية العربية على

صيلية لاتسع بها

لينه يعنة لا دنل

صوصيات التراثية

د يحندي ويقاد، بل

ر تحققت في مخلف

. فلكل بلد ملابسات

الحرص على تطأ

على المستوى القوم

احزشقية أوغربية

أنبقاداتها الطبقية

ي كثيرا من النجاريا

بت اخطاء، سواء ا

التنكر لها باسم أ

الفات الاستراتيما

ن ي وجه توی ثوریا

عالمية ضد الاسطا

عالمي. لهذا كله، فأن

شروعا حضاريا يعز س سلفي لا يغفي ال يحض الى الإناصل

يعمس في النصابة ن في رموزها النصابة النهاية الا الى تكوس

اية - التي نجعال

رئيس مجلس الاعيان امام المؤتمر البرلاني الدولي

اسرائيل تغادي السلام وتسير في خطمعاكس لاتجاه التاريخ مساندة امركا لاسرائيل تدعو الى المرارة والاستنكار

مُعْيَفً - بترا - فيما بل النص الكامل لكلمة الاردن امام المؤتمر ُ الْمُرْلُكُمُ لِلْهُ فِي الْمُعَقَّدِ حَلَّمًا فِي جَنْيِفَ وَالْتِي القَامَا أَمْسَ السيد أحمد النوري رئيس مجلس الإعبان.

> يسعبني أن أنقل البكم باسم الوفد البرالني الإردني تحيات الملكة الاردنية الهاشمية واطيب تمنياتها الزنسكم بالنجاح في تحقيق الإمال المقودة عليه لتعزيز مسيرة العدل والسلام الذي تصبو اليه سائر الشعوب فانتم تلتقمون في سويسرا الله العيمقراطي العريق تدافعون عن قيم الحق وتسعون لتحقيق الخير والتقدُّمُ للانسان دون تمييرٌ في لون او منس أو دين وأن اللايين ليتطلعون الى توتمركم بامل وايمان لانهم يرون ليكم التعبير الصادق عن ضمير العالم أروم ما تعانيه البشرية من ماسي المنبوان والاستعمار والتميين المتضرى والجهل والتخلف والفقر ولين عناك من مؤسسة دولية هي اكثر اعلية واقتدارا من الاتحاد البرياني في حمل امانة الدفاع عن تمنايا الامم والشعوب.

كبها الزملاء كثيون منكم زاروا منطقة الشرق الارسط ودرسوا ابعاد قضية فلسطين وشاهدوا بانفسهم اشار العدوان الاسرائيل على شعب فلسطسين واحتلالها كامل وطنه منذ عام ١٦٧ وما حل به من طرد وتشريد وما حل بارضه ومقدساته وثرواته الطبيعية ومؤسساته الثقافية والاجتماعية

العثائي يزور مصر الشبهر القادم

عمان - "الراي" - يقسرم المكتور جواد العناني وزير التجارة والصناعة بزيارة للقاهرة في منتصف الشهير القيادم، على رأس وفيد اقتصادي 🕻 زيارة لممر تستغرق سبوعاء لحضور اجتماعات اللجنة المُشتّركة للتعنّاونُ الاقتصادي. والتجاري بين البلدين، التي تعقد بِٱلتَتَاٰونِ ۗ فِي كَلَا البِلنِينِ كُلُّ سَتَـةً

والاقتصادية من تدمير ومصادرة وتهويد وممارسات لا انسانية وقد ظهرت الحقائق اماكم واضحة وتلكت لكم معها أن قضية فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان اسرائيل تواصل عنوانها على شعب فلسطين وتتمرد على القانون الدولي وتضرب عرض الحائمط بحقسوق الانسان وقرارات الامهم المتحدة ومجلس الامن والاتحاد البرلمانسي الدولي والداعية جميعها الى انسحاب اسرائيل من الارض العربية للحتلة عام ١٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان واخيرا لبنان الذي ما يزال جنويه واجزاء واسعة منسه ترزح تحست احتلال اسرائيل منذ اكثر من عامين وهي مستمرة في تمزيق وحدة شعبه وارضه وسيادته وارتكاب المسازر الرهبية في مخيمي مبيرا وشاتيـــلا والتي لم يسجلها تاريخ النازية على انكم لتؤكدون في مقرراتكم مرة بعد مرة ايمانكم الثابت بمبدأ وضع القحم لطرد اهلها متها وفي هذه

> الهدف بعيدا عن المنال لان أسرائيل تسير في خط معاكس لاتجاه التاريخ وحتمية انتصار حقوق الانسان ففي حين يؤمن الاردن ويؤمسن شعب فلسطين والعرب جميعنا بالسسلام ونسعى جميعا مخلصين الى تحقيقه بكل مسؤولية وايمان فان اسرائيل تعادي السلام وترفض أي مسعى جاد ويناء لتحقيقه وتصرعل اغتصاب وطن شعب فلسطين وتنكر وجوده اصلا ولا تعترف بمقوقسه الوطنية ويخاصة حقه في تقرير مصيره على تراب وطنه كما ترفض مبدا الحل الشَّامل للقضية الفلسطينية في اطار الامم المتجدة. وتواحسل التضليسل وللخادعة فرمناهات الطول الجزئية الاتفرادية كما ترفض ميدا مشاركة

حد لعدوان اسرائيسل على شعبب

فلسطين والدول العربية ولا يزال هذا

العدوان والتوسع والاستيطان كما تتنكر لميدأ مقايضة الارض بالسلام الذي نص عليه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وانه لما يدعو الى المرارة والأستنكار ان تنامى الولايات المتحدة الامريكية اسرائيل وتدعمها سياسيا وعسكريا وماليا مناقضة بذلك ميادىء ومثل الامة الامريكية ومتخلية عن واجبهما الاتسانسي ومواقفها التي التزمت بهسا كقسوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لامن العالم وسلامه وازدهاره ويقف العالم اليوم امسام أكثر الظواهر خطورة في التعبير عن صورة اسرائيل الحقيقية من خلال بروز ظاهرة الحاخام مأثير كاهانا وقوره هو والعديد من ممثلي الاحزاب العنصرية المتطرفة في الأنتخابات الاسرائيلية وكاهانا عضس الكتيست يقود هو واتباعه حملة عنصرية من الارهاب والعنف تنادي الى طرد الشعب العربي الفلسطيني من وطنه وقتله ونسف السجد الاقصى وقد بدا كاهانا تطبيق هذا الحل الوحيد الذي تقدمه اسرائيل لاشدال الستار على قضية فلسطين حيث قام واتباعه باقتحام القدس العربية وقريسة ام

معنته الشرعي في هذا الحل ويبقى

تمسكها باستمرار الاحتلال وسياسة الاستيطان وانكارحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وهناك يتعاظم تهديد اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمشل في استمرار الحرب العراقية الإيرانية ودخولها العام الخامس حيث لا تزال ايران تواصل عنوانها على العراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها

المنظمات الدولية والإقليمية من أجل

للظاهرة العنصرية الارهابية يكمن

التحدي والامتجان الصعب للمبادئ

البرلانية والديمقراطية التي تجسد

رسالية اتجادنيا زاختبيار مدى

استعدادكم للدفاع عنها ومواجهة

خطر اسرائيل الدآهم ودحره حيث لا

امل في السلام على يد حكومة تعلن

هُدُف اسرائيلُ الاساسي من وراء ذلك كلة كسب الوقت والسير في سياسة ايها الزملاء

اما الاثار الخطيرة لسياق التسلح على الاقتصاد العالمي والتنمية الدوليةً فانها تستوجب مطالبة الدولتين العظميين بضرورة الاتفاق على الحد من الاسلحة النووية ومطالبة سائر دول العالم ان تسوي خلافاتها بالوسائل السلمية حتى تعود الاموال المهدورة في صنع السلاح وشرائه الى اوردة الاقتصاد المالي والوطنسي وتعده بالقوة والانتاج لخير الانسانية وتجنبيها مخاطر الحروب والدمار

الى تسوية سلمية كما امعنت ايران في توسيع رقعة الحرب بضريها ناقلات النفط في الخليج وتعريض هذه المنطقة الحيوية للتدخل الخارجيي وجلب افدح الاخطار عليهسا وعلى الاقتصاد والامن والسلام العسالي وان اتحادنا لمطالب ببناء موقف موحد وحازم يسهم في انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة وصون الحقوق المشروعسة لكلا البلديسن الجاريسن وضمان عدم التدخل في شؤونهما

وفي نظرة شاملة وعميقة للاقتصاد العالمي نسجل بفرح وقلق ما تعانيه الدول النامية من سطبوة الجبوع والفقر في حين تعمد بعض الدول الغنية الى حرق فائض انتاجها من الغذاء او تلقيه في البحسر مؤشرة مصلحتها الذاتية على اي مصلحة ال مبدأ انسائى كما يشتد عجز الدول النامية عن تتفيذ مشروعاتها الاتمائية بسبب تعنت المدول الصناعية وتغليبها مصلحتها الاتيسة على المسلحة العالمية في المدى البعيد كما لا تزال نتعاظم اعياء الدول الفقيرة من الديون الخارجية والتضخيم وكساد اسعار موادها الخام وتأكل عناصر القوة في اقتصادها مما يعيق تتميتها ويحرمها من حق الشريك في التتمية الدولية اما ارتفاع قيمة الدولار والغائدة عليه فهو يشكل تهديدا خطيا لاستقرار الاسسواق النقدية والمآلية وقد نتسج عن ذلك هروب راس المال وعجــزُ موازيــن المدفوعات في الدول النامية ومن هنا غانه لا يجوز ان تتفرد دولة كالولايات المتحدة اوغيرها بسياسة تجلب الشر والاذي للنول الصناعية والنامية على

4

واشنطن ۔ اف ب ۔ جرت لاول مرة علنا مناقشة الدور القادم للبنك الدولي تجاه الدول النامية التي تواجه مشكلات تسديد ديون تثقل كاهلها. فقد اعريت جميع البلدان النامية عن اسقها امام وزراء النول ال ١٤٨ الإعضاء في صندوق النقد السدولي والبنك الدولي لعدم القيام بمبادرة لزيادة موارد البنك الدولي.

من جهة ثانية اعلن السيد محمود

الزعبي مساعد عميد كلية البريد العربية أن مجلس أمناء الكلية وأفق

خلال دورته الثالثة التي اختتمت هنا

امس على انضمام الكلّية الى اتحاد

واشار الى انه بعد هذا القرار

تصبح شهادة الكلية معادلة للشهادة

الجامعيسة الاولى الليسسأنس

والبكالوريوس دون الرجوع لمعادلتها

من وزارات التربية في الوطن العربي

وتجدر الاشارة الى ان الدراسة-في

الكلية ستبدأ في اليوم السادس من

الجامعات العربية.

كما كان في السابق.

الشهر المقبل.

اختتام اجتماعات مجلس امناء كلية البريد العربية بدمشق

دمشق ــ بترا ــ اختتت منا امس، اجتماعات السورة الثالثة لمجلس أمناء كلية البريد العربيسة التابعة للجامعة العربيسة ومقرهسا

ومثل الاردن في هذه الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام السيد هاشم القضيساة من وزارة ألمواصسلات بالإضافة الى ممثلي عشر دول عربية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية،

وقال السيبد محمسود الزعيسي مساعر عميد الكلية أن المجلس اتخذ عددا من القرارات والتوصيات التي. من شاتها دعم الكلية وضمانً استمراريتها لتحقيق الاهداف التي

انشئت من اجلها والخاصة برفد وزارات المواصلات في الوطن العربي بكفاءات وطاقات متخصصةً.

وأغساف أن أعضساء المجلس استعرضوا نشاطات الكلية خلال العام ألماضي وخطتها التدريسية للعام الحالي واقروا ميزانيتها العمومية. كما اطلعوا على مناهج الكلية التر شارك أن اعدادها عدد من الأساتذ

في جامعتي اليرموك والاردنية وجامعة دَّمشُقْ حَيَّدُ أَبِدِياً اعْجابِهِمْ بِمستوى هذه المناهج.

عمان - بترا - عاد الي عمان

وتحدث في الندوة الدكتور اريشك شميث وزير الدولة النمساري حول

تواجه معويات في المدفوعات. من جهة اخرى استأنف كسار موظفي الدول الصناعية الكبرى للجموعة الدول العشريوم الاربعاء في واشتطن على هامش الجمعية السنرية

واغربت بعض البلدان الاورونية مثل فرنسا وهولندا وايطاليا عن تأبيدها لزيادة جديدة في رأسمسأل البنك، بينما ظلت الولايات المتحدة على لسان دونالد ريغان وزير الخزانة الأمريكية، تعارض زيادة موارده. وتعتقد السلطات الامريكيسة ان

الدول النامية تدعو لزيادة موارد البنك الدولي

امسيركا تعسارض والسدول الاوروبية تؤيد

البنك الدولي الذي قدم قروضا بلغت قيمتها ١٥,٢ ملياًر دولار خلال العام المنصرم اصبح طموحا اكتسر معسا ينبغي، ويرى دونالد ريغان ان البنك الدولي لا ينبغي عليه مضاعفة تقديم القروض للدول التسي تعانسي من صعوبات ولكن بجدر به على الارجح التنسيق، بين المساعدات وتقديم النصنح والمشورة، وتشجيع، التمويل

ويدور الجدل على حد سواء حول وظائف البنك الدوأي حاليا وقيمة موارده وقد يحتدم هذا الجدل خلال السنوات القليلة القبلة. ومن ثم اوضح ارنست سترن إحد

نواب رئيس البنك الدولي أن البنك لا ينْبِغْيَ أَنَّ يُصِبِّح صندوقًا أَخْرِ للنقد الدولي، يتدخل لساعدة الدول التي

ديني من بنك ايطاليا، بحثوا بصفة خاصة كيفية تدعيم مراقبة صندوق النقد الدولي للسياسات الاقتصادية والنقدية الاوروبية للدول ال ١٤٨ الاعضاء فيه. وقد اثيرت هذه المسألة باستمرار خلال مناقشات واشتطس، وتسرى العديد من الدول الصناعية ودول العالم الثالث ان صندوق النقد الدولي الذي يراقب ماليات الدول المدينة، يجبُ ان يتآكد ايضا من ان بعض الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة

لصندوق أأنقد الدولي بحث سبل

تحسين سير عمل النظام النقدى

الدوليُّ وهنُّو ما طالبتُ به قمنةً

وعلم من مصادر تقدية اوروبية

ان مناويي الجموعة برئاسة لأميرتو

ويليامزيورج في ايار ١٩٨٢.

تتبع سياسات اقتصادية متمشية مع سيأسات حلفائها. ومن المقرر ان نقدم المجموعة التي تجتمع من جديد في شهر كانون اول القادم على الارجح في باريس منذ الان وحثى منتصف عام ١٩٨٥ تقريرها النهائي الى وزراء مالية المدول الاعضآء بلجيكا وكندا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وايطاليا والبابان وهولندا والمانيا الاتحادية والسويد وسويسرا التي أنضمت الى المجموعة في مستهل العام الحالي.

نشاطات الجمعية المختلفة.

وقد ناقشت الندرة التي افتتحها

نائب عمدة مدينة فيينا نائب رئيس

الجُمعية للعلاقات النمساويــة -

العربية عدة اوراق عمل من بينها

ورقة حول نشأة البنوك أي الاردن

قدمها السيد سفيان السرطاوي مدير

عام البنك الاردني الكويتي وورقة حول النظام البنكي القائم في الاردن

مقارنا بالنظام البنكي لي السعودية

ودولة الامارات العربية، قدمها السيد

منذر الفاهوم نائب مديسر البنسك

العربي، وورقة ثالثة حول مفهدوه

البنوك الإسلامية قدمها السيد موسى

شمآدة مدير عام البنك الأسلامي

الاردني. كما جرى خلال الندوة مناقشة

مختلف جوانب الامور البنكية والمالية

تطويرها شارك فيها أعضاء ألوفد

الاردني، الذي ضم بالاضافــة آلى

مقدمي الاوراق السيدين عبداللسه

الحوامدة مدير عام صندوق التومير

البريدي، نائب رئيس الجمعية

واسماعيسل العبدالسلات سكرتسمير

والتجارية بين الاردن والنمسا

وفد جمعية الصداقة الاردنية -النمساوية يختتم زيارة عمل الى النمسا

وفد جمعية الصداقية الاردنية النمساوية، بعد ان شارك في الندوة البنكية والمالية، التي عقدت في ليينا في الناسع من الشهر الحالي.

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

الاردن والنمساء وسبسل تطويرهسا الاردن في مختلف المجالات.

وأشأد بالانجازات التس حققها

كما تحدث المهندس عبدالغني ابو قورة رئيس جمعية الصداقة الاردنية - النمساوية، فشكر الجمعية النمساوية على عقد هذه الندوة منوها بدور جمعيات الصداقة أرأتطويس علاقات التعاون بين الدول وموضحا

اجراءات أمنية لبنانية مشددة على السفارات الغربية في بيروت

مصادر دبلوماسیسة امس، ان وكالة استخبارات غربية من تخطيط بسيارة ملغومة قبل أسبوع على فرع السفارة الامريكية في ضواحي بيوت

وقالت المسادر ان تقرير وكالة الاستخبارات الغربية حذر السفارات الغربية من ان هجوما آخر سيقع ﴿

مؤسسات المانية غربية بوجه خاص

وركزت السلطات اللبنانية امس الاول قوى امن على طريق يقع قبالة سفارة المانيا الغربية وحولت خطسير معظم السيارات هناك.

واغلمق هذا الطريسق في وجمه السيارات كليا امس ولم يسمع

بيروت - رويتس - قالت السفارات الغربية في بيروت موضوعة ف حالة تاعب تصوى بعد ان حذرتها يجري اعداده لهجوم مشابه للهجوم

المستقبل القريب. واضافت تقول انه جرى ابلاغ

بوجوب البقاء على حذر وأن وزارة الخارجية في بون امرت سفارتها في بيروت الغربية بالبقاء في اقمى حالات

بالمرور عليه الالسيارات تحصل لُوهات دبلوماسية المانية. وقال راديو بسيوت ان السيد جوزيف سكاف وزيسر الداخلية بِالْوِكَالَةِ اجتمع امس الى السيد ديفيد

مايرز السفير البريطاني للبحث في الاجراءات الامنية حول السفارات في

وقالت مصادر دبلوماسیة ان حکرمات فرنسا وبریطانیا والمانیا الغربية والولايات المتحدة وغيرها

اخنت تتبادل فيما بينها معلومات استخبارات تتعلق بأمسن بعثاتها الدبلوماسية وان الجميسع اخطوا

ينظرون الى التقرير الاخير بجدية. ويأتي التحذير في اعقاب هجمات على سفارات اخرى قبل اسابيع قليلة حفزت السلطات اللبنانية على اثخاذ

وعلى بعبد قليسل من السفسارة

اجراءات امنية حازمة.

واقامت قوى الامن اللبنانية كذلك حواجز لحماية المبنسي السرئيسي

السفارة السعودية.

السأبسق للهجموم على القنصليسة السعودية قذائف صاروخية على المقر

الغربية، مما ادى الى اضرار مادية دون وقوع اصابات.

وكان مسلمون في بيروت الغربية قد احتلوا لفترة قصيرة لي اوائمل الاسبوع الماضي المبنسي القديسم للسفارة البريطانية، ولا نزال السفارة

تستأجر هذا المبنسى لاستحدامسه

كمخزن لامتعة موظفيها. "

الالمانية يتمركز جنود لبنانيون عند حاجز ضخم تجاء السفارة السعودية منذ قيام متظاهرين في ٢٤ أب الماضي

يمهاجمسة القنصليــة السعوديــــة

للسفسارة الامريكية الواقسع قرب

وكان مسلحون قد اطلقوا في الليل

الجديد للسفارة البريطانية في بيروث

وحصر افتتاح النبدوة قنصبل الاردن فيينسآ واعضساء مجلس السفراء العرب ومدير مكتب جامعة الدول العربية وممثل منظمة الشدرير الفلسطينية وعدد كبير من رجال المال والبنبوك النمساوية وشخصيات رسمية وشعبية

ونسد تتسرر عنسد ندوة نمساوية / اردنيسة في عمسان خلال الشهر المقبل يشسارك ميهسا ومسد نعساري هدمها تبذل الخبسرات والمرفة الهندسية بسين النعسسا والاردن لدعم العلاقات بجر البلدين

فالنَّالْتُ مُن تَشْرِينَ الله ولَّ قادمُ ومَوَعد كم

قادم أيضاً ...

جُوائن كم تزداد بازدياد حَجه مشتريات كم من دهانات مناشونال ومن فاتته المفرصة في الاشهر الماضية بالماضية بالماضية بالماضية بالماضية بالمنافقة وين بوائن من جوائن من جوائن من جوائن دهانات فاشونال المقيهة.

• سیارقدایها تسوصائون مودیل ۱۹۸۶ مجمرکة مقروبقات مختلفة مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده و تمانق بائزة أخرى مقدمة من دهانات خاشوناك

دهانات ناشونان المن الما عليها من إسمها ... عليك عما * اطلبالكويون مع كل جالم ون *

تسركة مصانع اللدهافات الموطنة

اسماء الطلبة المرشحين في بعثات دراسية للجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٥/٨٤

عملن - الراي - طلبت وزارة تخصص رياضيات رمضان خُلْيل، عبدالله قطيشات، محمد طوالبه، أمجد شطناوي، هاني شطناوي، صالح عتوم، صلاحً الصلاحين، جهاد حياصات، زيـاد فلاح، محمد الاقطش، عبد ابو حمد، عادل أبو ريا، عادل القاضي، جمال شريخا، جميل أبو السرب، عاهد صباح، رياض احمد، محى الدين

المقعد وهم: طلب بشری ۔۔ العراق خالد المغربيء ديائسا السريميء وصفي حمد، وصفي ابو اشكيره، خليل الرواشده، عماد جبالي، كه القطاونه، محمود الجعار، مشيير

مجازين، واثل خريسات. طب استأن روضة جرار، عزيزه الرداينده، فايز الهروط، ابراهيـم الشرمـان،

اسحق حسن. طب بيطري محمد عودات، عامسر معالست،

عرفات العسيلي، تخصص صيبلة

مروانٌ صالح، مشام خريسات، خالد القضاة، منذر سالم، محمود ابوكيم، قيسي التكروري، زيــد الصمــادي، مروأن الطويل، محمسود الخيساط،

التربية والتعليم من الطلبة المرشمين في بعثات دراسية للجامعات العراقية للعمام المدراسي ٨٥/٨٤ التأليث اسعازهم مراجعة قسسم البعثسات لدى الوزارة في موعد اقصاء يوم الاثنتين المقبل الموافق ١١/١٠/١٩٨٤ لامور تتعلَّق بِسفرهـم، وكُل من يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في

رامي جمعه، مثال عربيات، محمد الماني، عماد الحياري، تخصص هنسة مريد المومني، زكريسا الشايسخ،

مسلم، زکی عبایته، احمد صبح، منالح الجمل، شاكر الخليفات، حارم البشآيرة، جمال العنانسرد، ريساض جيـت، ماجـد غزاوي، عبداللـــه الخليفات، محمد عربيسات، بسسام الكركي، سليمان الشجراوي، فراس

تخصص زراعه يوسيف مىلامسات، ساري الجراوين، عبدالله أبو هلاله، خاك شنانير، محمد الكعيير، تخصص فيرياء

نضال الصدان، احمد الغرابية، عماد كتبكت، معمند الاخترس، عدالمطلب التعيمي، اسامه الشرع، أدريس الشياب، حمزه قنديل، جهاد ابو سمره، ماجد الطَّـراد، رائــف الكركي، عامس العوامليه، أحمد العمري، عماد محمسود، محمد القطيشات، نزيه ابو خليف، وجدي الشاعر، ماهــر عبداللــه، حمـــين

مُصَطَّفَى، ابراهيم ابو مهناً، كمال

مومنی، خاند کنکت، عشما فراج، حمدي خريسات، احمد السعبود، وجدي هليل.

الاصليون ــ كيمياء مبرأت الكرديث، عبدالرحمسن الشرع، محمد رقيلي، وليد الموملي، سمر الخروف، ماهر النسور، على القضاة، أجميد القضياة، حسين غراييه، سامي عرفه، عبدالرحمسن مطائقة، رائد أب الشعر، فريت المبلاحين، خالد رفوع، ايمن حسن

الإصليون/احياء أبراهيم الناجي. فرأس خصاونه، اسامه حمد، خائد آبو صهیری، احمد الحياري، ماسم ظافر، سحر الحمصي، عبدالله الصوياني، محمود الكوفحي، ابراهيم الشقيرات، خالد الخليفات،

وطلعت السوزارة من الديسر لم زياد الشرمان، مريم يونس. تخصص/لغة انجليزية العرافية مباشرة وهيء عماد قرارجه، الهنام نامنوس، صادق قراقع، ريباد الحراسيس، احمد حصدان، محصد العيادي،

عبدالله الخلايله، غيبان القاسيم، حروان المعانى، بسام التهتمونسي، احمد التجمار، ربسى الصرايسره، عبدالحكيم ابو حادو، حازم العمرين، حمقه سليمان، محمد حلو، محمد الروسان، محمد عمري، امل سلطان، أبراهيم حريشا. محمد عودة، أكرم القباس، عوص الصلمان، حسن ابو نجأ، عبدالله العليمي، عبدالرهــاب الطوره، على ابو دلانخ، خالد أبسو

الخيلء عيسي العزام، نعيم الربايعه، احمد ياسين، بلال حبيدي، فتحي الحجاجء حسين الحمادين، سامسي الحياري، سلطان ابو عبود، قبس الحياري، محمد العنيمات تخصص تجارة

روحي التوتنحي، اكرم اللهاليه. مايز الحديدي، محمد ابر نباد، ناحج السعايدة، عامر شكور، خالد أبسو طوى، عبدانرحيم العمالين، يابسق التحار، رياص الشرفسات، احمله عبدانرحمس، عبدالكريسم العبودة، يوسف النيهي، يحيى الغوله، رعد الفواعير، مائل الحباري، خالد ابو كريسم، عبدالسوالي حياصبات، عني

يتقدموا للوزارة بالاوراق الثبوئية النالية اصطحابها وتقديمها للحهات ١. كشف علامات 🕴 ٣ صور عن كشف العلامات مصدقة من الترمية

والخارجية والسفارة العراقية. ۲ شهادة میلاد ۰ صورتی عنها مصدقة من الأحوال المدنية ٣ حسن سلوك + صورتي عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم ٤ خلو امراص + صورتي من الحلو مصدقة من وزارة المنحة

د. ۸ مبور شخصیه الله أنماذج مساد معساد بالعلومات الطنوبة كاهانا بيدأ

الاصلاحية غرور المتطرفين اليهود

وقد بدا كاهانا هذه الحملة بعر

فورَه بمقعد في الكنيست.. بسيب

الانتقادات الشديدة التي توجهها له

العناصر المعتدلة سنواء في اسرائيل أو

خارجها او العناصر المتظرفة النبن

يعتقدون ان تصرفات كأهانا تكشف

ويدور الخلاف القائم حاليا حول

اقتراح تقدم به كامانا للكنيست بسن

فانون جديد يمنع الاختلاط ما بير

العرب واليهود في الكيان الصهيوني

فهو يدعو الى (تطهير ارض اسرائيل

من التلوث الاجنبي للثقافة الغربية)!!

الصحف اليهربية الاميركية (ان

الاجانب يتقيأون مرضهم عليناء

ونحن نبلع هذا المرض عن طيب

خاطر. هيا نافظهم ونطهر الارض

المقدسة من الدنس)!!

ودورها المُحْرِبِ فِي تَفْتِيتَ الإمة، وتلَّجِيجِ الخلافات بِين

قياداتها.. وغني عن التذكير، أن موقف الاردن من

سياسة المحاور العربية، هو موقف مبدئي لم يتغير ولن

يتغير.. وهكذا، تبين بوضوح، ان التَّحْريجَاتُ التَّي

ذهبت اليها وكالات اجتبيسة، وفحواهسا أن عودة

العلاقات بين عمان والقاهرة، مقدمة لتكوين محور

جبيد فوق السلحة العربية هي تخريجات من نسج

الخيال.. ولا يجوز لاي طرف عربي ان ينساق وراعها..

لانِ الاردن يؤمن بالتضامن لا بالمُحاور، وهذه المحقيقة

العلاقات الاردنية المصرية ألى طبيعتها وكانها محنة... ويعز على العرب ان يحدث ذلك التصوير المشوه

والْلامنطقي عبر اجهزة الاعلام في عاصمة عربيَّة او

اثنتين وان يقترن بمغلطات وادعاءات لم يعد بوسع

والخلافات والفتور في العلاقات العربية وأن تلخذ

طريقها نحو الانحسار .. لاسيما ان عودة العلاقات

الاردنية المصرية الى طبيعتها قد اوجدت الركيسزة

والمنطق لبناء التضامن العربي الحقيقي، المنزم عن

اتفاقات الكعب، والمنزة عن المحاور.. ولعل احدا لا

ينسى أن قاعدة التضامن تتسع للجميع.. وأن الجميع

مدعوون الى يتائها، ليتسنى للفجر العربي ان يبرَغ

يعلمها الجميع كذلك ولا مجال لنكرانها،

جماهيرنا العربية أن تستسيعها!!

على جيء اصِّنا فِ المغرِّرِيَّاتِ وَالِلْعِبِرُةِ الْكُهِرِمِائِيةٍ .

من آلساعت ٥- ٨ مساء ولفايسة ١٠/١٠ ٨٤/

والمنام في مركز العبدلي التجاري، قرب مكات شركة عالية.

ومن نلحية ثالثة، يعز على العربي أن يجد من يصور عودة

لقد حان الوَّقْت، ليبدأ العد التنسازل لانهماء القطيعية

ويقول كاهانا في مقال كتبه بأحذى

الوجه الحقيقي للمسهونية،

من امثال كاهاتا.

باتخاذ موقف موحد وحازم يسهم في

وصون الحقوق الشروعة لكلا البلدين

وضمان عدم التنخط في شؤونها

انهاء هذا النزاع في اطار من العدالة ..

قرار الاردن

وإكد وزير الاعلام المصري أن

قرار اعادة العلاقات الاربنية المصرية

سيعكس كثيرا من القرارات بالنسبة

للدول العربية الشقيقة حول تضامن

عربي حقيقي يسقط الزيف وحتى

تكون هناك وحدة هدف عريسي

واستراتيجية عربية تقدر خطورة مآ

تمربه الامة العربية من متعطفات وما

وقال السيد صفوت الشريف في

حديثه أن الأربن الشقيق كان على

هذا المستوى من التقدير المسؤولية

وأكد ان هذا القرار سوف يفتح

مجالات لتحسرك تحقيسق السسلام

الشامل في منطقة الشرق الاوسط وهو

يشكل دعما للحقوق المشروعة للشعب

تتعرض له من تحديات.

العربية.

الفلسطيتيء

العقبة وقد برئاسة السيد سهل حمزة

المدير العمام المؤمسة ويضم في

عضويته المندس هشام الشرأرى

مساعد المدير العام والسيد قوزي

رشيد خبع السكك الحديدية

والمهندس عيد اللمه المحلمة مدير

التخطيط والسيد محمد زمخشري

كما يشارك في الاجتماعات وفود

تمثل الشركية القومية للسكيك

الحديدية التربسية والشركة الوطنية

للتقل بالسكك الحديدية في الجزائر

والمؤسسة العامة للخطوط الحديدية

السورية والمؤسسة العلمة السكأت

الحديدية. العراقية ومنظمة التحرير

الفلسطينية ومصلحة سكنك حديد

لبنان والادارة العامة للنقل البري

الجزائر واليمن.

تستأنف الملكة العربية السعوبية

وعدد من دول الخليج العربية

مساعيها وجهودها الحميدة من اجل

تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية

السوريـــة والقلسطينيـــة ــ

منتصف الاسبوع المقبل الى دمشق

وفد خليجي في زيارة رسمية لسوريا

مصر تشکر

الدكتور الباز كميات جلالته وتقديره

لسيادة الرئيس محمد حسنى مبارك

والشعب المصري الشقيق مؤكدا بان

الخطوة الاردنية لم تكن الا تعبيرا عن

ايمان والتزام الاردن بوحدة العمل

العربى والتضامن العربي ويدور مصر

المتلاحم مع وحدة الموقف العريسي

وكان الدكتون الباز لدى وصوله

الى عمان صباح امس، قد ادلى

بتصريح لوكالتة آلاتياء الاربنية

'بترا" وصنف فيه قرار اعدادة

العلاقات مع مصر، بانسه خطسوة

تاريخية شجآعة، تنم عن قدر كبير من

الاصالة العربية، وعن رؤية عميقة

وقال أن هذه الخطوة القومية

للاهداف الرئيسية للامة العربية.

تؤكد ان جلالة الملك الحسين والشعب

الاردني ينظران الى التحديات التي

تراجهناً نظرة تاريخية قائمة على رؤية صائبة وعلى ادراك عميق للاولويات

. التي تواجهها الامة العربية في هذه

الخطوة تقبيما عاليا لانها تأتى بين

دولتين عربيتين تتحملان مسؤولية

خاصة للذود عن حقوق الامة العربية

وكان في استقبال الدكتور اسامة

الباز في مطار عمان المدنى السيد

عدمان ابو عودة وزير البلاط والسيد

أيهاب وهبه رئيس بعثة المصالح

المصرية في عمان والسادة حسين

وهبي وصفوت شاكر وحلمي بدير

الاردن يرفض

العربي هيءن اخطرعوامل الضعف

التي تهدد المصير والمستقبل العربي

وقالت السيدة شرف ان علينا ان

نتطلم للمستقبل بافاق واسعة ورؤيا

حقيقية لمفهوم العمل العربى المفترك

ران نعمل على جمع الصفوف وحشد

الطَّاقات وتوظَّيف كل ما هو ايجابي

لدعم الموقف الموحد من منظور قومي.

وأكدت مجددا تمسك الاردن

بدعوته الى عقد مؤتمر دولي لحمل

اعلان تبليغ صادر عن

محكمة عمان الشرعية

الجنوبية

الى الدعى عليها نبوية السيد احمد

خطـاب من سكان جمهوريـــة مصر

العربية / اميابا - مدينة العمال بلوك

يقتض حضورك الى هذه المحكمة

يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٤/١٠/٨

الساعة التاسعة صيلما للنظر في

الدعوى لساس ٨٠٠/ ٨٤ المقامة عليك

من قبل للدعي حمودة عبدالفتساح

عبدالقلار للجدى يطلب ضع صغير

فاذا لم تحضري في الوقت للعين او لمّ

ترسل وكيلا عنك يسار في الدعوى

بحقك غيلبيا وعليه جرى تبليفك

حسب الاصبول تحريبرا في

قاضي العاصمة الشرعسي

للمنطقة الجنوبية

٣٥ منزل رقم ٩.

-A18-E/17/YE

-21742/17/19

والمنالح الاساسية لامتناء

المستشارون في البعثة.

واضاف يقول انتا نقيم هذه

المحلة النقبقة.

والمصير الشترك.

وتوقعت هذه المساسر ال يصل في

الفلسلطينية .

مدير الخطوط المديدية،

اجتماعات الاتحاد العربي للسكك الحديدية تبدأ... غدا استعراض تنفيذ مشروع المعهدالعالى للسكك وصناعة الشاحنات وانشاء شركة عربية مشتركة لصناعة الخطوط الحديدية

ايضا الشؤون المالية المتعلقة بالموازنة

الختامية والموازنة التخطيطية للعام

القادم وامورا ادارية وتنظيمية

كما ان مجلس ادارة الاتحاد

سينتخب رئيسا له خلفا للـــرئيس

السابق المهندس هاشم الطاهر وكيل

وزارة النقل السابق. وقال انه

سيطرح على اجتماعات الاتحاد كذلك

انضمام المسنيرية العسامة للخط

الحديدي الحجازي وشركة الاعمال

الانشائية السورية لعضوية الاتحاد،

» وقال السيد الصابوني ان من بين

الموضوعات الهامة التي ستعرض على

اجتماعات الاتحاد موضوع التعاون

بين الاتحادات العسريية النوعية ،

المتخصصة في امور النقل على

مستوى تبادل العضوية واقامة

ندوات مشتركة في مِجالَ النقل متعدب كُ

الوسائط واقامة مركز ابحاث يهنم

وأعرب السيد الصابوني في ختام

خاصة بالاتحاد.

عماق ــ الراي ـ بترا ـ يفتتح السيد طاهــــر حكمت ورير النقل اجتماعات الاتحاد العربي للسكيك الحديدية التي تبدأ في عمان غدا السبت على مستوى مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد. وفي مقابلة مع المهندس مرهف

الصابوني امين عام الاتحاد قال ان أجتماعات الإتحاد التي تستمر يومين ستناقش التقرير السنوي عن نشاط الاتحاد العربي السكك الحديدية في الفترة السابقة وخطة عمله للسنتين القادمتين ١٩٨٥/ ١٩٨٦.

وقال ان الخطة المذكورة تشمل على تأكيد قبام الاتحاد بتنفيذ ومنابعة المهام التي التزم بها كاصدار النشرة العلمية آلمتخصصة واقامة الندوات واصدار المجموعية الاحصائية السنوية ومتابعة انجاز وفهرسة قاموس المسطلحات العامية السككية الذي يضم ١١ الف مصطلح علمي بهدف توحيد هذه المصطلحات

خلال حوادث طائفية

اذاع راديو العبو ان تسعة اشخاص اصيبوا بجراح صباح امس في بلدة رامي (في الجليل) وذلك اثر القاء مُنبِلةً يدوية على منزل أسرة مسيحية. واشار الراديو الم وقوع مشاده عنيفة في الصباح بين عدد من الاطفال

الدروز والمسيحيين وبعد انتهاء المشادة بساعتين القيت قنيلة من نفس نوع القنابل التي يستخدمها جيش العنو داخل منول اسرة مسيحية معا ادى الى اصابة تسعة اشخاص بجراح من بينهم طفل في

الجليل وعلى جبل الكرمل بالقرب من

قصة تعاور دولة الكويست واقامية

وتضمن الاسبوع كذلك أقامة

معرض للكتاب اشتمل على المؤلفات

معادرة في دولة الكويت باقلام كتا

كويتين بالاضافة الى أصدارات

المؤسسات والوزارات الكويتيه واقامة

معارض للازياء الشعبية الكويتية.

وتضمن الاسبوع الثقاق المذى التشكيلي ضم ٨٠ لوحة من الفن الحديث لابرز الفنانين التشكيليين الكويتيين تشمل النحت ورسومات

الخاشي وقسرر عدم اضافسة هذا الموضوع الى جدول الاعمال لاتسه

فيينا _ واع _ اكد العراق ان مزاعمها بقيام الطائرات العراقية بقَصف منشأتها النروية في محطة

العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور رحيم عبد الكتل في رده على كلمة المثل الايراني مسساء امس الاول ان القوات العراقية لم تمارس اية فعاليات عسكرية في المكان المزعوم في الرابع والعشرين من أذار الماضي ويمكن التأكد من ذلك بالرجوع الى البيانات العسكرية الصسادرة من

الوكالة الدولية رفض عرض الطلب الابراني على المؤتمر العام الحالي بعد استماعه الى شكوى ايران في حزيران

واضاف ان الخطة تتضمن كذلك متابعة تنفيذ يعض الشروعسات العربية المشتركة كالمهد المالي للسكك الحديدية ومعمل صناعة شاحنات الخطوط الحديدية بالإضافة الى المشروعات الجديدة كاقامة شركة عربية مشتركة لدراسة وإنشاء الخطوط الحديدية في الوطن العربي براسمال عربي مشترك واقامة دورات تدريبية للعاملين العسرب في مجال الخطوط الحديدية لرفع كفاءتهسم المهنية حيث تقرر ان تعقد الدورة الاولى خلال العام القادم بالتعاون مع المركسن السدولي للخطوط الحديديا 'بالاضافة الى ترجمة كراس الاتحاد الدولي للخطوط الحديدية بالتعاون مع الشبكات العربية والتحضير للندوة العلمية الثانية التي ستعقد في سوريا.

للإقطار العربية.

أصابة تسعة بجراح في الجليل

القيس المحتلية _ الحب _

عروض فنيه شارك فيها فرق موسيقية كويتيه وفنانون كويتيون. كما اشتمل على أقامة امسيات شعرية ومحاضرات تقافية شارك فيها ⁹عدد من الشعراء والادباء.

يفتقر الى الادلة اللازمة..

وني معرض تعقيبه على ما جاه في

بكلمة ممثسل ايسران اكد المنسدوي

العراقي قائلا: أن عرض أبرأن لهذه

القضية يهدف الى تحقيق اغراض

دعائية مكشوفة للنظام الأبراني ولا

يمكن ان تخدم بشي من الناحية

الفنية اذ لا يعقل أن يتم مهاجمة

محطة نووية بصاروخ واحد فقطكما

العراق يفند مزاعم طهران حول قصف المنشئات النووية الايرانية

وأوضح ان مجلس محافظسي

النمر يجتمع مع القليبي

بعنوان السلامة في الخطوط

واضاف ان الاجتماعات ستبحث

حديثه عن شكره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لاستضافة اجتماعات الاتحاد العدربي للسكسك الحديدية ونوه بالجهود التي تبذلها مؤسسة سكة حديد العقبة في توفير افضل التسهيلات لانجاح هذه الاجتماعات من ناحية أخرى تحدث السيد سهل حمزة مدير مؤسسة سكة حديد المقبة لـ "البراي" عن الاتحاد العربى للسكك الحديدية واعدافه فقال أن الاتحاد الذي اتخذ قرار انشائه في عمان عام ١٩٧٩ ويضم في عضويته بالاضافة الى مؤسسة سكة حديد العقبة كلا من سكك الحديد في تونس والجزائر وسوريا والعسراق ولبنان وليبيا والمغسرب يهسدف الى تنسيق جهسود اعضائه وتحقيق التعاون بينهم وتقديم العون بغرض تطوير مرفق ألسكك الحديدية ورفع كفاءة تشغيلها وريط شبكات السكك الحديدية العربية ببعضها بما يخدم

مخططات التنمية. كما يهدف الى تقديم الدعسم والساعدة لاعضائه أي تطرين وتقديم اساليب العمل لتحقيق افضل مردود اقتصادي وتبادل الخبرات بين الاعضاء والحصول على التقنية الحديثة المتقدمة وتطويرها بما يثلاثم مع طبيعة دواقع انشطة الاعضاء وتنسيق وتطوير وتوحيد الانظمة والتشريفات والمصطلحات المتعلقة بيدية وترشيد الادارات وتكوين وتنمية المدوارد البشرية المنائحة للعلم بكفاءة في السكت الحديدية ومتابعة تتفيذها بالتعاون مع المعاهد العربية وتشجيع الاعضاء على انشاء شركات عربية بالتعاون مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومساعدة الاعضاء في تأمين حاجاتهم

من الموارد والعدد والمستلزمات، واضاف السيد حمزة يقول أن من اهم الانجازات التي حققها الاتحاد كانت انجاز المجموعة الاحصائية السكك الحديدية المسربي وتجهيز خريطة للسكك الحديدية العبربية وانجاز قاموس مصطلحات للسكت الحديدية والقيام بدراسات لمشروع احداث المعهد العربي الدراسات في حقل السكسك المديدية واجراء دراسات لشروع انشاء صناعة عربية لشاحنات السكك الحديدية واقامة ندوات علمية حول تأمين سلامة النقل بالسكك الحديدية وتطوير العلاقات مع المنظمات الدولية العاملة في مجال

هددا ويشارك في اجتماعــات الاتحاد عن مؤسسة سكسة حديد

نعي سيدة فاضلة

ياصدق مشاعر العزاء سائلين للولى ان

يتعدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

السكك الحنيدية،

وقد وصلت قوات كبيرة من البوليس الى المكان للحياولة دون وقوع عمل جديد من اعمال العنف على حد رعمهم.

وتجدر الاشارة الى انه في ايلول الماضي وخلال اندلاع الحرب بسين الدرور والمسيحيين في جبل الشوف اللبنانس اثسر أنستساب القسوات الأسرائيلية منه وقعت حوادث عنيفة بين الطوائف المسيحية ويين الدروز ز الجليل.

وتضم الطائفة الدرزية نحو ٤٠ الف شخص يعيشون اساسما في

اختتسام الاسبوع الثقسافي الكويتي. بعد فعاليات استمسرت ٢ ايام

عملن سيتوا ساختتم مساء امس الاسبوع الثقاقي الكويتي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت بالتعاون مع

"استُمر سنَّة ايام اقامة معرض للفنَّ الاطفال وصورا فوتوغرافية تحكى

ايران تفتقر الى اي دليل عملي يؤيد

بوشهر في أذار الماضي. وقال مندوب العراق الى المؤتمر العراق وابران على السواء في ذلك

تونس ـ بترا ـ اك السيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندويه الدائم لدى الجامعة العربية، في لقاء له امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدولَ العربية. ان قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية مصر العربية ينبع من أحاسبيس الاردن الوطنية والتزاماته القومية، رهي خطوة تهدف الى توحيد الصف العربي وتحقيق التضامن من اجل خدمة القضايا العربية.

وقعد تناول السيدان النمسر القليبي بالبحث خلال المقابلة مأ ستجد على الساحة العربية من امور قال السيد النمر في حديثه لمندوب ابترا" في تونس أن لقاءه مع السيد لقليبي يعتبر امرا طبيعيا لر اعقاب نتهاء اعمال الدورة الثانية والثمانين جلس الجامعة العربية الثلاثاء

ناضي والتي ترأسها الاردن: .

ادعى ممثل ايران في كلمته.

نعى فاضلة

اريد حكتم ــينعي علي سالم الدويري واخيه يوسف الدويري بمزيد الحسرن والاسي شفيقتهم الغالية المرحومه:

قطيفة سللم الدويري

داعين العلي القديس ان يتغمدها برحمته ورضوأنه ويسكنها نسيح جنانه ويلهمنا جييعا الصبروالسلوان.

زهرة تنبل

اريد _ ينعى الحداد في الملكة بمزيد الحزن والاس المأسوف عليه ولدهم

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهر عسنوات وسيشيم جثمانه اليوم الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس اريد.

جميل عدنان حداد

تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل جده ابو حكمتُ حداد الكائن شمــاني. مستشفى الأميرة بسمه.

العقبة _ مدير عام وموظفو شركة طوقان للمقاولات والتجارة في العقيسة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومه: الحاجه نجيبه عثمان ابو شئب شقيقة زميلهم الاستاذ خليل عثمان أبو شنب ويتقدمون من ال الفقيدة

العقاء لله العقبة _ سعدى حمره على المحري يتقدم باحر التعازي ويشاطر الاستاد خليل عثمان ابو شنب احزانه بوفاة شتيقته الرحومه:

الحاجه نجييه عنمان ابو شنب تغمد الله الفقيده برحمته واسكثيا فسيح جنانه.

تعى فاضل

الطفيلة موسى محمود عمر والحوانه خليل ويوسف واحمد يتعرن بمزيد الحزن والاس اخاهم وصديقهم المرحوم: عبدالحميد عبدالعزين قزان ايو محمد

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله , عز وجل ان يتغمد الفقيدبرحمته ويسكنه وفسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

إنالله ولهذا الميه واجعون محمد عيدالقتاح المقبل

القضية الفلسطينية والصراع الشرق اوسطى بمشاركة جميع أطراف النزاع بمن فيهم الفاسطينيون والدول الكبرى المعنية بامن المنطقة واستقرارها والسملام العمالمي اي العمل تحث المظلة الدولية لايجاد حل شامل وعادل يرتكز على الشرعية الدولية وقرار ٢٤٢ في اقرار الحقوق

وأشارت السيدة الوزيرة الى ان استثناف العلاقات الاربئية _ المصرية من شانه ان يتوي الجهود التي تسعى لعقد هذا المؤتمر ويذلك نكرن قد حققنا خطرة متقدمة في هذا

وقالت لقد رفض الاردن انفاقيات كامب ديفيد لاتها تشكل حلا انفراديا يحاول الاستقراد بجهة عربية ولا يحقق التسوية الشاملة ألتي نتطلع اليها وتعمل من اجلها. وقالت السيدة الوزيرة انشا في

الاردن لا نتعامل وإن نتعامل مع أي سياسة تريد الاستفراد باي بلد عربي أو قيام أي أطراف عربية بالنيابة عن اصداب ألقضية الشرعية وهم القلسطينيسون وممثلهسم الشرعسي منظمة التحرير الفلسطينية متآمياً 'نرفض اي حل يقوم على منطق القوة والتوسع والاحتلال.

والسكك الحديدية في الجماهميية وأضَّافت أن مثل هذه الحلول أن تؤدي الى السلام بل الى مزيد مّن كما يشارك ايضا ممتلبون من التطرف والحروب. جلس الرحدة الاقتصادية العربية وأشارت الى ان اعادة العلاقات والاتحاد العربي للثقل البري وعدد الاردنية _ المصرية الى طبيعتها لن من الجهات العربية

يكون له اي تاثير على محادثات التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بل على العكس من ذلك ستشكل هذه الخطوة عنصرا ابجابيا في دعم القضيسة الفلسطينيسة والخطوات المشتركة التي تهدف الي دعم ألاهل في الاراضى العربية المطلة والوصول في النهاية ألى مسيرة نكون فيها مطمئتين على اقرار الحقوق المشروعة الشعب الفلسطيني في

العودة وتقرير المصير. اعادة رفع العلم

للعلاقات بين البلدين على المستويات الشعبية والاجتماعية والاقتصاديسة والنقابية والثقافية وان لا يقتمر ذلك على العمل السياسي والدبلوماسي فقط وقال رؤساء أحزاب المعارضة وهى حزب العمل الاشتراكي وحزب الاحرار الاشتراكي وحسرب الوفسد وحرب الامة الاسلامي ان المصربين جميعا وكذلك الاردنيين يحبون كلا من جلالة الملك المسين لمادرته الطبية والمرئيس الممري حسد مبارك الذي قتح ذراعيه للعرب وقالت احزاب المعارضة فيبياناتها انبرامج احزابهم تتفسق مع هذه الخطسوة الشجاعة التي تدعوالي وحدة الصف العربي والتكامل والتضامسن بسين الدول العربية على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية من أجل تحقيق مصالحها وتحرير الارض العربية المعتلة وحل المشكلة

وعلم مندوينا بالقاهرة ان الرئيس للصري محمد حستي مبارك سيرجه كلمة الى الشعب المصرى وللامة العربية البوم الجمعة بمناسبة نكرى رحيل الزعيم جمال عبدالشامر بالاحتفال الكبير الذى سيقام بهذه المناسبة وسوف يتحدث البرئيس مبارك بافاضة عن موضوع عودة العلاقات الاربنية المصرية ويوجه تحية خاصة لجلالة الملك الحسين

وثلك لقراره الشجاع باعادة علاقات بلاده مع مصر. وومن جهة اخرى وصف السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية القرار الاردني باعادة العلاقات مع مصر بانه تحرك ايجابي ينسجم مع شجاعة الحسين وقال السيد رياض لندوينا على كل من يقول ان القرار مخالف لقـرارات بغداد أن يعيد حساباته والا وقعنا في نقاشات وحوارات حول الشكليات ·

لعدة اعرام قادمة واضاف السيد رياض يقولُ ان عودة العلاقات هو ما كنا تطالب به منذ فترة الا أن تاخر الدول العربية بالتنفيذ هو خطا كبير خاصة بعد المؤقف الشجاع الصريح الذي اتخذه الرئيس المصري حستي مبارك بشان القضيحة الفلسطينية والقضايا العربية لذلك كان عنى الدول العربية ان تراجع نفسها وتعيد العلاقات مع مصر وليس لاعبادة العلاقات فقط ولكن بهدف الاستفادة لأ من ممبر كمركز قوة لاعادة التوازن٠ الاستراتيجي بيتنا نحن العرب ويبن

ودعا السيد رياض الدول العربية الاخرى الى ان تسلك طريق عودة العلاقات مع مصر خاصة بعد الخط السياسي الذي انتهجه الرئيس مبارك وقال أنَّ السَّياسة يجب أن تكون متحركة وليس من المعقول ان تبقي العلاقات مقطوعة الى الابد.

اللوري

وقال أن تهديدا اخر للسلام في منطقتنا وفي العالم يتمثل باستمرار الحرب العراقية الإيرانية ويخولها العام الخامس مؤكدا أن أيران لا تزال تواصل عدوانها على العسراق وترفض الجهود السلمية التي تبذلها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل وقف هذه الحرب المدمرة والوصول الى تسوية سلمية. واضاف أن أيسران امعنست أي

توسيع رقعة الحرب بضريها ناقلات وجلب اقدح الاخطار عليهما وعلى الاقتصاد والامن والسلام العطلي مطالبا الاتصاد البرلمانسي السدولي

الانساني ومواقفها التي التزمت بها كتوة عظمى عليها مسؤولية خاصة نحو تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الحيوية لأمن العالم وسلامته.

النفط في الخليسج وتعسريض هذه

وليتسنى لمسيرتنا العربية للوحدة أن تنجرك وتمنهم في صنع الاحداث لصلح قضيتنا ومستقبل اجيلنا.

لمعمض ومغروشات بسم الله الرحمن الرحيم جوهرة النزهة

جمعية الفاروق التعاونية للاسكان تنكر لجنة الادارة السادة اعضاء الحمعية سور اجتماع الهيئة العامة الثاث العادي اليوم الجمعه ٢٨ /٩/ ٨٤ وذلك الثالثيّة التفاصيل الواردة في الكتاب الذي وجه اليهم بالبريد. والسلام عليكم ورحمة الله ويركفه

فقدات جَوانسفرارد في

مِالْسِمِ تاصر صميل مجهد دناصير وقيم أ ٩٧٣٦٤٦ انضاد رفي الزرقاء ... الرجاء معن يجده يسلمه الى مخفر شرطة مخنيم الحسين اوالاتضسال بهانت رقتم ٢٦٦٦٦ أف ١١٨٧١٨

بتاريمخ ٢٦/٩/٢٩م توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة: الشيخ فلاح للعابد والشيخ مسلم سلم شاهين والقدم السيبد خليس سلمسان حسسين والسيد عبد الكريسم العابد والشيغ محمسد طلسح العابسد والشيغ احمد هارون النمرات والمعد حسن معروف العسساف والسيسد خلاوي ضيف الله العيسى والحاج سلامة البنيان والسيد حمداللية البنيان والسيد عبدالكريم البنيان والسيد محمد سليمان البنيان والسيد عواد سلامة البنيان والسيد ضيف الله البنيان الى ديوان عشيرة المعلاويسة وكُانُ فِي اسْتَقِيلَ الْجِاهِةُ كُلُ مِنْ الشَّيخِ

مصطفى والسيد رزق مصطفيسي والختار سعيد صلح وصلح أحيد عظة، ويعد التداول في موضوع

مناحي تكرم. نوو المصابة باعظاء عطوة شرف لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد، وقد عين كليلا للدفاء لحشيرة للعلاوية الشيخ محمد عوض عمر،

يسم الله الرحمن الرحيم عطوة اعتراف عشائرية

محمد عوض عمر وللختار احمد عوض عمر والمختار شحادة مصطفى والمعيد محمود حامد والسيد عبدالقادر

الجثث الذي وقع للطفلة ميساء محمد شحلاة من قبل السائق نهار منــور

وقد شريت القهوة العربية وتكرم نوو للصلبة بلخراج السائق نهار منور منلحى من الحجر واطلاق سراحه وَاللَّهُ وَلِّي التولَيْقَ، تحريسوا في .p1942/4/YA

يسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

أريد - توجهت الجاهة المؤلفة من الشيسوخ والسسادة بتأريسخ ٢٦/ ٩/ ١٩٨٤م الى ديوان عشيرة بني هائي/البارحة وهم فندي محمد الطفائي ومحمد صاليح الطعاني ومحمد على الحجرة ومحمد سليمان الحجرة ومحمد محمد ابو مسلمح وعيدالله سليمان ابو سليم وخلد حسن السليتي وعزت قاسم الطعاني وتبيل احمد كريم ويوسف ابو فرج الله وآلا استقبلت الجاهلة بلحقاوة والتكريم من قبل الشيوخ والسادة محمد مطريني هاني والحاج سلمان المنطقس وحامت القضي وعساش الخلف وتألف العابد وخلف المس ورزق الحامد وحسين العواد والحلجة جمعة حسين ومحمد عبدالكريم، ويعد البحث والتسداول بحسادث

الاعتداء الذي وقع من قبسل نواف محمود صلح هراع على المدعسو مصطفى عبدالكريم بني مآثي مسا تسبب له جراحاً في وجهه يخل على اثرها السنشقى تكرمت عشيرة بني هاني بالتنازل عن كافة حقوقهم المدندة والعشائرية وكان نلك اكراما السه وأرسوك ولجلالة المك المط والتحامة الكريمة وانتحب كللاء للدفاء محمد علي يني هاني وحسن العواد بالإضافة لعشيرتيهما وقند شريست ألقهوة العربية أيذأنا ملجراء الصل 'العشائرية، هذا ولا يسع الجاهة الا أن تتقدم من عشيرة بني علني بلشكر الجزيل على ما اظهروه من تسلمح وكرم عربي اصيل بلجراء الصلح والله من

يسم الله الرحمن الرحيم صك عطسوة وبخالسة باعتراف بتاریخ ۲۱/۹/۲۱م توجهت

الجَامَةُ المُؤلِفة مُن الشيوخ والسادة

محد سلامة العبوش ومعلج خليل

زريقات وسليمان قموة وطارق زريقات وجورج بطشون وميارك زريقات وسمير خضر وجريس نقولا ومتسري قورة وساسي خضر وسهيل مقولا وعسودة قُمُوةَ أَلَى ديوانَ عَشَائُرُ الشَّنَاقُ فِي سَوِم السُّعَاق/محافظة اربيد بحُصوص حادث الدُهس الذي تُعرضُ له الشَّابَ فادي محمد صلح الحمد الشناق من قبِل السائق سليم تقولا خوري سكان حِبْلُ النظيف/عسان ﴿ مُلْسِكَةً وأستقبلت الجأهة من قبل وجهاء وافراد عشيرة الشناق وعلى رأسهم والد المساب فلاي والخوانه محمد وطلال وعيسى ومحدود حشن الحاج الشيئاق واحمد الجامد الشئاق ومحمد القبارس الشنباق ومحمود ألموسي الشنساق والحساج سرور ألقطاق ومحمد سليمان الشناق والاستلآ منمسور الشنساق ومحمد سليمان الشنساق وطلب الشنساق ومحد لحمد محمود مبارك الشنتاق والحاج فندي نهار الشناق وعبدالحفيظ فيصل الشنأق ومصد عطبة الشناق وصبلح مليمان الشناق وصلح فارس الشناق والمحاس صلح الشناق وجمع غفير من عشلار الشناق والدى البحث والمداولة من قبل الجاهة حول أعطاء عطوة وبخلة تكرم والسد للمساب واحوانه وابساء ووجهاء عشائ الشناق بأعطاء عطوة وينضل شرف لكراما لله ولرسواله ولجلاللة اللك للعظم والجاهة الكريمة واضاف ال الشيناقي بلت لا ملتع من اخلاء سييل السائق بلكفة وقد أنتخب كفيلاء الدفا كل من محمد حسسن الحساج الشنساق وأحمد الحاميد الشنباق ومنصور الشناق والحساج سرور الشناق ومحمد سليمان الشناق وطالب نهار الشناق بالإضافة لعموم عثمائر

الشناق وهذه العطوة والدخلة ندة

المنك حسب الاصول.

شهرين من تلريخه وعليه تم تحرير هذا

محكمة بدايسة حقنوق بصفتها الاستئنافية رقم الدعوة ١٢/١٢ع مذكرة دعوة اسم الدعى عليهم وشهرتهم ومحل

مع تحيات مغروشات عبوهرة الغرهية ا

١، عبدالعزيز زامل ۲، شبل عارف ٢. محمود عيسى الرجا ءُ، سعود محمد مثرّل ٥. على محمود فالح ٦. محمد امين الطيش ٧. خلد عبدالهادي النحادا ٨. عبدالكريم مزيل ٩. عبدالمجيد سلمان الحميمات ۵۰، ریاش جرار ١١، عبدالحافظ لبراهيم ١٢ - حمل فريوان ١٢، صيف الله عولد العمرو ١٤. عبد الكريم محمد النجادا 10ء عجمود سالم القطيش ١٦، عواد خلف الموارده ١٧. عبدالرحيم يوسف فلاح ١٨٠ حُلَد عبدالحافظ التحادر ١٩، ايراهيم عبدالكريم التحسيات ٢٠. عطا سليمان المناسية ٢١. عبدالكريم محمد علله المعرو ٢٣. على فاعر الضمادا ٢٣. احمد امين خليل ٢٤. خلف سليمان المناسية ٣٥٠. يونس عبدالهادي النَّجِادا ٢.٦ مخلد وامل

٢٠٧ محمود عواد العمرو ۲۸. محمود ابراهیم ۲۹. احمد سلیمان فاضل النجادا ٠٢٠ على اسماعيل على الجغيرات ٣١. سليمان اسماعيل الجفيرات ٣٢. عيسى يوسف الوازره يقتضي حضوركم لمحكمة حلبوق بداية عمل يوم السبت الواضق في ٢٩/ ٩/ ١٩٨٤ الساعية التاسع صبلُما للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم عبدالمعطي فهد سلامه فسنبيثل ورفقاه وكيلهم المُحضى غائق ريادين. نعى سيدة فاضلة

وقدره ينعى يوسف بطيحه وعائلته والدة

عديله المهندس ابراهيم ووالدة مسالح

الحاجه حسنه على الغول

ويضرعون الى الله العلى القديسر ان

يتغدها بواسع رحمته ويسكنها نسيح

جنانه ويلهم الها الكرام جميل الصبر

نعي فاضلة

واخوانه ينعون بمزيد ألحسزن والاسي

حسنة على الغول

ام ابراهیم

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

تغمد الله الفقيدة بواسع رصته

نعى سيدة فاضلة

الحزن والاس والدة عديلهم المهندس

أيراهيم ووالده صالح وسهيله المرحومه:

الجلجه حسنه على الغول

ارملة المرحوم خليل عطا الله

مشاعر العزاء والمواساه.

ويتقدمون من ال الفقيدة بامسدق

سائلين الله للفقيدة الرحمه ولالهسا

الروم الارثوذكس في السلط.

نعى فاضل

الاستلذ ممدوح صبري الخالدي

حياس المربي الفاضل المرحوم.

نسيح جنانه.

ينعى عصام وسمير وامين سعسود

"ابق رجائي" ويتقدمون من ال الفقيد بامسدق

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز

رجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنه

نعي فاضل

سامي تادرس وعاللته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

جميل قسطندي فاشة

فاشة الكرام باصدق مشاعس العسزاء

والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذريسه

ويسكنها فسيح جنَّاته.

وادخلي جنتي"

الصير والسلوان.

ويتقدمون من السيد قسطندي وال

الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

توفيق العمد وعائلته ينعيان بمزيد

ويتقدمون من ال عطأ الله وال الغول

النكتور معمد صالح فتحية ووالده

ارملة ألمرحبوم خليساً عطباً اللبه

وسهيلة الرحومة:

وحسن العزاء.

المرحومة الحاجة

ورضواته.

الصريح _ بقارب مؤمنه بقضاء الله

نعى سيده فاضلة

وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق

الاسي وألدة عمهرهم المهندس ابراهيم

الحلجة حسنه على الغول

مشاعر العزاء والمواساء سائلين اللسه

للفقيده الرحمه والرضوان ولالها الكرام

نعى فاضلة

بمزيد الحزن والاسي الحاجة المرحومة

حسنة على الغول

والدة صديقهم العزيز صالـح

عطا الله

ايو يونس

أبراهيم وعموم أل الفقيدة الكرام بأحر

التعازي والواساة للفقيدة الرحمة ولالها

تعي تنعي عائلة سعيد المفلح في الضفتين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

جيالي أسعيد المفلح

يناهز السبعون عاما تغميه الله الفتيد

تقبل التعاري في منزل ابن اخيه نبيه

فواز مظح العنوان الدوار السابع ام

السماق الجنويسي بالقسرب من بقالسة

النميمات تقبل التعازي من تاريخ نشر

أرملة المرحوم وأولاده

بواسع رحمته واسكنه نسيح جنانه .

وفي دول الخليج المرحوم :

هذا الاعلان

من امن بی وان مات فسیحیا

نكرى مرور عام على وفاة

المرحوم نجيب جريس الطوال "ابو رمزي"

لنقضى عام على وفاتك ايها المرحوم الحبيب "أبو رمزي" انقضى عام على غيابك

ويهذه المُناسبة ستقام صلاة عن نفس المرحوم في كنيسة مار يوسف اللاتين

نعى سيدة فاضلة

نجلاء عواد العباس الدبابنة

ومنج وسمير وبنيل وكميل وفدوى ونبيلة عن عمر يناهز ٧٠ عاما رسيشيع جثمانها

ألى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة من كنيسة

أرملة المرحوم مغشى الموسى المقبل الدبابنة، ووالدة كل من عبدالنور وأنور

تقيل التعازي في منزل ولدها عبدالنور الكائن في حي السلالم مقابل مصنع

معي ينمي سليم فلخوري واولاده اليلس وزاهي بمزيد من الحزن والاسي المرحومه :

نجلاء سلينة

عز وجل ان يتعد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها لمسيح جنانه.

ينعى ال استبتية وشعشاعة في الآردن والصفة والخارج المرحومة:

الحاجة ام مازن استبتية

بنت الشيخ عمر شعشاعة وارملة المرحوم فريد استينية والدة الدكتور مازن وعرفان وسيصل على جثمانها بعد صلاة الجمعة في مسجد الكلية العلمية

نعى حلجة فاضلة

مشخص الروسان

مشاعر العزاء والمواساء ضارعين للمولى عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته

والدة السادة ماجد الروسان واخرانه ويتقدمون من نوى الفقيدة باحر اصدق

يسم الله الرحمن الرحيم

نعى حلجة فاضلة

الحلجه مشخص سودي الروسان

لرملة للرحوم لحمد ليو راس

رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جنانه تقبل التُعازَى في بلدة سما الروساني.

اريد ـ عموم ال الروسان في آلاردن والخارج ينعون بعزيد من الحزن والاسي

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي ألَّ ربكُ راضَّية مُرضية فادخل في عبادي

عبدالحافظ اعربوه واخوانه يثعون بمزيد الحزن والاسي السيدة الفاضلة

تَقْبِل التَعَارُي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان قرب الدوار الثاني

ويتقدمون من انجالها الكرام وال النباينة الاهاشل بصادق التعازي سائلين الله

نعى فاضلة

بنمس موظفس وزارة التنميسة

الاجتماعية بمزيد من الحسزن والاسي

جميلة أبو ليــل

جدة زميلهم على ابراهيم السرخ ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق

مشاعر العزاء تغمدها الله بواسع رحمته

نعي فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

جميل قسطندي فاشة

باحر التعاري سائلين المولى عز وجل ان

يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيسح

ويتقدمون من السيد قسطندي فاشة

اسرة مكتب حويط وفأشة وشركاهم

واسكنها فسيح جناته

« ام نور »

السلط - تنعى عشيرة الدبابنة بالاردن والخارج المرحومة:

بجبل عمان، وذلك الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الجمعة.

ايها الزوج الوفي، والاب البار ولكن نكراك سوف تظل نبراسا يهدينا الى الخير

ونويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

مجدي كمال وغلزي مسمار يتَّعون بمزيد من الحرِّن وببالم الاسي المرحومه:

الحلجه حسنية على الغول

والحاج زكي الغول وعموم ال عطا الله والغول باحر واصدق مشاعر المزاء

والمواساء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضواته واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها جميل الصبر وحسن العزاء.

ويتقدمون من انجالها الاخرة ابراهيم وصالح عطا الله واشقائها الاستاذ موسى

ويتقدمسون من صديقهسم واخيب

محمد سعيد بنات وعائلته ينعسون

ويتقدمون من ال الفقيدة بامسدق

ومنالع وسهيله المرحومه:

المبر وحسن العزاء.

اريد _ مصطفى ناجيا وولده درويش

رئيس بلدية الشونه الشملية

فقدان رخصة

فقتت مني رخصة سواقه خصوصي صادره من الطفيلــة تحمــل الرقــم

٢٠٠/٢٩٥ تاريخها ٢١١/٩/٢٨٩١

ارجو مُمن يعلن عليها تسليمها لاقرب

بسم الله الرحمن الرحيم

"ما أيتها النفس الطمئنة أرجا

نعي سيدة فأضلة خليل سلامه غال واولاده ينعون ببالغ

الحزن والاسي السيدة الفاضلة المرحومه

مشخص الروسان

والدة اصدقائهم ماجد ومحمود ومحمد

الروستان

ويتقدمون من استقائهم وعموم ال

الروسان الكرام بيالغ مشاعر المحزاء

والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكتها

فسيح جناته والهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل

موظفسات قسم الرسم في المركز الجغرافي فرح التنفيذ/ الشاطرن الزميل

المهندس رافح عاشور أحزانه بوفاة والده

الحاج صيتان فريد عاشور

وان يسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وذويه

الصبر والسلوان.

سائلين الله أن يتعده بواسع رهمته

الى رَبِكُ رَاضِية مَرْضِيـة فادخُلْ

عبدي وادخلي جنتي

عارف محمد قاسم الزيدانين

يصبع ا _ الطليلة

مندق الله المظيم

مخفر شرطة,

نأدر محمد صيح الكايد

ينعى سليمان الراعي وعائلته يمزيد الحزن والاس المرحوم: عبدالرجيم جردانة ويتقدمون من عائلته باصدق مشاعر العزاء.

نعى فاضل

ريد ما الموقع الدائم لجامعة البرموك ما الشركة العصرية للتبريد وتكييف الهواء (موروك) تشاطر المبيد محمد جردانه وعموم ال الفقيد احزانهم بوفاة فقيدهم

الحاج عيدالرحيم جردانه مناتين المولى عزوجل ان يتقمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ويوية المنابر والسلوان.

> نعي فاضل المبيدلي اسبير مطالقة وعائلته المرحوم الصيدلي الحاج: عبدالرحيم جردانه ابو نزار

الذي كانت له خدمات كبيرة في حقل الصيدالة ويتقدمون من الصيدلي نزار والنتابي وعمد ويلسل وعموم ال جرداته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه والمرابع القدير أن يتغمد الفقيد الكبير بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله ولويه جميل الصير وحسن العزاء.

نعي فاضل أُرْضُوانَ حجار مدير عام شركّة عبر الشرق للهندسة والمقاولات يتعي بيانة الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم عبدالرحيم جردانة (ايو نزار)

من انجله نزار ومحمد وياسل وعموم ال جردانة الكرام باصدق مشاع لِلْهَزاء والمواساة ويسمأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وسيكلي فسيح جنانه ويلهم اهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء .٠٠

نعي فاضل ويد ـ الموقع الدائم لجامعة اليموك ـ الشركة اللبنانية للبناء والمقاولات (سوليكي) تشاطر السيد محمد جردانه وعموم ال الفقيد احزانهم بوفاة فقيدهم

الحاج عبدالرحيم جردانه " سَلِيْنِ الْوَلَى عَزْ وَجِلَ أَنْ يَتَعْمَدُ الْفَقِيدُ بِواسْعَ رَحْمَتُهُ وَرَضُوانَهُ وَيَسْكُنَّهُ فَسيح جِنْلُتِهِ وَيِلْهُمِ اللهِ وَتَوِيهِ الصبر والسلوان.

نعيم يعقوب نصار واولاده منهل ومنج ويعقوب ينعون بمزيد الحزن والاسي

عبدالرحيم جردانه ويتقدمون من السادة انجال الفقيد ونُويه وعموم ال جردانه باصدق مشاعر العزاء والمواسأه رلجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه

فعي فاضل

مانبا _ينعى الصيدلي سليم جميعان بمزيد الحزن والاسي الفقيد المرحوم: المبيدل عبدالرحيم جردانه والد الآخ الصيدلي نزار جردانه ريتقدم من انجال الفقيد واله ونويسه وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله للفقيد الرحمه ولاله الصير والسلوان.

شعي فاضل المحامي امين الحسن واولاده يتعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم: عبدالرحيم جردانه ابو نزار

ويتقدمون من أتجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولالسه ودويسه الصبسر والسلوان.

المهندس بسام القسوس ينعون بمزيد

الصيدلي عبدالرحيم جرداته

ويتقدمون من ابثانه وال جردان

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ريسكته فسيح

جنانه ويلهم اله وذويه المبر والساوان.

منعي فاضل بمزيد من الصرن والاس ينعس

الدكتور ياسر سارة وعائلته المرحوم

الحاج عبدالرحيم جردانة

الفقيد باصدق مشاعر العزاء وللواساة،

والد الصديق باسل ويتقدم من انجال

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنب

نعي وجيه فاضل

اسرة المعهد الثعاوني الاربني نتعى

الحزن والاسي الحاج للرحوم:

نعن فاضل والاستثمار وموظفو الشركة يشاطرون ال جردانه بوفاة عميدهم المرحوم: الصيدلي الحاج عيدالرحيم جردانه

والد صديقهم السيد بأسل ويتقدمون من أنجال الفقيد وال الجردانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل المبيدلي فؤاد وسمير والمنبور

نعي فاضل المسدل سعيح مطاقحة والتكثريواوجي فيليب مطالقة وعائلاتهم معرفة من الحزن والاسى المحكة الصيدلي:

يعدالرحيم جردانه والمستقهم الصيدلي نزار جردانه المتناقق من انجاله وعموم ال جردانه لكرام باصدق مشاعر العزاء والواساه. الفائية الرحمه والثويه جميل الصير وحسن العراء.

مرب نعي فاضل الرفاع الصيادلة في مدينة الرمثا شُرِكُنُ ال جردانة الكرام بوفاة فينغم الرحوم: المتيدي عبدالرحيم جردانة النبيد الرحمة ولنويته الصبر

نعى فاضل

ينعى مجاس نقابة المهندسين بمزيد من الاس والحزن الرحوم عيدالرحيم جردانة والد تقيب المهندسين السابق محمد جردانة ويتقدمون من عاتلة الفقيد

وإبنائه بلحر التعازي.

نعي فاضل الحاميان محمود ومحمد الموصل يعون بعزيد الحزن والاس المرحوم: . عبدالرحيم جردانه ايو نزار ويتقدمون من المعديق الاستاذ زاهر جردانه وانجال الفقيد وعموم ال جردانه

بمزيد الحزن وعميق الأسى وفاة المرحوم عبد الرحيم جردائسه ويتقدمون من أسرة الفقيد وال جردآنه الكرآم بآحر مشاعس العسزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله ونويه الكرام باسدق مشاعر العزاء للفقيد جميل الصير وحسن العراء الرحمه ولاله وتويه الصبر والسلوان.

> نعى فاضل المحاج طالب دروزة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج عبدالرحيم جرادنة

ايو نزار ويتقدمون من ال الفقيد ونويه باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد براسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم اله وذويه المبير والسلوان: تعى قاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره بنعى بسام عطاري وعموم ال العطاري في الضفتين والخارج المرحوم: عبدالرحيم جردانه

ويتقلمون من أنجال الفقيد وعموم أل جرداته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

نعي وجيه فاضل المندس صالح واخوه الصيدلي صبري العزوني ينيان بنريد

الفقيد الكبير رحمه واسمه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه المبر والسلوان.

عبدالرحيم جردانه

بلحر مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه نسيح جنائه ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل مدير عام وموظفر الشركة الفنية العربية يشاطرون السادة نزار ومحمد وياسل جردانه احزائهم بوفاة والدهم المرحوم: الحاج عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من ال جردانه الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساه. داعين إلى الله عز وجل ان يتغد الفقيد الكيير الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

عبدالرحيم جردانه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال جردانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله ونويه جميل الصير وحسن العزاء.

وللد الاستاذ باسل جردانه رئيس هيئة المديرين بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل السلوان.

> بمزيد الحزن والاس ينعى ال عابدين في الضفتين والخارج للرحوم الحاج عبدالسلام عمر عليدين

الخميس عن عمر يتامز ٦٥ عاماً قضاما في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه . تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء شارع الزهور قرب مدرسة زرقاء اليمامة.

نعي فاضل سليمان مساعدة واولاده ينعون بمزيد

ونويها الصبر والسلوان.

شعي شركة التأمين الامريكية تنعى بعزيد نجلاء دبابنة

فسيح جناته.

ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

صدق الله العظيم.

والاسي ينعى رزق الله بشير خليفات الحاج حسن زايد خليفات الذي أنتقل الى رحمته نعالى صياح

نعي فاضل ، اريد - تنعي مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية بمزيد الحزن صيتان فريد ابو عاشور

الحزن والاسي الرحوم:

والد الاغوة نزار ومحمد وياسل.

ايو محمود

الذي انتقل الَّي رحمته تعالى يوم امس

واسكنه فسيح جنانه.

والدة الزميل انور دباينة وتتقدم من اله ونويه باصدق مشاعر العسراء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة يواسع رحمته ورضوانه ويسكنها

ثانوية لريد للبنين بمزيد الحزن والاسي

نعي سيدة فاضلة حنا عيسيّ جهشّان ووالدنه وشقيقته اليس حنا بحدح

"ام فوزي"

جدة زميلهسم المهنسدس عمسر المفرق ـ بقارب يعتصرها الجسرين

> ألله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه العبير والسلوان.

الحاج عبدالرحيم جردانه

ويتقدمان من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه رحم الله

نعي فاضل

نعى وجيه فاضل

ابو نزار

ضعي فاضل هيئة مديري وموظفو شركة المنشات العقارية ينعون ببالغ الحزن والاسي

الحاج الصيدلي عبدالرحيم جردانه والمهندس محمد جرداته، ويتقدمون من ال الفقيد وثويه وعموم ال جردانه الكرام باحر واصدق مشاعر المزاء سائلين الله العني القنبير أن يتغمد الفقيد الكبير

نعى فاضل

الحزن والاسي المرحوم: جميل قسطندى فاشة ويتقدمون من السبد قسطندي فاشة وال فاشة الكرام باصدق مشاعر العزاء

نعي فاضل اريد - تنعى الهيئة التدريسية في

الحاج صيتان فريد عاشور والد زميلهم الاستاذ عصام عاشور

زوجة الرحوم نقولا زعرور ويتقدمون من انجالها الكرام باسدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم "كل نفس ذائقــة الموت نعي فاضل

والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

من الحزن والاسي المرحومة:

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، الفقيد الرحمة وجنات الخلد

يتعون بمزيد الحرن والاسي المرحومة:

واولاده فقيدهم الفالي المرحوم يوم ٢٣/ ٩/ ١٩٨٤ سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وثويسه منَّ بعسده الصبــر

وآلاسي المرحوم

عم زميلهم الاستاذ على عاشور، رحم

محمد وابراهيم ويوسف ابو عياش ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام نزآر ومحمد وياسل وعموم الجردانه الكرام

المهندس عبدالرحيم طه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم:

أمل يضيع قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا، بمزيد الحزن والاسي تنعسي معلمات مدرسة بنات فيغا الابتدائية الملسوف على شبابها الانسانة الطاهرة المعلمة الفاضلا

المرحومة: عائدة خلىفات التي وافتها المنية الرحادث مؤسف. نعى فاضلة

ينعى سليم خوري واسرة صالونسه

ببالغ الحزن والاسي المرحومة: امينة ماش "ام مكرم والدة زيائنهم كريمآن وتوجان وجان يمكرم ولاتا ويرجون الله ان يتغمسه الفقيدة بواسع رحمته وان بلهم الهسا

نعي فاضل مدير وموظفو بنك القاهرة عمان/فرع الجامعة ينعون بمزيد الحزن ويللغ ألاسى

سالم الحسيني والد زميلتهم دينا الحسيني ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل موظفات وموظفو فرع التدقيق/قسم الرسم في المركز البغراقي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد المهندس

رافع عاشور المرحوم: الحاج صيتان ابو عاشور ويتقدمون مز آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الغقيد برحمته ويسكنه فسيسح

نعي فاضل لبناء المرحوم عبدالغنى الصلاعسي رضا والمهندس فريد والدكتور هيشم وعاثلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاس

سالم عبدالسلام الحسيني ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الحسيني الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين أآله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه المسير والسلوان.

شعي فاضلة مديسر وموظف و مكتسب عم للاستشارات الهندسية وتخطيط الدن ينعون بمزيد الحزن وياثغ الاسي المرحومة مشخص الروسان

الروسان وهم بشاركون زميلهم المهندس عمر والها ونويها الكرام الحزن ليصرعون الى الله العلي القدير أن يتغمدها بواسمع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها ونويها جميل الصبر وحسن

نعى فاضلة ينعى أمين العاصمة وموظفوا الامانة بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحلجة مشخص الروسان والدة زميلهم ملجد الروسان ويتقدمون من زميلهم ومن ال الروسان بأصدق مشاعسر المواسساة ضارعين الى العلي القدير ان سنعسد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وبدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وتويها المسبر

وحسن العزاء.

نعى فاضل ال الزيود والمعلا من عشائر بني حسن ينعون بمزيد الحزن والاس الرحوم سمرين المنصور المعلا الزيودي الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٨٤/٩/٢٧ عن عمر يناهز ٧ عاماً وسيشيع جثمانه ظهر اليوم الجمعة في بلدة الهاشمية في لواء الزرقاء. ُتقبل التعازي في منزل واده محمد الهاشمية الشرقية

بسم الله الرحس الرحيم

نعى سيدة فاضلة محمد موسى الابراهيم واخوانسه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحسزز والاسي السيدة الفاضلة المرحومة

قطيفة سالم الدويري

شقيقية الاخوة على ويوسف ويسائرن الله جلت قدرته ان يتغمدها بواسم رجمته ورضوانه وان يلهم الها ونويها الكرام الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة محمد سعيد هديب واولاده وهاشم هديب ومحمد عيسي ابو رحمه ينعون ببالع الحزن وعميق الاسي الغاضلة المرحومه

مشخص الروسان

الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله أن يلهمهم الصبر وأن يتعمد

والدة السادة محمد الفلاح ومحمود وماجد الروسان ويتقدمون من دوي

اعلان

تعلن بلدية الشونه الشمالية الى الشركات والمؤسسات التي قامت بشراء

نسخ العطاء الخاص بمشروع القرية السياحية في الشونة الشمالية عليهم

مراجعة مكتب الزعبي الهندسي _ أربد او الاتصال مع تليفون رقم ١٤٩٧ ٨٤ مراجعة معنن والذي قام بتنفيذ مخططات المشروع المنكور اعلام لامور تتعلق

فقيدتهم الغالبة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه. نعى فاضلة

اربِد - مدير وموظفو مالية محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: مشخص الروسان والدة زميلهم محمد احمد الروسان، ويتقدمون من أهل الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد

الفقيدة برحمته ويلهشم الهشا الصبسر

العاصلة الرحومة

ويسكنهأ فسيح جنانه

عائدة خليفات

نعي وجبه فاضل

الحاج خليفة فلاح المراشدة

العبدلية إسحاب فقيدها المرحوم

تنعى عشسيرة المراشسدة و فريسة

والسلوان. نعى طبيب فاضل جبرا الخوري صليبا زيدان وزوجته واولاده في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن واللوعه والاسي وفاة قريبهم وابن عمتهم العزيز الغالي المرحوم

الدكتور شحادة حبيب شحادة ابو حبيب رئيس قسم المستشفيات بالصفة الغربية ومدير مستشفى الحسين في بيت جالا ويتقدمون من والدته وانجاله واخوانه وعموم ال شحادة في الوطن والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلين العلى القدير ان يتعمد الفقيد برحمته الصمدانية ويسبخ عليه مراحمه الألهية وببهجة ملكوته السماوي...

ويلهم اهله ونويه الصبر والسلوان نعي وجيه فاضل اريد – سعم الكفارات: بفلسوب نعي مربية فاضلة يعتصرها العسزن والاسي ينعسي مواز ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى السادة وعيسى وعبدالله عل متوالبة وأبنه الدكتور سليم الهويمل وحسن الهويمل وأبراهيم اسامة طوائعة واولادهسم وعمسوم ال الشعار المأسوف على شبابها المعلمسة

احمد على الطوالية شقيقة الزميل عواد خَليفات، ضارعين "أيو مُشهور" الذي وافته المنية منباح يوم اسن الى العلي القدير ان يتعمدها برحمت الخميس ٢٠/٩ (١٩٨٨ السبر مرص عصال لم يمهله طويلاً عن عمر يناهر ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه يوم اسس الى مثواه

الاحج ظهرآ في طدة سحم الكعارات

تعده الله بوأسع رحمتته ورصوابته

نقبل التعاري و معزر المرهوم الكاشر

الطوالية والاردز والخارح استاهم العالي

في بلدة سحم الكمارات عربي مدرسة عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام، تعمده الله برحمته واسكنه مسيح جنانه سحم الثانوية للبين.

واسكته فسيح جنامه

نعى فاضلة بمزيد من العزن وببالغ الاس ينعي موطفو شركة المعموعة الهندسية للكهرباء الحلجه امنه زوجة خليل الملخ

معة زميلهم أحمد زكريا الباشا ويتقدمون من ال البلشا وال الملخ الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بوأسع رحمته وأن يسكنها فسيح حمانه

نعى فاضل بمزيد من الحزز والاسي ينعي الصيدلي نبيه النابلسي وعاشته المرحوم على احمد ابراهيم ير الذي اختطفته بد المنون وهو في ربعان الشباب ويتقدم من اخوانه واهنه

جميعا باحر التعازي سائلا المولى العل القدير أن يتغمد العقيد العزبز برحمته

ويجعل من تجل المرحوم خير خلف لخير سلف وان بسمع على احوان العقيد واهله

ثياب العافية ويجملهم بالصبر والسلوان نعي فاضلة بمزيد من الحزن والاس بنعي عارف الحلو وعائلته المرحومه

رُوجة خَلِيلِ اللَّهُ عمة رُملاته احمد وقاسم واسماعيل البأشا ويتقدم من ال الفقيدة الكرام وعموم ال الباشا باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله أن يتغمد الفقيدة بواسم رحمته وان يسكنها نسيح جنانه.

الحلجة أمنه

نعى فاضل وليم ايكلر وعائلته ينعون بقلوب بعصرها الحرن والنوعة مقيدهم العالى حنا انطون كيروز سائلين المولى عز وبحل أن يتغمد الفقيد بوآسم رحمته ورضوانه وأن بسكمه

ووالدة كل من محمد احمد (الفلاح) والمرحوم الشهيد محمود الروسان وماجد الروسان التي وافتها المنيه مساء الثّلاثاء ٢٥/١/١٩٨٤ تغمدها الله بواسع ون

304

الدعوى المتي الماء الدعوى المتيان المهد السيلامة المستيان

انطهير ارف ابط منبي للتقان الخ ما و مقل خيراً!! ديسة المعيكية رز میمیس علیندا السيعدين طيع

وز المتطرفين و

ماذا حده العط

الكنيست ببر

ديدة التي تعبر د سواء في الموافق

ناصر المتطونة في

سرعات كالملنا تكا

أغب القائم حقباي

كاهانا للكسيامة كاهانا للكسينيز غير الإختلام

في الكيار العنية

للمسهونية

لنطبع ينطير الإيم 2 الخلافاتين) قف الارس بز

ي لم يتغيرون حريجات الن هسا ان عودة لتكويز متو جات من نسج نساق وراعها وهذه العقيق

. يصور عودا

وكانها محنة

موير المسود

سه عربية و لم يعد بوسع اء القطيعية ية واز تلخذ ودة العلاقان نت الركيرة

ي، المنزدار

لعل احدالا

. واز الجميع

ربي از ببزع تحرك وتسهم عبل اجبلنا

يكة عالية . حدودة النزهة ايسة حقوني أيفلننتسها

£ 11/34 3

ة دعوة

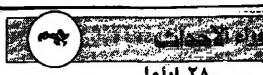
12/3-/-

الرجا منزل 2 يس وي النجادا نيل الراهيم

عواد العبرد يحمد النجدا د القطيش المواردة يوسف فلاح حلفظ النجفا والكريع للصبيان تيستندا . Jose was جادا خليل ان المنصمة المعلي النجلا

. ILANG عيم ان فاصل النجه ان فاصل الحفيرات م مسمورات لي علي الدينيات ماعيل الدينيات ل المواند". ما وفا وكام لمحكة ما وفا السبت المواضق في عملتنا وسطب

لعلمي لملئق زيلين



۲۸ ایلول من جدید

بقلم: المحامي عبد القادر الفار

في مثل هذا اليوم وقيل اربعة عشر علما وقبل الساعة الخلمسة كان بيننا رجل عملاق.. عملاق بفكره ويشموخه وبكبريائه وبصلابته. مات هذا الرجل وودعته الملايين الى قيره وعادت هذه الملايين ومعها ملايين اخرى من امة مجروحة متالمة الى بيوتها تبكى الهزيمة وتبكى الفقيد، واستمر بحر الدموع من الم الى الم ومن خيبة الى خيبة حتى اصبحت أيام تلك الامة أيام محنة متواصلة وتكسرت النصال على النصال».

واذا كان الموت حقا على كل انسان فان الامانة تهيب بنا ان نحيى ذكرى ميلاد عيد الناصر وذكرى وفاة عيد الناصر ونكرى انتصاراته وانجازاته وذكرى جراحه وانتكاساته فمن يعمل يخطىء ولكن البقاء للاخلاص والسمو ونقاء النفس وترفعها عن المظاهر الزائلة ولنقاء الذمة وطهارتها واخلاصها لمن حملوها

ان الموقف مهيب والظرف عصيب والشدائد محك للامَّم ومجال لاختيار معدنها والقادة يذهبون ويبقون الرمز والامل، والشعوب اعظم من اي رجل لانها هي الاصل وهي المنجبة وارض العرب باذن الله ارض عطاء لن تبخل ولن تمحل.

في يوم ٢٨ ايلول لا نتقبل العزاء ولا نقيم الرثاء ولكن نجدد العهد والوفاء.

الوفاق الدوني الى اين؟

يقلم: محمود قظام

في خطابه الاخير في الامم المتحدة اعرب الرئيس الاميركي روبلد ريفان عن رغبة بلاده في العودة الي عهد الوفاق والوثام مع الاتحاد السوفياتي بعيدا عن اجواء الحرب الباردة التي تميز مسيرة العلاقات بين العملاقين حاليا ولو بشكل ظاهري.

ما يلفت النظر ان هذه الدعوة جاعت متزامنة مع حمى الانتخابات الاميركية.. فهل هي تجسيد لرغبة اميركية حقيقية للتعايش والوفاق الدولي مع السوفيات ام أنها دعاية انتخابية جاءت في مكان مناسب على المستوى الدولي من الرئيس الاميركي لكسب ود ناخبيه. الا ان الرد السوفياتي الرافض والسريع لهذه المعادرة ابقاها مجرد فكرة في ّذهن ريغان سرعان ما ستتلاشي وكان شيئا لم يحدث اسوة بغيرها من المبادرات الأميركية الأستعراضية التي ما تكُّك تيرز حتى تنتهى دون

ونحن في بلدآن العلم الثالث لسفا معنيين كثيرا بما يدور في العلن والسياسات المكشوفة بين العملاقين لان ما يدور في السياسات الخلفية ومن ورآء الكواليس ادهى وامر ولا يشكل نصيبنا في مثل هذه السياسات الخلفية اكثر من مصيب الايتام على موائد اللئام.

فالوفاق الامسيركي السوفياتسي قائسم بغض النظس التصريحات التي تصدر بين الفينة والاخرى من قبل قادة البيت الابيض او الكرماين وذلك بفعل عاملين: تقاسم المصالح والغنائم في مسرح السياسة الدولية وضبطها بخطوط خضراء وحمراء ويفعل سياسسة توازن الرعب القائمة بينهما منذ اكتشاف السلاح

وتوازن الرعب مصطلح سياسي يعني ان احدى الدولتين اميركا مثلا لوفكرت بضرب المنشأت والمدن السوفيلتية بقنابل نووية ستلحق بها تدميرا هائلا ولكن بنفس الوقت سيكون بمقدور السوفيات الرد السريع ايضامع الحاق خسائر مدمرة مماثلة ويلتالي ستكون الخسائر الجسيمة متبادلة وفي مثل هذه الحالة يكون الدمار شأملا للجميع وهذه آلنتيجة لا يريد اي من العملاقين الوصول اليها باي حال من الاحوال لتوفر بدائل اخرى امامهما من خلال قيام الصفار في هذا العالم بالنيابة عنهما في ادارة نفة الحروب والصراعات المحليسة والاقليمية التي ليس من شأنها تهديد الامن والسلام الدوليين واعنى سلام العملاقين بالدرجة الاولى!

عندما كتبت هذا المقال اردت ان اكتبه في نكرى جمال عبد الناصر، حيث تصادف يوم ٢٨ ايلول، وهذا اليوم له قصة في حياة عبد الناصر ومماته، هذا اليوم شهد وفاة عبد الناصر، وهذا اليوم ايضا شهد انفصال سوريا عن مصر علم ١٩٦١.

العلاقات البعلوماسية المصرية _ الأريشة لذلك جاء الحديث في اخر المقال اشارة لهذا الموضوع، وقد تطرقت في المقال لدور مصر العربي مع التركيز على فترة جمال عبد الناصر، حيث كانت مصر دولة من دول القلب في يؤرة شبكة التفاعلات العربية، وان مبارك الرئيس. المصرى الحالي يحاول ان يعيد مصر لدول القلب في بؤرة شبكة التفاعلات العربية بعد ان اخرجها السادات من تلك الدائرة.

ولسنا ايضا بصدد اعادة التعليق على ما ذكره مادحو جمال عبد الناصر، او شانئوه حيث شهدت السلحة المصرية بما فيه الكفاية من توفيق الحكيم الذي كتب عن جمال عبد الناصر كتابه الذي سماه "عودة الوعي" وفتح فيه النار على عبد الناصر، وشاركه ايضاً جلال الدين الحمامصي، وانيس متصور وعثمان احمد عثمان المقاول المشهور في كتابه "تجريتي" وظهر أخرون دافعوا عن عبد الناصر ويقي فريق أخر

في هذا المقال أن نتحدث أذن عن سيرة جمال عبد الناصر الشخصية، ولا عَقَائده السياسية، بقدر ما يكون الحديث عن دور مصر في العالم العربي، في فترة جمال عبد الناصر، وسوف نشير لظواهر اخرى ذات

لقد لُعبت مصر دورا هاما على الساحة العربية وشكلت ضابطا هاما على صناعة القرار في النظام الاقليمي العربي، ولقد ساعد الاعلام المعرى في فترة ٥٣ ــ ١٩٧٠، ساعد السياسة الخارجية المعربية على تحقيق أهدافها وحققت ما تريد في اغلب الإحيان وتصارعت القوتان الاقليمية بقيادة مصر، والدولية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية، ولقد حققت مصر بصفتها دولة من دول القلب في النظام الاقليمي العربي حققت نصراً على النظام الدولي في عام ١٩٥٥ ـــ ١٩٥٦، عندُما وقفتُ بر في وجه حلف بغداد، وانشطر العالم العربي بين مؤيد وبين معارض

ولقد اعترف المرحوم هزاع المجالي، بقوة اعلام مصر في مذكراته

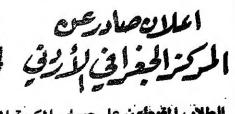
فقدان رخصة سيارة

عثر عليها الاتصال مع هاتف ٦٦٥٢٧٣ او تسليمها لادارة الترخيص في عمان وله الشكر.

تعلن شركة جيزل شافت الالمفنية عن فقد رخصة السيارة البك اب نوع

دانسون رقم ١٨٨٦٢٥ الرجاء معن

بسم اللته الرحمان الرحيم اعلايصادرعن



الطلاب المقبولون على حسب المكرمة الملكنة السامية: على الطبة الثانية استاؤهم مراجعة المركز الجغرافي الاردني خلال اسبوع من تاريخه ونلك لاستكمال أجراءات القبول مصطحبين جوازات سفرهم وسنة منور شخصية، للرلجمة لدى قسم شُوُّون الموظفيِّن في البني الجديد الكائن في الجبيعة بجانب مكتب ارتباط جامعة البرموك كِل من يتخلف عن الموعديدة عقيره:

> ١ ـ سوسن محمود فراج الطِللِجي. ٢ ـ الهام معارك كامل المصرى. ٣- طارق محمد عوض القَضْيَاد. ئــ شقيري توري عبدالله موسى. هـ عماد الدين على حمد المساعدة. ٦- محمود سليم صلح الجموري، ٧_ امجد علان محمد تلديسي. ٨ امنة عطا الله احمد الجخ.

المدير العام العقيد المهندس رافت المجالي

وقيل أن اختم كتابة المقال طالعتنا الانباء، بعودة

في سيرة جمال عيد الناصر هنالك الكثير .. الكثير الذي قبل ويقال، وما زال هناك الجديد الذي تسمعه مذه الايام، نقرأ ما كتبه عمر التلمساني مؤخرا ، وما كتبه الدبلوماسيّ الإميركي آلفذ النّ بولك في السّنة الماضية"، وهناك اطروحة دكتوراه ضخمة أعدها بلحث من مركز الإهرام الاستراتيجي في القاهرة عن عقائد جمال عبد الناصر السياسية، وخرج بتحليل صخم نوقش في جامعات كندا ، وهناك تحليل من استاذ عراقي في المركز الملكي بلندن عن دور مصر في العالم العربي، حيث ناقش وحالً الاستاذ العراقي عقائد جمال عبد الناصر.

 وفي تلك الدرآسات معلومات هامة طريفة جديدة، ومثيرة عن حياة جمال عبد الناصر، وعقائده السياسية، تناولها الباحثان المشار اليهما انفا بتحليل واسع ونالا عليها درجة الدكتوراء من كندا ويريطانيا. است بصدد تحليل سيرة جمال عبد الناصر، ولا تلخيص كتب الاشخاص السابقين، فهذا المكان لا يتسع حتى لتلخيص المعلومات، لاته ويكل تأكيد سيشوه الصورة او لا يعكس حقيقتها.

ونحن هنا لسنا بصدد تقييم حلف بغداد، ولكن بصدد القول ان مصر نجحت باعلامها في وقف جهود القوة الدولية. وقادت مصر دول العالم الثالث في حركة عدم الانحياز وظهر ثلاثة رعماء في هذه الحركة تبتو، نهرو، ناصر، وسارت هذه الحركة على نهيج يبعد المنطقة عن الاستقطاب الدولي.

حيث اشار لصوت العرب، واشآر مايلز كويلاند لقصص مختلفه في كتابه لعبة الامم واورد قصصا لرجال اعمال اميركيين تأثروا بالاعلام المصري، حيث يعترف رجل اعمال بان الاعلام المصري كان ناجحا، واعترف ديلوماسي اميركي بالشيء نفسه.

وفي عام ١٩٥٨ قادت مصر محاور الوحدة العربية، وظهرت وحدة مصرية سورية ، بقيادة جمال عبد الناصر، أثمر عنها الجمهورية العربية المتحدة، وهي دولة بسيطة، بحيث اصبحت مصر وسوريا دولة واحدة من اقليمين شمالي هو سوريا واقليم جنويي هو مصر.

واستذكر هنا شيئا هاما في حياة جمال عبد الناصر هو يوم ٢٨ ايلول حيث ان وحدة مصر وسوريا انفرط عقدها في هذا اليوم، وتشاء الظروف إن يموت بعمال عبد الناصر في اليوم نفسه، وإن يكون هذا اليوم يوم شرم في حياة جمال عبد الناصر.

وأستمرت مصر في قيادة محاور الوحدة في عام ١٩٦٣ حيث ظهر

بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري بين عشيرتي ابو جليل/سمر والبقيرات/ كفريوبا

اريد - بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٦ توجهت الجاهـة المؤلفة من السادة محمد قليح خلالة ومحمود على عبداللب البطاية وراجي على البطاية ومحمد حسين البطاية وتركي البطاية وغلاج سليم البطابنة ومحمد طلأل البطابنة وعل باير البطاينة ويوسف عبدالقلر مجلدين وسليمان على الردايدة ومحمود مصطلى حواطمة وحمدى سلم طعيمات وعبدالله

يوسف فياض ومحمد عيدالرحمن قيلان وعيسى محمد على العواد ومحمد عيسى العواد وعلي عليان الشرمان وطلال حسن البطاينة وجمال الشومل الى منزل السيد محمد احمد ابو جليل في سمر وكسان باستقبال الجاهة كل من السادة الوجهاء محمد أحمد أبو جليل ومحمد محمود أبو جليل وشحادة محمد ابو جليل وخليل سليمان أبو جليل ويونس يوسف أبو جليل وقاسم ياسين أبو جليل وراثب أبو جليل ونصري أبو جليل واحمد خلد ايو جليل وغازي ابو جليل وكلمل كليد ابو جليل

ومحمد شحادة ابو جليل ومحمد باشا

أبو جليل وجمع غفير من اهالي سمر ووجوه الكفارات من قبل السائق عبد الكريم فرحان بقيرات تكرم اهل العظل ونويه بالتفازل عن كافة حقوقهم العشائرية والكنية اكرامالك ولرسوله ولجلالة اللك المعظم والجاهة وقد شريت القهوة العربية الاصيلة ولهذا لا يسع الجاهنة وعموم عشيرة البقيرات فيبلدة كاربوبا الا أن تتقيم بوافر الشُكِّرُ والنَّقْديرِ لعموم عشيرة ال ابو جُليلَ

عبيدأت وحسين موري عبيدات وابراهيم

سلم عبيدات وعلى احمد عبيدات وإحمد

سلامة غوانعة والحاج ابراهيم فارع وعل

فنيخر غوائمة واحفد شتيوأن طوالية

ومحدود محدد طوالبة والحاج صليح

أبراهيم المصري ومشعلً دوجان كناني وحسين محمد خلد كنعان ومحمد عيد

الكردي وعيدالقادر للشعور ومحمد خير

مغضي ويوسف عيدالسرحيم سعيقانً بالإضافة الدوائد الطائل المصاب احمد كايد

على كرمهم العربي الإصبل الذي تجلَّى اثناء

اجراء مراسيم الصلح. اطال الله في اعمارهم لعمل الخير.

اعسلان

تسهيلا لمعاملات الاخوة المواطنين من أبناء الضفة الفريية المتواجبين في الضفة الشرقية والحاصلين على تصارمت احتلال معن هم من المواليد المطاوية الفيمة البعام من ١٩٦٧/١٢/١٠ عليهم مراجعة شعب ومكلتب التبنية والتعبلة العلقة ضمن مناطق سكنافهم أعتساوا من ١/١١/١ وحتى ١/١١/١ وذلك تتحديد موظهم من خدمة العلم مصطعبين معهم جولزات سفرهم وصورتين واية وذلاق تبوتية اخرى وكل من يتظف من تلبية الدعوة اعلاه يعتبر متظفاً للمرة الثانية ويعرض نفسه العلوية التي نُص عليها قانون خدمة العلم.

بقلم: الدكتور سعد ابو ديسة

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

اتحاد فيدرالي عراقي سوري مصري، غير أن مصر ما لبثت أن ظهرت كَتَانُدة جديدة لمحور جديد في السياسة الخارجية العربية، وهذا المحور هو محور مؤتمزات القمة، اذ قادت مصر هذا الاتجاء وعقد أول مؤتمر قمة عربي بمبادرة مصرية، ونداء من الرئيس جمال عبدالناصر، عندما لاحت في الافق نوايا واعمال اسرائيلية لتحويل روافد نهر الاردن، وفي ظل هذه الازمة، نادي جمال الزعماء العرب الى لقاء عربي وانعقد مؤتمر القمة العربي لبحث الموضوع، ووضع استراتيجية عمل عربي موحد، وانبثق عن ذلك المؤتمر قرارات هامة جدا، وخرجت منظمات وهيئات

١ ـ منظمة التحرير الفلسطينية. ٢- القيادة العربية الموحدة ٢_ هيئة الروافد.

ومنذ ذلك التاريخ ابتدأ عهد مؤتمرات القمة العربية، واستمرت هذه المؤتمرات بالرغم من ان تأثيرها اخذ يضعف واصبحت غاية لا وسيله، واصبحت ايضا غير معنية بالازمات العربية وضعفت الدبلوماسية العربية واصبحت ذات فعالية ضعيفة، وغير قادرة على جمع الصف العربي في الازمات، وهذا الموضوع في منتهى الخطورة، أذ أنَّ الازمات الان أصبحت غير قادرة على جمع العرب وان الخرق يتسع.

هذه الظاهرة ويكل موضوعية لم تكن موجودة في السبعينات، وأن مصر في عهد جمال عبد الناصر، كانت قادرة على جمع العرب في وقت الازمات، وأن تأثيرها على السياسة العربية كان كبيرا، وأن تأثيرها على السياسة النولية كان كبيرًا بدون شك، وسوف اورد امثلة تدلل على ذلك:

١- في عام ١٩٥٨ وقفت مصر بقيادة جمال عبد الناصر في وجه الولايات المتحدة في لبنان وانتصرت القوة الاقليمية على القوة الدولية اي انتصرت مصر الدولة القوية في النظام الاقليمي العربي، على الولايات المتحدة الدولة القوية في النظام الدولي ويعترف "خالد العظم" رئيس وزراء سوريا انذاك بقوة هذا التأثير المصرى.

٢- يروي المرحوم حسن صبري الخولي وكان من المقريين جدا لجمال عبد الناصر قصة عن تأثير مصر، وقد نشر الموضوع في صحيفة الشعب المصرية، قبل وفاته بفترة قصيرة يقول ان العمال الاميركيين في مطلع الستينات رفضوا تتزيل حمولة سفينة مصرية في احد الموانىء الاميركية. وأن جمال عبد الناصر القي خطابا هدد فيه بمقاطعة السفن الاميركية في الموانىء العربية، وإن الولايات المتحدة بعد سماعها هذا الحديث، بأدرت على الفور بارسال قوات المارينز لانزال حمولة السفن المصرية خوفا من رد قعل عربي.

وهكذا رأينا أن تصرفنا في الازمات اصبح مختلفا وإن الجهد العربي أصبح مفتتا، وأن هذا الجهد المفتت الميعشر غير للعبا قد اضعف الامكانات العربية واثر على السياسة الخارجية العربية، واضعف مقدرة صانع القرار العربي على التصرف، ويوما بعد يوم تصبح الصورة قاتمة من منظور الامكانات العربية التي اصبحت في أدنى مستوى لها منذ حرب ١٩٧٣، وأن الصف العربي يتمزق وأن محاور الخلاف تزداد، وتزداد الازمات، واصبحت الازمات لا تجمعنا بل تغرقنا اكتسر، واصبحت الأزمة عاملا في زيادة محاور الخلاف العربي، وهذا الشيء

والشيء الذي احب أن اقوله للتاريخ أن مصر بقيادة جمال عيد الناصر جَمعت العرب خلال الازمات، وانها كانت قادرة على جمع العرب



مهما كان الموقف سيثًا، ففي عام ١٩٦٤ مثلًا، عندما وجه جمال عبد الناصر نداء للعرب للوقوف في وجه ازمة تحويل روافد نهر الاردن، ليي النداء الزعماء العرب، وقال جلالة الملك سعود يومها، بيتا من الشَّمر للشاعر قيس. كان في مضمونه عبرة بليغة في الظروف التي جمعت زعماء العرب وخاصة من كان منهم على طرف نقيض مع الآخر يوبها.

ملاحظة خنامية:

خلال كتابة هذه السطور سمعنا عن عودة العلاقات الديلوماسية بين مصر والاردن، مساء يوم ٢٥/ ١/ ٩٨٤ بعد قطيعة استمرت خمس سنوات تقريبا، وهي اطول فترة قطع علاقات في تاريخ العلاقات بين صر والاردن، ولقد حصل الكثير في هذه السنوات الخمس من تردي الامكانات العربية، ونأمل من الرئيس حسني مبارك أن: تعود مصر لممارسة دورها العربي، الذي مارسته خلال ٥٦ ــ ١٩٧٠، فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر عندما كانت مصر في قلب التفاعلات العربية وكانت كما تبين لنا احدى الدراسات الهامة عن التفاعلات العربية كانت مصر دولة من دولة القلب في التفاعلات العربية، ودولة في بؤرة شبكة

ولتعريف القارىء بهذه الدراسة، ويصورة سريعة نقول أن هناك بولا عربية هي دول قلب ودول مركز وتلعب دورا رئيسا في التفاعلات العربية، ولقد آدخل جمال عبد الناصر مصر في دول القلب العربية منذ ١٩٥٢ واصبحت مصر دولة قلب حتى وقعت مصر اتفاقية السلام مع اسرائيل وخرجت من دول القلب وفقدت عضويتها في الجامعة العربية واصبح دورها في التفاعلات العربية هامشيا.

والان كما هو متوقع فان الرئيس مبارك يأمل بعودة مصر للصف العربي، وإن تصبح مصرّ دولة من دول القلب والمركز كما كانت في سابق عهدها في عهد جمال الذي أعطاها تلك المكانة وحقق لها ذلك المركز، وفي دراسة سابقة نشرت في ألعام الماضي، تطرقت للحديث عن الفروق بين سياسة مبارك الخارجية، وسياسة الرَّئيس الراحل السلدات، وإن مبارك قد صرح بعد توليه الحكم، بان مصر والعرب اقرب لبعضهم بعض من حبل الوريد، وإن الحرب الباردة مع مصر قد اختفت وقد بلغت مبلغا بعيدا في عهد السادات.

واهم ما نامل بعد عودة مصراقات التفاعلات العربية، أن تتعاون مع دول القلب في العالم العربي في جمع الشنات العربي، ووحدة الكلمة والميف وان تجمعنا الازمات وان نسخر امكاناتنا لتحقيق اهدافنا

الشرق الاوسط.. يشهد

استمرار المواقيف العدوانية

الوضع في المنطقة لعرض عضلاتهم

وتعزيز القدرة المسكرية للولايات

المتحدة الاميكية والناتوكما يجري

نلك حاليا في منطقتي البحر الاحمر

والخليج العربي حلقة جديدة في النهج

ان الادارة الاميركية باعتبارها

المعاون للباشر للمعتدين الاسرائيليين

دئلت بذلك على انها العدو السافر

للشعوب العربية وللسلام والعدالة في

الشرق الاوسط وفي مثل هذا الوضع

ييدو مرييا جدا متسرب المعلومات، الى

الصحافة الذي تنظمه واشتطس

الرسمية في آلمدة الاخسيرة ذلك

والتسرب الذي يشهد حسب الزعم

على أن «النول العربية الصديقة

تمأرس الضغط على الولايات المتحدة

الاميركية سعيا منهما الى جعلهما

تستنف جهودها الراميمة لصنم

السلام في المنطقة ،. ويبدو انه كان على

هذا النوع من والتسرب، ان يخلق

التربة الصالحة لتعيسد وزارة

الخارجية الاميركية من جديد الى

النور خطة ريغان، التي طلع بها على

العالم في الاول من ايلول ١٩٨٢.

وترافق هذا العمل ببيانات منعقة

مثل: دان الموقف المعروض في مبادرة

الرئيس لا يزال اليوم قائما كما الحال

يوم طرحه، وأن درقض الاطراف

المعنية قبول موقفنا لا يضعف من

ولكن ما هي المقاييس التي تقاس بها «اهمية» الخطة التي تصفهما

وذارة الخارجية الامريكية ب

مجموعة من البنسود المتزنسة

فهل كانت عادلة بالنسية الي

ضحايا العدوان العدرب بعرضها

تسوية شريفة في الشرق الأرسطة لا

اولا - أن خطة ريغان لم تقترح

حلا عادلا وشاملا للنزاع العريسي

ثانيا ـ لقد تجاهلت قضية النزاع

الاسلسية الا وهم السالة الفلسطينية بكليتها. ولذا فلا غرابة

شيء من هذا القبيل ايدا.

أيماننا بقيمته واهميته.

والعادلة ء؟

الاسرائيلي.

اقتتع جميع الذين اكدوا ان الانتخابات التي جرت في اسرائيل مؤخرا كانت انتخابات بدون خيار بصحة رأيهم فقعد قرر التكتبلان السياسيان الرئيسيان اللذان لم يتمكن اي منهما في الصراع الحاد بينهما من الحصول على الاكثريسة الضرورية التي تخوله تشكيل حكومة بمفرده توحيد جهودهما وتشكيل حكومة موحدة ومع أن المساومة بينهما حول هذه المسألة كانت طويلة فان نتيجتها لم تكن مستغربة فالصهيونية المتطرفة تشكل بالنسبة ألى الطرفين الخط السياسي المشترك، ومن هنا يأتي الاتفاق على تعاقب نهج الحكومة الاثتلافية الجديدة في اسرائيل وهذا يعنى ان الاوسساط الحاكمة الإسرائيلية عازمة على مواصلة سياسة العدوان والتوسيع ازاء جيرانها العرب وفرض قوانين تل أبيب في مرتفعات الجولان والقدس العربية المحتلة وتتفيذ ءالضم

الجانبان متحالفا استراتيجياء. وعلى اساس هذا والتجالف، تستفل ادارة ريغان تل ابيب استغملالا نشيط بمثابة اداة لسياستها في الشرق الاوسط ومن جهة اخرى تستغل وضع التوتر الشديد واللااستقرار الذي خلقه حكام اسرائيل الصهاينة في المنطقة لاجل تحقيق اهدافها التسلطية الخاصة ولايزال اللبنانيون ينكرون جيدا مغامرة واشنطن

العسكرية التبي تلت العدوان

الزاحف للضفة الغربية وقطاع غزة واحكام الاتشوطة الاستعمارية حول عنق جنوب لبنان. ويحظى هذا الشكل من ممارسات الصهاينة الاسرائيليين بالدعم غير المشروط من جانب الادارة الاميركية. ان دعم الولايات المتحسدة الاميركية الشامل لسياسة العدوان والتوسع التي تمارسها الاوساط الحاكمة في أسرائيل ليست بالشيء الجديد والعارض فمن اجل ذلك عقد

الاسرائيلي. وتشكل محساولات العسكريسين الاميركيين لاستغلال كل توتسر في



ليدا أذ رفضها العرب رفضا قاطعا. ويالعكس دعمت حكومات وشعوب الدول العربية الموقف السوفيتي من حل القضية كذلك المرقف الذي مبيغ من جديد بشكل مركز في المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن النسوية في

الشرق الاوسط. الذا؟

أَ أَعْلَبِ الطَّنَّ انَ السببِ يعود الى انها تشكل برنامجا من البنود العادلة والمتزنة موجها نحو التسوية الشاملة والحقيقية لنزاع الشرق الاوسط. وتلخص نقطة الانطلاق الرئيسية في هذا البرنامج في التقيد الصارم بعبدا عدم جواز احتلال اراضي الغير عن طريق العدوان. وكتتيجة لذلك ينبغي ان تعاد مرتفعات الجولان للحنلة وكذلك الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس العربية والاراشى الليتانية المعتلة كما ينبغى ازالة الستوطنات التي شيدتها اسرائيل على الاراضي العربية بعد عام ١٩٦٧ وينبغي

اعلان الحدود القائمة بين اسرائيل وجيرانها العرب ثابتة لا تمس. ولا شك في أن الموقف السوفيتي من القضية الرئيسية للتسريسة الشرق الاوسسط اي المسائسة الفلسطينية هو موقف مبدئي وعادل. فللقترحات السوفيتية تتطلق من واقع

أنه ينبغي عمليا ضممان الحقّ الذي لآ

يتجزأ للشعب العربي الفلسطيثني الذى تعتبس متطمة التحريب الفلسطينية ممتله الشرعي والوحيد إ أتقرير مصيره بتفسه وأن بناء مواته المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة أيعبد تحريرها من الاحتسالال الاسرائيلي. وأخيرا يعرب الاتحاد السوفيتي

معترفا بضرورة الضملن القعل لحق

جميع دول المنطقة في الامن والوجود

والتطور المستقمل عن استعمدانه العشاركة في الضمائات اللواية المناسبة للتسوية الشاملة والعاملنة والوطيدة في الشرق الاوسط أن الطابسع البناء للموتسف السوفيتي لا يتسير الشسكوك لدى الاكثرية السلحقة للاطسراف التسي جرت ألى النراع في الشرق الاوسط ولكته لا يرخى واشتطن وتل أبيب وحدهما. انهما ترفضان المقترحات السوفينية بدون ان تقدما الة مبروات جدية وأسترشادا منهما باعتبارات

أنانية ضبقة مع أنه من الولضع لكل انسان ان من شأن تصفية بؤرة خطرة للتوتر والمواجهة كيؤرة الشرق الارسط، أن تستجيب لمسالح تهايد السلام والامن في المنطقة والعلم كله سواء بسواء.

لرفيطية



حتى وفقا العسابير السياسة

الاسترالية المتقلبة كانت الثورة

حارمة، ففي قاعة البرلان، وجه زعيم

المعارضة اندروبيكؤك، قيل أنسيوعين

اتهاما لرئيس الوزراء.. يوب هوك

بانه مخادع ومتلاعب بالقانون حيث

يتعاون مع المجرمين ويتلقى اوامره

من اولئك المدين يوجهون هؤلاء

لقد جاء الهجوم بعد شهور من

الاتهامات المتزايدة بان حكومة هوك

تحمى عدة مؤيدين ممن كان لهم

علاقة في النشاطات الاجرامية، وفي

الاسبوع الماضي بدا رئيس الوزراء

في مؤتمر صحفي كيف اثر عليه

الجدل وعلى اسرته، انهار هوك ويكي.

ان هوك ملوث بما اخذ يصبح،

بسرعة، واحدة من اكبسر فضائت

أستراليا السياسية، فخصومه يقولون

يان رئيس الوزراء قد حاول الحيلولة

دون تحقيق رسمي في تصرف سيء لقاضي في المحكمة ألطيا، وأنه لجبر

لجنة فدرالية على وقف لكبر تحقيق في

الجريمة المنظمة في تاريخ استرالياً،

فقد قال بيكوك في تصريح نشر في

الاسبوع الماضي: أن أثر تصرفات

هوك تعثل في حماية بعض السوى

المجرمين في استراليا، وهوك يعرف

وقد نفی هوك أنسه تصرف ای

تضرف خاطئء وقال: استطيع القول

ورئيس الوزراء لن يفعلا اي شيء

لحماية اي شخص، سواء كنتُ آعرفٌ

ذلك الشخص أو لا أعرفه، هذا ما

قاله في مؤتمر صحفسي عقده في

روسياسي الذي السياسي الذي . . أما ما هو الضرر السياسي الذي

ستخلقه قضية الجريمة فانه سيظل

امرا لا جواب له، فقد اوصى هوك.

مرارا بانه سيدعو الى انتخابات عامة

مبكرة في كانون الاول، وهو تحرك

يرمى الى ترسيخ سلطته، وحين يضع

الاستراليون هذا في حسابهم فان

بعضهم يقول بان بيكوك قد اتخذ

قضية ألفساد لاسباب سياسية فقظ،

وهنا يقول جفري باركر وهو كأثب

يومي في صحيفة ملبورن ايج: أن

القادة اللبيراليين يحاولون استعادة

هيمنتهم المفقودة بكل رقة ولطف

عصابة الدراجات النارية،

الاسبوع الماضي.

دون اية موارية ان هذه الحكومة

-وقد انهآر امام الضغط، فعندما سنل

ترين وكارك

غير ان زعماء العمل بيدون حتى الان في وضع جيسد، فاستفتساءات الراى العام تظهر ان شعبية هوك الشخصية عالية جدا ــ ١٨ بالله ــ بينما يقود حزيه اللييراليين بنسبة

ولم بيدو انه منزعج من اثار بكاء هوك في المؤتمر الصحفي أو خلال المقابلة الإذاعية في اليوم التالي، فقد قال: أن هوك يظهر للناس أنه يملك مشاعر مثلهم.

بدأت الفضيحة في شباط عندما نشرت صحيفة ايج ٥٧٤ صفحة من تصوص الاحاديث بين كبسار الشخصيات الاجرامية وعدد كبير من. السياسيسين، والموظفسين العامسين، والقضاة ومسؤولي الشرطة، وقد تم تسجيل الاحاديث بشكل غير قانونيء بواسطة شعبة خاصة لشرطة البويتاوت ويلزا لكن المحكمة لم تقبل يها، ومع هذا فان الاشرطة كانت الدليل ألواضح والبعيد المنال على الغلط في استراليا _ بما فيه الاتهامات بالرشوة، والمغامرة المخالفة للقانون، والبغاء وصفقات المخدرات ومحاولات التأثير على القضياة، والعلاقيات بشخصيات المشاغبات الامعكية

وحتى الاجرامية. وحاول رجال حزب العمل التحكم السريع بالضررء فقد شجب مسؤولو الحكومة الاشرطة ووصفوها بأنه حملة قرصنة وطالبوا بمعرفة من سريوها، وفي نيق ساوث ويلز، وهو معقل عمالي، شرع البرلمان قانونا يعتبر امتلاك اية آشرطة او نصوص عن طريق التجميع غير للشروع، جريمة يعاتب عليها، كما ان رئيس وزراء الولاية، نيفيل ران، دعا الى انتخابات خاطفة حتى يستطيع حزيه ان يحظى بفترة اربع سنوات كاملة لتجنب اية ازمة طويلة الامد، وقد ثبت ان ذلك تحرك ذكي، فبعد وقت قصير من انتخاب حزب العمل مرة ثانية، اتهم ركس جاكسون، الذي كان وزيرا للخدمات التصحيحية، بالتأمس من اجل اطلاق سراح السجناء مقابل مصلحة يردونها له، وقد قال باته غير مذنب لكنه استقال من منصبه، وفي حالات اخرى اتهم احد القضاة

بالخروج على طريق العدالة، ويتعرض

اباطرة الجريمة الذين يتحدثون عن قتل الناس، انهم يوجهون تجارة ٥٠ الى ٤١ وقد قال مسؤول كُبِيرٍ في الهيرويس في استراليسا، ويديسرون حزب العمل: انتا قلقون ازاء المواخير ويحرقون المباني، كل ذلك الفضيحة كقضية وليس لتأثيرها يتم تجاهله». ألقد اورد النقاد اتهامات بقيام هوك بالحيلولة دون تحقيق اخر، تقوم به لجنة عمرها اربع سنوات فقد كانت هذه اللجنة التسي يتراسها قاضي

مليورن الذي يتمتسع بالاحتسرام فرامك كوستيجان، كآنت تنظر في جريمة منظمة، وتحـت ضغـط من قاعدة قوته، الجناح اليميني لحزب العمل في نبو ساوث ويلز، امر هوك اللجنة بان تحل نفسها واراد من السلطة الوطنية للجرائسم المشكلسة حديثا والاقل قوة ان تتولى التحقيق الذي بدأته اللجنة المنحلة، وعندما طالب كوستيجات بالمزيد من الوقت لاثبات ان عدة رجال اعمال هامين كانوا بمواون تجارة المضدرات في استرالیا، فقد رفض هوك، ومع هذا، ويعد ضغط من المعارضة وافق رئيس السوزراء في الاسبسوع الماضي على

ومما لا شك فيه أن التقرير سيتير المزيد من الامور، ففي الاسبوع الماضى نشرت الناشونال تايمز جزءا من الدراسة مستعملة اسماء رمزية مثل جومورا وجوانا لرجال الاعمال الذين يتعرضون للتحقيق وقد وصف جوانا مثلا بانه مقرب من هوك المرتبط بصفقات المخدرات والكتب الخلاعية والتحايل في صفقسات الاراضي، والجريمة، اما جومورا فانها تنتج وتستورد الكتب الخلاعية، وتوزعها في كل انحاء استراليا، هذا ما تقوله

الاعلان عن التقرير النهائي للجنة

كوستيجان، والمقرر في ٣١ تشرين

مجلة استشهدت بها التايمز. وقد تورط في الابتزاز واعتمد على فضح الاخرين جنسيا. أقد كائت لجنة كوستيجان، والسلطة الوطنية للجريمة واشرطة ايج هي التي دقعت بيكوك الى هجومه الذّي شنه في مجلس النواب قبــل اسبوعين، وقد اجبر رئيس المجلس

بيكوك على سحب كلمة والمحتسال،

باعتبارها كلمة غير برلمانية، وقد هدد

قائد الاركان العام الجديد للقوات السوفياتية، المارشال سيرجسي فيودوروفيتش اخرومييف، يريد هو الاخر استثناف محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية في جنيف، عندما يقوم الغرب بسحب الصواريخ متوسطة المدى التي نصبها مؤخرا في

جلوس هذا الضابط، ذي الشعر الخفيف والقم شيه المغلق أمام عنسات المصوريان والميكروفونات التي سجلت له مقابلة متلفزة يوم الاثنين قبل الماضي هذا الحدث القديم كان بالنسبة للصحفيين السوفييت مفاجأة مضاعفة فاولا كان هذا الرجل نو البزة

العسكرية، المارشال اخرومييف (٦١ عاما) قِد عين قبل ذلك باريعة ايام قائدا عاما لاركان القوات السوفياتية، ويذلك اصبح يشكل اعلى رتبة في الجيش السوفياتي. وثانيا فان هذم الما

وعدسات التصوير التي جلس هذا المارشال السوفياتي امامها تابعة لشركة التلفزيون الامريكية ان بي اس، والتي خصصت في برنامجها الصباحي أسبوعا كاملا ترسل فيه تقارير حية مباشرة من موسكو.. وثالثا فان اخرومييف كان يعلم

بالضبط أن النجم التلفزيسوني الامريكي، براينت غومبيل. الـذي اجرى معه اللقاء سيطرح عليه على الأخص سؤالا عن ما حدث لسلقه المارشال: ملاذا فقد المارشال تيكولاي اورغاكوف منصبه بشكل مفاجىء؟ -المارشال اخرومييف لم ير انه من الواجب عليه الاجابة على هذا السؤال ولهذا فقد حبذ تجنبه ولم يحل اللغز

المتعلق بوداع اورغاكوف. التفسير الساعد على حل هذا اللغزجاء من جريدة طيويورك تايمزه في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي، حيث تحدثت عن مدبيلوماسي سوفياتسي رفيع المستوى،، والذي بدوره قال لمسؤوليين امريكيين ان المارشال اورغاكوف (٦٦ عاما) عزل من منصبه بسبب واتجاهاته غير المألوفة

لمحاولته التأثير في قضية مدنية تتعلق قاله زعيم المعارضة. بصديقة، وهي تهمة نفاها مور في وفي البداية رفضت حكومة هوك التعاون، لكنها تراجعست عندمسا شكل اللبيراليون في لجنة التحقيق تحالفا مع حزب معسارض اخسر،

مغوض شرطة سابق للتحقيق لتدخله

غير ان القضية التي شاعت اكثر

من غيرها هي قضية ليونيل موراني، وهومدع عام فدرالي سابق في محكمة

العدل العليا، ونصير لحزب العمل، وفي اذار بدأت لجنة منبثقة عن

مجلس الشيوخ التحقيق مع مورفي

النيمقراطيسين، وفي الشهسر الماضي

انتهى تحقيق الشيوخ الى طريـق مسدود لكن الحكومة خسرت مرة اخرى امام التحالف اللبيسرالي الديمقراطي عندما حاولت ان تعطى حقوقا خاصة لقاضي التحقيق. كما ان هوك منع مجلس الشيوخ والقاضى الخاص والمحققين الاخرين من الاطلاع على المضمون الكامــل

للاشرطة مما اثار موجة من الاتهامات

بالتغطية وهنا يقول بوي بوتـوم،

مراسل التحقيقات الذي حصل في

الاصل على النصوص: أن الاشرطة

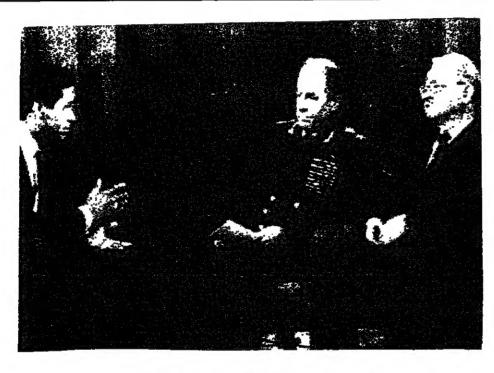
حول الجريمة المنظمة، انك امام

في قضية قانونية.

وخصومه يقومون بعملية احماء!

رئيس الوزراء برفع قضية تشهير، لكن بيكوك لم ييد اي ندم، مقمنذ ان جاء هوك الى السلطة، عانيت من اتهامي بانني كذاب ولا اخلاقى ومضادع وصديق للمتهريسين من الضرائب ومتستر على من ينبغي ان يكونوا في السجن، وقد اثر ذلك على اسرتی فقد مضی علینا ۱۸ شهرا علی هذا ألحال وليس اسبوعاء هذا ما

ان الجو السياسي في استراليا قد اصبح حامي الوطيس بشكل واضح. لكن مع الانتخابات المتوقعة في كانون اول، وتقرير كوستيجان القسرر في اواخر تشرين الاول، بيدو ان هوك



اخرومييف مع ملثب وريس الخارجينة كورسينكو والراسل الامريكي غومبيل.

واكد اورغاكوف في تلك المقالسة

قائلا: وليس كل سلام بالجيد، وليس

كل حرب سيئة،. وفورا قام الزعيم

السوفياتي انذاك، ليونيد بريجنيف

المحب لسياسة الانفراج، وكذلك وزير

دفاعه انذاك اوستينوف وناقضا

حديث اورغاكوف، كما ناقضاً مطالبه

التي كانت تريد رفع موازنة التسلح.

اورغاكوف بحديث لمجلة مكراسنايا

سفيزدا وتراجع فيه عن مواقفه

السابقة وتخلى عن مطالبه علنا حيث

قال: «انه من الجنون الاستمرار

والكثر من ذلك فان ادعاءه ان

زيادة تسلح حلف شمسال الاطلسي

واستعماله لصواريسخ مبيرشينسغ،،

وقذائف كروز لا يمكن ان تزيد من

خطر اقدام امريكا على القيام بالضرية

الذرية الاولى، لأن الاتحاد السوفياتي

يستطيع في جميع الحالات الرد، هذا

الادعاء سحب الحجبة الدعائيية

الجيدة، التي كان يتذرع بها صقور

المخابرات المركزيسة الامريكيسة

وضعت على طاولة الرئيس ريغان

ترجمة لتصريحات اورغاكوف وفيها

اظهرت ان اورغاكوف لم يصبح من

دعاة الحد من التسلح، بل انه اخذ

يطالب بتطويس اسلحة للفضاء

الخارجي، وكل ما عدا ذلك يعتبر

خطأ جسيما، وهذه اللهجـة ليس

مخولا له التحدث بها، لذلك توجب

عليه ان يتخلى عن المنصب، على ما

خلقه المارشال اخرومييف الذي

قدم للقيادة من قوة المدرعات كان منذ

عام ١٩٧٤ تائب قائد الاركان واصبح

في عهد الزعيم السابق اندرويسوف.

نائب مارشال، الرتبة الجديدة التي لم

قكن من قبل في الجيش السوفياتي.

علاقات وثيقة للغاية بزعيم الحزب

كونستنتين تشيرننكو، يعتبر مرتبطا

بشكل اقوى بالجهاز السياسي. وما

قاله اخرومييف في حديثه مع شبكة

التلفزيون الامريكية ،أن بي أس،

حول الشروط السوفياتية لإعبادة

قائد الاركان الجديد الذي تربطه

وفي ٦ ايار من هذا العام تقدم

في الحسزب، والدبيلوماسيسون

السوفييت تحدثوا اليناء كما يقول

احد موظفي الخارجية الامريكية ان

اورغاكوف أخنذ يهند بقضاينا

ومركز قائد الاركان السوفياتي

الذي يريط ما بين قيادة الصـرَبّ

والجيش يعتبر منذ امد بعيد كرسيا

قفارًا. وحسب العرف السوفياتي فان

قائد الاركان هو ضابط ممتهن، يتبع

بصورة شكلية فقط لوزير الدفاع

. الذي هو مدنى في اغلب الاحيان ومن

القيسادة الحزبية، وهسو يتحصل

المسؤولية المباشرة امام رئيس

ويقود وينتصر أو ينهزم في الحرب

وليس رئيسه، الذي يحتل منصب

وفقدان المنصب في هذا المركز

يعتبر عاليا جدا في الجيش

السوفياتي، فخلال فترة ٦٦ عاما من

عمر الجيش السوفياتي تسلم منصب

وزير الدفاع ١٢ وزيراً، في حين احتل

منصب قائد الاركان ٢٤ ضابطا بمن

فيهم قائسد الاركان الجديسد

اخرومييف. وثلاثة منهم جاءوا في

عهد ستالين الحساس ووقعوا في

صدام مع القيادة السياسية، ولم تكن

نهايتهم الطرد من المنصب بل عقوية

الاعدام جزاء على اخفاقهم في عملهم.

نجم المارشال أورغاكوف عام ١٩٧٧،

في عهد بريجنيف وتربع على كرسي

قائد الاركان، وسلفه كوليكوف كان قد

كتب في مجلة مكراسنايا سفيسزدا،

مقالا طالب فينه بحصنة اكبس

العسكريين عند انخاذ قرارات

سياسية وكان ذلك سببا لفقده

واورغاكوف، الذي استنفذ الجزء

الاكبر من جهوده ابان الحرب العالمية

الثانية على جبهة كاريليا حقق امجادا

زاهرة كمثقف من خلال اهتماماته

بالجوانب التقنية، واتضح لبريجنيف

ان هذا الرجل يعتبر مناسبا للجانب

المادى في التكنولوجيا العسكرية التم

تتزايد تعقيداتها باستمرار وكذلك في

مجال الانتقال للتسلح الصاروخي

الذي من خلاله بريد السوفييت

والى جانب وزير الخارجية اندريه

غروميكو شارك اورغاكوف بمحادثات

ومعاهدة مسولت ٢٠ المبرمسة بسين

واشنطن وموسكو، لكنه اقدم في عام

١٩٨١ على كتابة مقالة في مجلسة

مضاً هاة الغرب.

وفي ظل مثل هذه الخلافات تألق

وزير الدفاع،

وقائد الاركان هو الذي يخطط

استئناف محادثات جنيف لم يظهر مكومونست، تخطى من خلالها الخط منه اى موقف جديد للجهاز المرسوم من الحزب. وفي هذه المقالة اوضح هذا الضابيط أن الاتحياد العسكري السوفياني. أخرومييف قال بهذا الصدد انه السوقياتسي اذا رأى ان الضرورة تقتضي الردع وان الظروف تسمح عندما يتم سحب الصواريخ متوسطة بذلك قانه سيشن حربا نووية، وطالب المدى المنصوبة في اوروبا الغربية فان الاتحاد السوفياتي سيأتي الى طاولة في الحالات الطارئة نقسل اتخساذ القرارات للقيادة المسكرية. المفاوضات في جنيف مجددا.

حادث نست ملحق السفارة الاميركية، في بيروت ضرية في الزمن القاتل لحملة ريغان الانتخابية. وول ستريت جورنال انفجار بيروت اوقع حكومة

ان تجاهل الحقوق المشروعة للشعم

الفلسطيني هو اساس المساكل في

عملية تفجير السفارة أعدت بشكل

تزامن مع لقاءات دبلوماسية غربية

يرجح انها مخابراتية البعد وعلى

مراقبون بېلوماسيون في بيروت

اعتبرف الجنبرال الصهيونسي

اهارون شارون بان اسرائیل خسرت

٢٣٢ قتيلا وجريحا في معارك صيدا

واشنطن علجزة عن الرد مباشرة

عل نسف سفارتها في بيروت وقد تنتقم

بوآسطة اسرائيل بينما يتوقع لبنان

فأرات وحشية على المدنيين،

سترى احلاف غربية اطلسية.

حسن ال بلقيه

رئيس سلطنة بروتى

الشرق الأوسط.

عام ۱۹۸۲.

في مازق جديد.. وقد جاء الحادث انتقاما من واشنطن للفيتو، وللدعم غير المحدود الاسرائيل. الإفيفارو الفرنسية

لدينا حقوق مشروعة يجب تثبيتها مع الجانب الايراني واقامة نوع من العلاقات الحسنة المتعارف عليها بين بلدين جارين مسلمين يحتسرم كل منهما الاخر.

د . وهيي القرم غول سفير العراق في لثدن

عتهارة للابيجيان

مكونة من ثلاث ادوار كل دور يتكون من شقتين تقع في المدينة الرياضية في نهاية شارع الفندق الوطني _مقابل اخر موقف بأص، المراجعة مع الحارس

اعلان

صادر عن رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم لمحافظة معان .. هاشم أبو عبود. تعلن اللَّجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة معلن بأنَّها قُررت نشر اعلان التعديلات المقترحة على المخطط التنظيمي لقرية الراجف لاطلاع العموم عليه ولدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين مطلبتين حتى أذا كان هنك ما يتوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم أل اللجنة المحلية مزودة بمخططات توضيحية ووثائق ثبوتية ألى رثيس اللجنة المحلية في القرية خلال المدة السلفة الذكر،

هاشم ابو عبود محافظ معان

رئيس لجنة التنظيم اللوائية

لمحافظة معان

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن مدير جمرك المغرق بانه معروض للبيع بالزاد العلنى كمية الاغنام التقية والمبينة أبناه والوجودة في محجر بيطري المفرق، وهي مهرية ومصادرة من قبل مديرية الجمارك بالكتاب رقدم ١٨٨/٣٢٨ تاريت ١٩٨٤/٩/٢٧ فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق يوم الاثنين ١٩٨٤/١٠/١ الساعة العاشرة صباحا علما بان رسوم البلدية والدلالة وأجور الساعي ولجور التخليص والطوابع وأحور عمال المحجر البيطري ولجور النشر في الصحف على من ترسو عليه المزاودة الاخيرة ويجب انْ تَكُونُ لَدَى ٱلْمُرْاوِدُ قَيْمَةَ الْمِيعَاتُ نَقَدًا وَلا تَقْبِلُ الشَّبِكَاتِ.

> رقم القضعة ۷۲٦ راس ماعز كبير ۹۱ ق. چ

ماعز صغير جديان ١١٩ راس ۲۵ راس الجِمُوع ٩٩٠ رأس

رئيس جمرك المغرق عقاب الخصاونة

صالون للسع بسبب لسفر

صالون حلاقة للرجال حديث مع ديكور ديلوكس كراسي حديثة كهربائية في موقع ممتاز جدا بعمان. المراجعة على تلفون ٢١٩٠٦١ ـ ٢٦١٤٨٩

عثر غليه تسليمه لدائرة الجوازات اعلن انا فايزه عيسي ربيع الخطيب العامة في عمان أو الاتصال بشقيقي

بلال الخطيب التميمي هاسف رقم التميمي عن فقدان جواز سفري ٥١٣٢٥ عمان وله جزيل الشكر. الاربني الصادر من عمان فالرجاء ممن



دعمة للطلبة المستجدسير فيجامعة ليميوك

ينتقى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك للطلبة المستجدين للعام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٤/٩/٢٩ في صالة خالد بن الوليد (الجمناريوم) برجى من كافة الطلبة المستجدين التواجد في

فقدان جواز سفر



ألقاعة المذكورة وفي الوقت المحدد .

SECRETARY WANTED

Has excellent command of English language - speaking and writing with experience in typing English and Arabic filing, and office correspondence.

فى المغاطق العالية : أم البسانكي رفاعور ام المعمد - اللبين - الطنيب - العادوزة

ام الكندم • اربيبه • الزميلية • بردك • الذرة • الولضر • البقة • المعال • مولين

للمزيين المعلومات الماعديم: الكونسيسيسين السنت اصليسين

المعبدي رقرب فنذق ميريلاندرمقابل مشلحة عميرة شمان • تلغون ٢٢٧٢

For apt. please call 774441 on Friday, Sept. 28.

اعلان

. . .

يطن مجلس قروي الدير ــقضاء وادي السير عن دارح عطاء بناء عدرسة (٦) غرف صفية حسب للقططات للرفقة بنسخ العطاءات، فعل المتعهدين نَفِينَ وَالْرِاغِينِ مِالْاسْتِرَاكَ بِالْفَاقِمِيةِ مُراجِعَةِ دَارِ لِلْجِلْسِ القَرْوِي خَلَالُ ساعات الدَّوامُ الرَّسْمِي للرَّاءِ نُسخ المطاءات مرفقين كَفْلَة بِنَكِيةٌ أَوِّ شيك ممحق بِقيمة (٤٥) مَنْ قيمة العطاء مقابل (١٠) بنَّائي غير مستردة علَّما بأن اشر موعد لقبول العروض هو الساعة العالمة من صباح يوم الالتين ١/ ١٠/١٠ واجور الاعالن على من يرمو عليه العطاء.

رثيس مجلس قروي الدير يهس تفريز للهرات

اقنعة الزمأن الاخير

قالت في ونقاب من الحياء الجميل برقُرْفَ فَ أَقَاقَ وجهها

"وجهي هويتي... عليه يظهر دفين خلقي.. ودخيلة نفسي...

"نصف الحياة وحقائقها نقراها في الوجوه: النكية...

والبليدة... والكريمة... والمتنكرة... والمتسامحة... والحاقدة..

والمعطاءة... والشحيحة... الوجوه النقية والمشوية.. العتيقة

الجوادة... والصفيقة المرتزقة... الحبية والسليطة... الرجوه

والتطهير والتخلق بخير الخلق؟؟ اتدرين يا أختاه... انني لاوشك

أن افاخر بوجهي الذي يعكس دخيلتي.. وهي دخيلة نقية نتطلع

الى مرتبة اتقى.. واجعل من اظهار وجهى ... ما دام الشارع

يأمرني بذلك - كالصدقة المعلنة (التي تتميها صدقة السر) ليشيع

والنفوس المشوهة _ من الرجال والنساء - أن يخفوا وجوههم

يكشف ليكون مثالا تحتذيه التفوس المترددة والمتأرجحة بين يقين

الحقيقة الخالدة... ووضعية العصر المتخاذل؟؟ اتطلع يا اختاء أنّ

يكون حجابي اكثف مما يوضع على وجه ... حجاب يقف بيني وبين

تفسى... فلا آنزاق الى معصية خفية ... ولا الى جهد ضائع ... ولا

الى كَسل متواكل... ولا الى صنمية جديدة تتمثل في شكلية انبهر

امام طقوسها... حجاب غير رمصنوع من قماش وأصباغ...

نفسى... قائمة على أسس راسخة... فما يزيدها حجاب الوجه يا

اختآه؟؟ وهل يضيرها عندئذ أن أنزع عن وجهى ما شاع بيننا في

العصر التركى.. أعنى "القناع"؟؟ أننى لا أظن يا أختاه أن من

اخفت الوجه بلغت من الوجود كمالا... وأن غيرها ممن لم يتدثر

بقناع قد اساء وافسد .. وأعلم أن كثيرين وكثيرات من المسلمين لم

المتعسف... وقصروا واعترفوا بتقصيرهم... واكنهم كانوا دائما

متوقدي الارواح والقلوب... يشع حب الخير للناس من عيونهم

والعلن... وتواضع النفس واجتشامها... وحمل الامانة وهم

ووجوههم وفعالهم... واشربوا الدين على انه خشية الله في السر

"اذا كان يقيني يقينيا ... وعناصر الايمان حقيقية في

حجاب يقف كالسد بين نفس مطمئنة وريح جموح ا!..

وراء حجاب... حتى لا نرى زيفهم وقبحهم...

"فلم أخفى وجهى وأنا أتعهد نفسي بالرفعة والتصعيد

"وإنَّا أَفْلُ يَا اخْتَاهُ أَنَّهُ أَحْرَى بِأَمْنِحَابِ الْقَالِبِ الْقَبِيحَةِ

" الا ترين يا اختاء أن وجها يشيع فيه نور الحياء حرى بأن

وتوازعي ألتي اتعهدها بالتهذيب... والدهشة... والبسراءة.

والفهم... واثر التجرية... ونور الحكمة...

الحية ... والوجوه الميتة ...

العِمَعِينَ المامن للأحم المتحدة تواصل أعمالها شيسون السرائيل سبع سياسترغير محسوب في المنظمة

الامم المتحدة ـ واع ـ واصلت الدورة التاسعة والثلاثون للجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية اعمالها في مقر المنظمة الدولية. وتحدث في الجلسة السيد كلود

شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فتطرق الى موضوع النزاع بين العراق وايران فدعا الطرفين ألى تطبيق قرارات مجلس الامن الصادرة حول الحرب وان لا يقع امر تطبيقها

على طرف واحد فقط. واشار في كلمته الى ضرورة حرية الملاحة في المنطقة وتطرق الى المعاناة التي يلاقيها الشعب الفلسطينس



جراء عدم الاعتسراف بحقوقسه المشروعة وقال ان اسرائيل تتبع

١٨,٨٠ و١٩ مليون برميل في اليوم.

اوبيك ذكروا ان الطلب العالمي يبلغ

تحو ۱۸٫۳ مليون برميل يوميا في

الفترة نفسها،

وقال السيد سويروتو أن خبراء

وذكر مطلو شؤون النفط أن كلا

التقريرين يتوقع زيادة الطلب لكنهما

يظهران تباينا في وجهات النظر بشأن

وقال المطلون ان اللجنة ترى فيما

يبدو أن الامل ضعيف في ريادة

الانتاج على الحد الاقمى الحالي قبل

اجتماعها القادم في ١٦ تشرين الثاني

واضاف المطلون قولهم أن

الدكتور العتيبة قدر الانتاج الحائي

. لاوييك بنحو ١٦,٥ ميلون برميـلُ

يوميا وان بعض الدول الاعضاء

ومضى المحللون يقولون أنه حتى

نيجيريا التي تقرر منحها زيادة مؤقتة

ل حصتها الانتاجية في الاجتماع

الاخير لاوبيك في شهر تموز الماضي

تنتج بمعدل يقل عن حصتها التي

ولم يلق اعلان اللجنة رد فعل

مبكرا من جانب سوق البيع الفوري

وقال المطلون ان اسعار البيع

الفوري التي كانت اخذة في الازدياد

منذ بدآية شهر اب يحتمل أن يعززها

غرار ترك الحد الاقصى لاتتاج أوييك

تبلغ ۱٫۲ ملیون برمیل یومیا،

تواجه مشكلات في بيع نفطها.

السرعة المحتملة لهذه الزيادة.

لجنة اوبيك تقرر عدم زيادة انتاج المنظمة من النفط

فيينا ـ رويتر ـ قررت لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبتسرول (اوبيسك) في اجتماعها في فبينا عدم زيادة انتاج ومرح الدكتور مانع سعيد العتيية

وزير النفط في دولة الأمارات العربية المتحدة ورئيس اللجنة المكونة من اربعة اعضاء أن الحد الاقصى لجمل انتاج دول اوبيك وهو ۱۷٫۵ مليون برميل يوميا وحصص الانتاج للنول الاعضاء ستبقى كما هي دون تغيير. وقال وزير النفط الاندونيسي سويروتو ان اجتماع امس الاول درس تقريريسن اعطيا تقديريسن مختلفين لنمو الطلب في سوق النفط في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام

وتنبأ احد التقريرين الذي اعدته شركة الاستشارات ارثر د. ليتل ان الطلب سيتراوح في هذه المدة بين

رشيد كرامي يتوجه الي الامم المتحدة

بيوت - رويتر - يغادر السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني بيروت غدا السبت الى نبوبورك لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة يطالب فيه كما تقول مصادر وزارة الخارجية هنما بانسحماب اسرائيل من جنوب لبنان

مفداد حاواع سنگر بیسان عسکری عراقی صدر هنا مسساء آمس ان قطعات امامیت ضربست عددا من

من المواضم الايرانية في النطقة ذاتها عراقية امامية باسلحتها مرصدا للعنو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتدميره وتفجير كنس عتاد وأحد وكذلك تدمير موضع للاشخاص في القاطع الشمسائي من ساحسة

المواضم الابرائية وتجمعات افرادها

١٦٠١ أن القطعات العراقية دمرت كس عتاد واحدثت حرائق في عدد واشار آلبيان الى معالجة وحدات

مقتل ٤ ايرانيين وتدمير موضيعين للمشياة

في منطقة عمليات شرق البصرة وكبيتها اريعة قتلي وعددامن الجرحي ويمرت موضعين للمشاة ومرصدا

وكان قد علم منذ يومين ان مكتب الاتصال الليبي في اليمن الديمقراطية وقال البيان الصادر عن القيادة قد اغلق وتعترم لبييا وفقا للمصادر العامة للقوات المسلحة العراقية برقم تفسها اغلاق ٢٢ مكتبا أخر في الخليج ويعض الدول الاخرى خاصة

في افريقيا وبالتحديد في موريتانيا وتتساط الدوائر الدييلوماسية العربية عن اسباب القرار اللييسي الذي يرتبط بصفة عامة بالتصول الذي طرأ على سياسة ليبيا منسذ

المسباب مجهولت

ليبيا تقرراغ سلاق٢٦ منسفاراتها فيالعالم

من مصادر دييلوماسية عربيــة ﴿ الامم المتحدة ان لبيبا قررت اغلاق سياسية وراء قرار الجماهيية. ٢٢ مكتب اتصال شعبي/سفارات/في

الحلوة

بعوت ... بترا ... افادت الاتباء الواردة من الجنوب اللبنانس ان سكان مخيم عين الحلوة نقذوا آمس اضرابا داخل للخيم

وردنوا بمكبرات الصوت هتافات تتعد بالمتعاونين مع القسوات الاسرائيلية وذلك احتجاجا على مقتل احد سكان المخيم يوم امس الاول بعد استدراجه من قبل مجهولين الى خارج المخيم وكان قد سمع خلال الليل اطلاق نار في المخيم وأفيد عن

تشاد.. وييرز البعض القرار بضرورة اتخاذ اجراءات اقتصادية بينما يرى البعض الاخر ان هناك دوافع

The state of the s

اضراب في مخيم عسين

في موازنة العام القادم لتحسين

واشار الى ان السوزارة قامست

باعداد الدراسات الكاملة ووثائق

عطاء لطريق آخر يربط بين الحمامات

وطريق سويمة/البحر للَّيت بكلفة تقدر بحوالي "٢" مليـون دينـار

ويطول ٦ كيلومترات وسينفذ هذا

المشروع اذا اقتضت الحاجة لذلك.

ويستكر أن الشركة الاربنيسة

للسياحة والمياه المعدنية صاحبة

المشروع تأسست عام ١٩٧٢ بدعم

وتشجيع وزارة السياحة بهدف خلق

سياحة جديدة وتطويس المنطقسة

واستغلال المياء المعدنية لاغراض

وباشرت الشركة اعمالها في مطلع

عام ١٩٨١ برأسمال قدره ٢٠٥٠ مليون

دينار حيث تساهم فيها الحكومة

ومؤسساتها المختلفة بنسبة ١٤ بالمئة.

ويأتي هذا النقد من جانب ريغان

ضد الحكومة الديمقراطية السابقة في

الوقت الذي ضاعف فيه والترمونديل

منافسه في سباق البيت الابيض في

الايام الاخيرة الماضية هجماته ضد

القصور في اجراءات الامن في

السفارة الامريكية فيبيروت وذلك رغم

الهجمات السابقة ضد الامريكيين في

وقد صرح ريغان ايضا بائه

سيتخذ كافة الاجسراءات اللازمة

لتعزيز الامن، بيد أنه أشار إلى أنه لا

يوجد مع ذلك أي أجراء له فاعلية

بنسبة مآنة في المانة اسام مهسة

انتحارية واضاف "ان السغارة ليست

بالحصن الحصين".

وتوسيع باتى الطريق.

اسابيع اثر ابرام معاهدة الاتحاد مع المغرب وما تلا ذلك من اتفاق لفك اشتباك القوات الفرنسية والليبية في اصابة مواطن من سكان المخيم. وزراء المواصسلات والصناعسة والتجارة والاشعال يتفقدون مشروع حمامات ماعين السيلحي

وإضاف انه عند اكتمال المشروع

ستقوم الوزارة بالاشراف عليه بهدف

دعم السياحة الداخلية والخارجيسة

نظرا لعدم وجود مشاريع مماثلة لهذا

المشروع في النول العربية المجاورة.

الاشغال العامة، ان هذا المشروع

سياحى وحيوي لمنطقة مأدبا وماعين

ونوه بأنه يجب أن يتم ايصال كافة

الخدمات العامة اليه ويشكل خاص

واضاف بان وزارة الاشقال

العامة قامت بالعمل على تحسين

وتوسيع الطريق الحالية التي تريط بين

مأديا وحمامات ماعين لتسهيل وصول

وقال أن الموزارة قد وضعمت

الدراسات والتصاميم اللازمة لتغيير

مسار خمسة كيلومترات من الطريق

للنكور نظرا لكثرة المنحنيات الحادة

هناك كما رصد مبلغ ٤٠٠ الف دينار

يرجع الى تداعى أجهزة المخابرات الاميركية

الامريكية في الماضي موضحا ان

التجسس كان ينظر اليه من جانب

الرؤساء السابقين للبيت الابيض على

انه شي "غير شريف نوعا ما"

المواطنين إلى هذا الموقع.

استمرار مهاجمة السفارات في الخارج

الطريق الموصل الى هذا الموقع.

واكد المهندس رائف نجم وزير

وزراء للواصلات والصناعة والتجارة والسياحة والاشغال العامة، يرافقهم السادة وكيلا وزارتي الاشغال العامة والاعلام صباح امس، بزيارة تققدية الى مشروع حمامات ماعين السياحي. وقد اجتمع السادة السورراء في موقع المشروع مع اعضاء مجلس ادارة الشركة الأردنية السيلحة والمياه المعننية والاجهسزة المنفسذة وجهاز الاشراف على المشروع، حيث استمعوا الى ايجار كامل عن سير العمل في المشروع وتفقدوا مختلف

المياه الطبيعية الموجودة في منطقة

الحمامات للاستفادة منها في المعالجة

الطبيعية من الإمبراض الطبية

بولينسج جريسن - الولايسات

المتحدة - أف ب - اعرب الرئيس

روبالد ريغان عن اعتقاده يوم

الاربعاء بان حادث الهجوم الاخير

ضد السفارة الامريكية في بسيروت

يرجع الى حد ما الى تداعي احوال

اجهزة المخابرات الامريكية خلال

عهد حكومة جيمي كارتسر/والتسر

واشار ريغان ردا على سؤال لطالب

في جامعة بولينج جرين في ولايــة

اوهايو الى ان افضَل سيل الوقاية من

الهجمات هي التحديد المسيـق لما

يمكن ان يكون هدفا لتلك العمليات،

واضاف ريغان اننا نعاني حاليا

مِن أثار انعدام وجود المحابرات

والعمل على حمايته.

ريغان يهلجم سياسة اسلافه

عمان - مترا - قام السادة

وعن مساهمة الحكومة في نقديم الخدمات العامة وتشجيعها لهذا المشروع، قال الدكتور محمد الزين وزير المواصلات، أن الوزارة أجرت الاتصالات المختلفة مع الجهات المختصة لايصال الخدمة الهاتفيسة والتلكسية لهذا المشروع، وستتتهى الوزارة من رياط المشروع بهده الخدمة في نهاية العام الحآلي، حيث

سيخصص لهذا المشروع ٦٠ قناة اتصال هاتقی سیتے ریطها علی المقسم الوطني والدولي. واكد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة ان الوزارة بادرت بدعم هذا المشروع منذ تأسيس الشركة بهدف تطوير المنطقة سيلحيا واجتماعيا واستغلال

نقل جزء من اللغم الغامض الى يريطانيا لتجلىله

والقى وزير الخارجية القبرم

جورج ايكافوكلمة دعا فيها اسرائيل

للانسحاب السلامشروط من جميع

الاراضي العربية التي احتلتها عاء

١٩٦٧ وطالبها بالانسمساب من

وتطرق وزيسر خارجيسة المانيسا

الغريبة هانز ديتريش غينشر خلال

كلمته الى العلاقات بين الاتصاد

السوفياتي والولايات المتصدة

الاميركية فدعا الطرفين لتطييق

معاهدة عدم انتشبار الاسلحة

وعبر وزير خارجية الصين اثناء

كلمته عن دعم بلاده للنضال العادل

الذي يخوضه الشعب العربي صد

· اسرائيل واكد على الحقوق الوطنية

للشعب الفلسطيني وطالب اسرائيل

بالاتسحاب من لبنان ومن جميع

الاراضي التي احتلتها مند عام

الاراضي اللبنانية.

القاهرة ـ رويتر ـ نكرت مصادر السفارة البريطانية امس ان ضابطاً بحريا مصريا، وصل الى انجلترا مع خبراء الالغام البريطانيين حاملسين معهم جزءا من لغم اكتشف الغواصون البريطانيون في البحر الاحمر هذا الاسبوع.

وقد ابطل الخبراء البريطانيون مقعول اللغم وسيجري تحليل المفجر وهو عبارة عن صندوق يحتوي على معدات تكنولوجية مرتبطة بالغلاف الخارجي للغم.

وقد يقدم القحص الذي ذكرت المسادر أن أتعامه قد يستغرق بعض الوقت ريما يؤدي الى معرفة سيب ١٨ انفجارا غامضا ابلغ عن وقوعها في البحر الاحمر منذ التآسع من تموز.

ولم يطن اي تأكيد رسمي بعد للتقارير المنشورة التي تنقل عن مصادر عسكرية مصرية قولها ان اللغم سوفياتي الصنع.

بسم الله الرحمن الرحيم

على مستواه الحالي.

سيان انتخابي لكتلت البناء والعمل

- اخى المواطن الكريم - اختى المواطنة الكريمة "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

صدق الله العظيم

نتقدم البكم ببياننا الانتخابي لمجلس بلدية طارق، راجين من الله أن تكون قادرين على تنفيذه، معتمدين على دعمكم ومؤازرتكم لنا متطلعين الى خدمة هذه البلدة الطبية، والتي هي لبنة خبر في مجتمعنا الاردني الحبيب. فمن خبرتنا الطويلة وتجارينا، وصدق انتمائنا فقد تلمسنا حلجات هذه البلدة وطموحاتها على ضوء التوسع العمراني لسريعً، امْلِّين ان نتَّطْغْر جميعًا (مواطنين ومجلس بلدي) لتحقيق تلك الاماني والنَّهوضْ بِهَا للمُستوى المُرجوَّ ويلسَّرعاًّ المكتبة متمثلين بقول باني نهضة هذا البلد ورائدها جاتلة الملك الحسين المعظم (فلتبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة).

فان بياننا يشتمل على مليلين لولا: لقد نعت هذه البلدة نعواً سريعا، اخذا سعة الجزر (الاسكانات المنقصلة) وحرصا منا على زيادة التقارب الجغراقي والاجتماعي والمهني فاننا سنعمل على ربط تك الجزر او الاسكانات بمخطط هيكل جامع يجمع الارض والانسان، فالطريق هي الشريان الاساسي في تكوين البنية التحتية لاي تجمع حضري، ولا بد أن تناخذ الشوارع اول اهتماماتنا

من حَيثُ الْإنشاء والصيانة والتجميل والإضاءة. ثانيا: انناً سنَّعمل على تحقيق التوازن ضمن حيود بلدتنا سواء بشمولية التخطيط لو عدالة توزيع الخيمات الى كافة المواطنين والمناطق قديمها وحديثها، بعيدها وقريبها سواء أكان ذلك بتوصيل الماء أو الكهرياء أو الهاتف أو الحاق المناطق بالتنظيم دون حلجة لوسيط او متزلف.

نقفا: اننا سنعمل على تطوير مجتمعنا الصغير بكل طاقاتنا، فالإنسان هو اغلى ما في الوجود، وان المجتمع لا ينمو ولا يتطور الا بالفرد ذاته، وان تنمية الانسان ورعليته جسدا وروحا ستكون من أهم اهتماماتنا سواء بانشاء مركز امومة وطغولة أو عيادة صحية أو مركز للتنمية الاجتماعية للعمل على رفع مستوى المراة، التي هي نصف المجتمّع،

أنَّ المرآكر الاجتماعية والنَّوادي الرياضية تزيد من انتماء المواطن لاهله وارضه وإن الرعلية الروحية تتجسد في اقامة وصياتة المسلجد والمُكتبلَت وتوفير الكوارد القلارة على احياء رسلة المسجد واستمرارها في المجتمع المسلم. رابعا: ان التعليم القروي معاناة لا بد من حلها، ونحن اقرب تجمع حضري الى العاصمة وهذا الموقع الجغرافي ساعيناً عل رفع مستوى الدارس ورعابتها حتى تصبح المرسة هيّ البوتقة الاولى التي ينصهر بها ابناء هذه البلدة مهما رمع سموى الدارس ورسيب ملى سبى المرسوب المورد الم تبلينت مواقع سكناهم أو مستوى معيشتهم فنكليهم مؤونة السفر أي مدارس العاصمة في رحلة يومية مضنية، خامسا: أن الحديقة العامة وملاعب الاطفال وتكوين المسلحات الخضراء هي المتناس الرئيسي لاهلنا، حيث سيتمكن الاطفال

من اللعب بسلام وامن بعيدين عن المخاطر. ادسا: أنَّ انشأء مُنطقةً صَناَعيْة تَجْمَع نَوي الاخْتَصاص في مكان واحد مجهز بِالخدمات الضرورية والثيار الكهرمائي الصناعي يوفر على المواطن واصحاب الحرف الجهد والوقت والمال ويؤدي بمردود جيد للبلدية. بعا: اننا سنقملٌ ما بوسَّعناً على رفع مستوى النظافة في هذه البلدة ونلك بتَّجهيز البلدية بالمعدات والالات الحديثة اللازمة وتوطيف الايدى العاملة (العاملة).

ثامناً: سنعمل على خدمة المواطنين بغض النظر عن اية مصالح ذاتية او مؤثرات او غليات او وساطات. تاسعا: أن الفجاح الإداري مرده تسهيل معاملات المواطنين وتيسيرها بعيداً عن التعقيدات والتسلط الوظيفي ضمن حيهم القانون والتنظيم والحفاظ على احكام التنظيم. اخي الْمُواطِّن الكَريْم لـ اختي اللَّواطنة الكريمة.

اننا لا نعدكم بعمل المعجزات ولكننا يمكن ان نعمل الكثير اذا كان لنا نصيب في دعمكم وتوجيهاتكم المستمرة، وأن هذا الدعم بنبع أولاً من ضمائركم ممثلًا بصوتكم الذي هو املته في اعتقكم تجاه بلدتكم واهليكم. فليكن صوتكم دعما للاجدر والاوق والاقدر على تحمل المسؤولية، فليكن صوتكم متحررا خلصا لله في اطار المحبة والعطاء لخدمة الصالح العام. أملين أن نحظى بأصواتكم كاملة للكتلة مجتمعة دون تمييز ذاكرين قوله تعالى: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"

صدق الله العظيم

كتلة المناء والعمل

- عليد موسى احمد الهدبان (ابو فايز) ٢ _ المهندس محمد رياض عثمان قرقش (ابو عثمان)

٣ _ خليل عجاج سالم الهبارنة (ابو خالدً)

المديرالعسام

الرئيس السوفياتي يعلن عن نشوء وضع خطر في العالم موسكو ــوكالات ــ اعلن الرئيس

السوفْياتي كونستانتين تشيينينكو ان وضعا خطرا قد نشأ في العالم بسبب ما وصفه اشتداد النزعة العدرانية للاميريالية.

غضب على البنك فاحتجز ٣ موظفات!!

روما ـ رويتر ـ قال البوليس ان رجلا اغضبه رفض احد البنوك تلبية طلب قرض قعمه احتجىز ثلاث موظفات في البنك كرهاش اكثر من ثلاث ساعات امس قبل ان يطلق سراحهن ويسلم نفسه لليوليس. واضاف البوليس قوله ان السيد فرانشيسكو ريزوتو اطلبق سراح رهائنه وظل في غرفة مغلقة عليمه مهددا یان یقتل نفسه بمسدس. وقد سلم نفسه في وقت لاحق للبوليس الذي القي القبض عليه.

وقال في كلمة له خلال تقلده وساما

سوفياتيا رفيعا وسام ليئين هذا امس، ان هذا الواقع يفرض على الشعب السوفياتي اليقظة وتعزيز دفاع البلاد يكل الوسائل. واشاد الزعيم السوفياتي بسياسة سلفيه بريجنيف واندرويوف وقسال

بانه يرى من ضمن مهامه الرئيسية التصدي لنوايا الاوساط الامبريالية العدوانية ومواجهة حرب عالميسة جديدة وتوطيد السسلام العسالمي والتعاون الدولي. واكد تضامن بلاده مع السدول النامية وحركات التحسرر الوطنسي واستعدادها لتطويسر تعاونها مع الدول الغربية في حالة المعاملة بالمثل. وقد قام بتقليد الوسام لتشيرنينكو الذي يعتبر رئيسا لمجلس الدفاع الاعلى في الاتحاد السوفياني وزير

الدفاع المارشال اوستينوف الددي

ائتى على خدمات الزعيم السوفياتي

رخاصة فيما يتعلق بتعزيز المقدرة

الدفاعية السوفياتية.

مجلس النواب الاميركي يوافق على ميزانية الدفاع

واشنطن -رويتر - وافق مجلس النواب على مشروع ميزانية الدفاع الامريكية لعام د١٩٨٥ وقدرها ٢٩٧ مليار دولار بعد ان توصل الى حل وسطمع الرئيس رونالد ريغان بشأن الاتفاق العسكري.

امسية غنائية في مخيم الزرقاء في ذكري صبرا وشاتيلا

الزرقاء - الراي - تقيم اللجئة الثقافية في مركز شبأب مخيم الزرقاء امسية غنائية تحبيها "فرقة الأرض" التأبعه للمركز، احياء لنكرى مجازر صبرا وشاتيلا، وذلك في تمام الساعة السابسة والنصف مساء. والدعوة

الامة... والفعل الفاعل.. المتحرك.. المغير.. الناقل للانسان من مستوى الحيوانية البشرية الى مستوى الانسانية في البشرية... نساء ورجال من ابناء هذا العصر... تأثروا باجواته العامة ويبعض مظاهره... ولكنهم ما يزالون مسلمين، يعتزون باسلامهم - لا من باب التقوقع الطائفي ــ ولكن من باب الفهم... يحاورون أفكار دينهم وقيمه ... ويمارسون ما يقدرون عليه منها باقتناع ومسؤولية... نساء ورجال يرون أن هذا الدين لخلق الله جميعاً ينظرون فيه ويمعنون النظر... وان أحوال المسلمين (كلهم بلا استثناء) في واد ... والاسلام نفسه في واد اخر... نساء ورجال لا يضطهدهم الكبت... ولا يشل طاقاتهم المبدعة التفكير بالجنس... ويتحاورون باحتشام... دون ان يلقوا على انفسهم حجبا من الشك وسوء الظن والتكفير... "فيا أختاه لم لا أتثد؟؟ وأذا دعيت الى هذا الامر فاني "أن علي تجاه نفسي وأجبا أخر يدعوني... وتجاه أمتى ما لا يصح معه عَزلي وتقوقعي ... ان على ان انهض لمعركة البناء ...

فانها أمة تحيا اليوم بين أثار دمن وانقاض...

"فما أجسنًا أن نحتكم في مذاهبتا في التشدد والمالغة الي أن نسأل النفس يا اختاه: هل هذه هي الطريقة المثلي لخدمة ديني أرتمثيل عظمته؟؟ وهل انصرائي وتقوقعي وانعزالي واعتكاني هي خير ما ينبغي للمسلمة في هذا العصر؟؟ وهل يقتصر دوري في الحياة... ووأجبى تجاه أمتى المتحنة على أن اعكف على شكل فأحكم اخفاءه حتى الوجه... وعلى طاقتى فأحسن كتمها وتبديدها.. وعلى عقيدتي فلا اوجهها الا وجهة ايمانية عامة غامضة ... لاستسلم دون أدنى قلق الى المقادير تهبطيس في منحدر السلم الحضاري؟؟... ويبقى الواقع المتداعي من حولي متداعيا كما هو.. في حين يتصرف بنظري المتدين الى امور ليست من جوهر التحدي الحضاري الذي تواجهه امتى في شيء؟؟٩٠.

نسأل النفس... ونجييها... ونحاورها... ونسعى وراء الحقيقة لا في مجالس الامية الفكرية... بل حيثما تتطلق شرارة الصدق... وما من مكان او جماعة تحتكر اتقداحها الشم!! يا

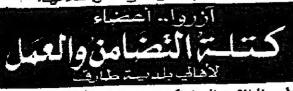
> وصمتت... فقلت لها:

"اطوى شكاتك يا اختاه... لئلا... ولئلا..." ويدوري صعت....

رليخة أبو ريشة

أخي المواطن .. أختي المواطنة ية بلدية طارق

من أجد إشراقة طيبة لبلاتنا - ومسن أجـــل خــدمـــة ســكانها ·· وتلبيـة احتياجاتها وفق أسس سليمة عقلانية . حضعت للتجريبة والمحك عسبر سنوات المعسل الطويلة القيعدفةونامن خلالها.



• علي سالم إلشها ب الهبارنة • عبدالخريد تحديطاق الهياهيه • أحمدنصارحدالدعسان • سِلمِان عبرالله قبلان لقوارية • خالب سلم انكوشه • حريعواد السال ام • خالب سالم انكوشه • حريعواد السال ام • فلاح عواد فلاح الهبارية أسامعه • حردعواد الساكدالهاهية

مُسْتُكُمُ المَكْمُوا مَنْعَاءُ كِي وَادِلُوا بِالْصِواتِكُم - فَإِنْ الْصُولَ الْمَانَةُ ..

تأسالديرالعام رمب العسيسي

رين مواليون (المواليون) موروا المواليون (المواليون)

خرب الماسورالاردية بعثان هانت ۱۷۷۷ - مطوط هرب ۱۷۱ علکی ۱۶۹۷